



RYUKOKU  
UNIVERSITY

**Ryukoku Journal of Peace and Sustainability  
2020**

Research Center for Interdisciplinary Studies  
in Religion, Science and Humanities



# 2020 年度人間・科学・宗教総合研究センター研究紀要

## Articles

- Transformation of an Industrial City into a Fashion City : Development Policy and City Identity  
*MIYAZAKI, Yuri*  
Research Centre for the Local Public Human Resources  
and Policy Development · Postdoctoral Fellow ..... 1
- Miki's Philosophy of Imagination and Temporality  
*SHIMIZU, Kosuke*  
Faculty of International Studies · Professor/Global Affairs Research Center .....13
- 危機の時代における新しい犯罪学・創生：“つまずき”からの“立ち直り”を支援する新たな学融領域  
The Genesis of New Criminology in the Coming Crisis: A Trans-disciplinary Field for Supporting  
Desistance from Crime and Delinquency  
*ISHIZUKA, Shinichi*  
Faculty of Law · Professor/Criminology Research Center ..... 37
- 女性僧侶の登場とその背景  
—近代本願寺派に見る女性教化者の系譜（3）—  
The appearance of the Female Priest and the background  
The genealogy of the Woman enlightenment person enlightenment to see in the Nishi Hongwanji Religious  
Community (3)  
*NAKANISHI, Naoki*  
Faculty of Letters · Professor/Gender and Religions Research Center ..... 55

## Research Note

- Applying the Capability Approach to Post-disaster Recovery Policy: Rikuzentakata after the Great East Japan  
Earthquake and Tsunami  
*DATE, Hironori*  
Faculty of Economics · Professor/Research Center for Satoyama Studies .....73
- 軍都大津の誕生と拡大、及びその意志構造  
*NAKAGAWA, Akinari*  
Faculty of Advanced Science and Technology ·  
Associate Professor/Research Center for Satoyama Studies ..... 89

## Research Introduction

文化財・学術資料のデジタルアーカイブと多面的公開手法の研究～その研究概要と展望

*MITANI, Mazumi*

Faculty of International Studies・Professor/Digital Archives Research Center .....123

*OKADA, Yoshihiro*

Faculty of Advanced Science and Technology・Professor/Digital Archives Research Center

*SOGA, Asako*

Faculty of Advanced Science and Technology・Associate Professor/Digital Archives Research Center

*MORI, Masakazu*

Faculty of Advanced Science and Technology・Associate Professor/Digital Archives Research Center

*OGAWA, Keiji*

Faculty of Advanced Science and Technology・Professor/Digital Archives Research Center

光合成におけるクロロフィル色素の役割と人工のクロロフィル集積体の構築

Chlorophylls in Natural Photosynthesis and Artificial Organization of Modified Chlorophyll Molecules

*MIYATAKE, Tomohiro*

Faculty of Advanced Science and Technology・

Professor/Innovative Materials and Processing Research Center.....135

Whither Criminology? Crime, Justice, and Social Order during a Time of Pandemic in Japan

*ISHIZUKA, Shinichi*

Faculty of Law・Professor/Addiction Trans-advocacy Network Research Center .....145

## 内規

人間・科学・宗教総合研究センター研究紀要内規 .....155



# Transformation of an Industrial City into a Fashion City: Development Policy and City Identity<sup>1</sup>

MIYAZAKI, Yuri<sup>2</sup>

## Abstract

Development policies of local governments have been generally understood as being measures to develop city economy. However, the economic aims are not the only purpose, and city identity is an important aspect of development policy of local governments that warrants discussion. In this paper, I aimed to understand the meaning of city development policies as demonstrated by the case of Kobe, a city in Japan. Kobe is one of the most active cities in creating and adopting development policies. They have created various declarations, the first of which was the “Fashion City Declaration” in 1972. After this declaration, Kobe started implementing events related to fashion, and opened a municipal fashion museum in 1997. The “Fashion City Project” was adopted to build Kobe’s identity as an “enterprising spirit,” as the city lacks a pre-modern history, and to build Kobe’s overall city identity. The results of the initiative imply that development policies of local governments are important to securing city identity.

**Key Words: Development Policy, City Identity, Kobe, Fashion City**

## 1. Background and Objective

Japan is famous for a traditional item of clothing, the kimono. Before the opening of Japan to some Western countries in 1858, most Japanese people wore kimono-style clothing. Subsequently, in the late Meiji and early Taisho periods, the number of Japanese people wearing western clothing increased gradually. However, kimonos did not lose their presence in Japan, but have played an important role in the presentation of Japanese tradition. The kimono is a complicated piece of clothing to make, and it consists of many parts, each of which require a multilevel process. People have gen-

erally cherished industrial culture and sophisticated technology, especially in the production of kimonos and their related products. Typically, Kyoto is famous for its kimono production, and kimonos have been a traditional industry and traditional business in Kyoto since the medieval history. Even today, kimonos are exhibited in many places in Kyoto. Furthermore, the experience of dressing in a kimono is sold to tourists visiting Kyoto. This indicates that in some areas of Japan, the kimono is used as a helpful tool in teaching about Japanese traditions.

In contrast, Kobe started to revitalize itself with Western-style clothing in the early 1970s. Kobe is one of the biggest cities in Japan today, and it has developed rapidly since the Kobe port opened in 1868. Kobe plays an important role as the prefectural capital of Hyogo Prefecture, which is located on the western side of the mainland.

The development of the port in Kobe led to the development of heavy industries, much like other port towns including Yokohama and Moji (Kitakyushu) that attracted factories and developed their infrastructure. However, in the early 1970s, Japan witnessed a change in its industrial structure, with a shift from a heavy industry to a light industry. Pollution caused by the heavy industry became a social problem within Japan, and the first oil crisis occurred in 1973. Therefore, it became necessary for municipalities to consider alternative industries.

In 1973, Kobe started its “fashion city project,” which exhibited Western-style clothing. This project began with a mayor’s declaration, and its first budget was secured in the fiscal year 1973. Subsequently, Kobe started to hold “fashion”<sup>3</sup> events and exhibited Western-style clothing, and continues to do so (Ogata 1985; Takayose 1992c).

This study aimed to investigate the fashion city project in Kobe to answer the following questions: (1) Why was Western-style clothing important in Kobe? (2) What about the fashion city project was important to Kobe? (3) What does the fashion city project mean in Kobe?

A typical development policy is responsible for road maintenance, water service, and constructing public spaces. Generally, development policies by local governments have been understood as a measure to develop a city’s economy. By investigating the fashion city project, this study helps clarify the importance of city identity in the development policies of a local government.

## 2. Previous Studies

### 2. 1. Development policies and culture

In some cases, industries are interpreted focusing on cultural aspects. For example, UK was called “Cool Britannia” in the 1990s, referring to the richness of British cultural things, especially pop-cul-

ture, that function as industries. When it comes to interpretation of industry, the cultural aspect takes an important role sometimes. Casey and O'Brien (2020) noted that cultural and creative industries (CCIs) are key to understanding how and why a certain region presents itself in a certain way, and CCIs were important for policymakers in UK<sup>4</sup>.

Like in the UK, Japan started to present itself as "Cool Japan." As Daliot-Bul (2009) noted, the Japanese government has created a Japanese brand strategy. He pointed out that Japan's brand strategy is not limited to industrial policy. Rather, Japan creates soft power (Nye 2004) , and has increased its international influence by promoting its brand.

Due to the effect of urban development policies on industry, and the subsequent effect of industry on how culture in an area is perceived, it is important for government officials, both local and national, to consider how they want their area's culture to be perceived before adopting certain policies, particularly urban development policies.

## **2. 2. Urban development in Kobe**

Kobe is one of the most important cities in Japan. It, along with Yokohama, Nagoya, Kyoto, and Osaka, was one of the 5 cities designated by government ordinance in 1956 as 5 cities having more authority than other cities in Japan. As of 2021, there are 20 ordinance-designated cities in Japan (Ministry of Internal Affairs and Communications online). In particular, Kobe is famous for its urban development policies and how they have been implemented from a management perspective. Typically, Kobe took integrated measurement to develop Kobe as a whole, which aimed at both northern land development and southern land development and which aimed at both building factories and building housing. Additionally, the government in Kobe implemented large-scale events to advertise the city and increase tourism so much that its urban management has popularly been called "Company Kobe (in Japanese, Kabushiki Kaisha Kobe)" at times. The continued development of Kobe made the development administration an important component of the city (Hasumi 1990; Yamaguchi 1990).

As described in the third section of the paper, Kobe launched the fashion city project, a part of its urban development, in the 1970s. Under the fashion city project, several related industries were also developed.

Machimura described the fashion city project in Kobe as not purely industrial. He pointed out that the developing fashion industry was symbolic in the context of restructuring Kobe after the 1960s. He focused two aspects of the project: hard (i.e., the industrial aspect) and soft (i.e., the non-industrial aspect). Regarding the non-industrial aspect, he mentioned the image-building strategy that aimed to attract both local and non-local Kobe citizens (Machimura 1990).

Although there is a limitation in the range of previous studies about Kobe specifically, existing studies, particularly from the perspectives of political history and tourism research, have indicated a relationship between urban development and its non-industrial aspects. Wicke et al. investigated urban development in several regions, and found that the regions themselves were important aspects of urban development. The way in which urban developments in the regions were renewed or changed was related to the regional identity, and urban development significantly affects regional identity (Wicke et al. 2018).

In sum, the fashion city project in Kobe includes an image-building strategy for both the residents of Kobe and tourists. As Wicke et al. pointed out, regional identity is particularly important in regard to urban development. From Wicke et al.'s perspective, image-building, which was the purpose of the fashion city project, would be directed towards Kobe local residents. In other words, the viewpoint of regional identity could be adaptable in considering Kobe's fashion city project.

### **2. 3. Theoretical framework**

Wicke et al. pointed out that regional identity is important when people transform an industrial area into an industrial heritage site. For example, a deserted coal mining town can attract people with its significance and history (i.e., its regional identity), which needs to be positive (Wicke et al. 2018). Their research suggests that development policy affects regional identity. While economic aims are considered the most important purpose of development policies by local governments, this research examined the importance of Kobe's identity on its urban development policies.

To understand a city's identity in terms of the local government, several previous works can be cited. Miyazaki examined the behavior of local governments from the perspective of social psychology. By applying the Social Identity Theory (Tajfel & Turner 1979; 1986), she found that motivation is important for local governments to work on policies when it is assumed that local government is an autonomous actor (Miyazaki 2019a).

A related article notes that local residents' perception of the regional image was helpful in understanding the motivation of the local government. Miyazaki revealed that the ideal regional image among residents directed the behavior of the local government. She indicated that a local government behaved according to the ideal regional image, although residents' perception of the actual regional image had contradictions. Her paper clarifies that public policy has an ability to resolve issues within the actual regional identity to approach the ideal regional image (Miyazaki 2019b).

This study is focused on the disconnect between the actual image and the ideal image. The motivation and the city image are possibly related, because motivation generally has a meaning and importance in the context of a city's image. Thus, this study aimed to determine the importance of the

fashion city project for Kobe, investigating both the ideal city identity and the actual city identity.

#### **2. 4. Methodology**

Few studies have examined whether city identity is important in the creation of policies for urban development by local governments. Therefore, this study utilized this theoretical perspective, in a single case study of Kobe. To conduct in-depth research with a single case, qualitative data were considered. The main data are the minutes from local assembly meetings to investigate why the development policy by the local government was considered important. In addition, previous works related to Kobe and the fashion city project were utilized to understand the overall situation.

### **3. Kobe Fashion Project**

#### **3. 1. Initiation**

This paper uses the case study of Kobe city in the early 1970s. Kobe is major economic city in Japan with coastal area and mountains, and has historically been one of the most important ports in Japan. In the reconstruction period after the Second World War, soil from the mountains had been used for the development of coastal areas. Kobe has several urban development policies, some of which are partially connected to soft development policies. For example, Kobe has repeatedly made declarations about its urban development, that it is an “urban resort city,” “international sports city,” and “convention city” among others.

In Kobe, a series of declarations about urban development began in 1962. However, the first two declarations were about universal issues, like peace and the environment (Kobe City 2010), and it was not until 1972 that Kobe announced the “Kobe Fashion City Declaration.”<sup>5</sup> The fashion city project was the first urban development plan adopted in Kobe. The budget for the fashion city project was secured in 1973. After this declaration and budget allocation, Kobe started to hold and support many fashion events, opened a municipal fashion museum in 1997, and even came to be known as the fashion city (Takayose 1992c).<sup>6</sup>

#### **3. 2. The Kobe image**

To understand Kobe’s motivation to adopt the fashion city project in 1972, its image must first be investigated. Within and around Kobe, one local newspaper, the Kobe Shinbun, is widely read. This newspaper carried a series of articles about Kobe and its urban development. These articles are the records of the conversation between the then-mayor, Tatsuo Miyazaki, and a few participants who

were familiar with Kobe.<sup>7</sup>

On April 26, 1973, an article focused on the image of Kobe and its culture. There were three participants: the then-mayor Tatsuo Miyazaki, Prof. Yuji Aida, and Chin Shunshin. Prof. Yuji Aida, who taught in Kobe, was an expert in history, specifically in Japanese culture. Chin Shunshin was a famous writer born in Kobe. There was a consensus in their conversation regarding the city: Kobe is “light.”

Aida said that “Kobe is frivolous and thoughtless. This is the advantage and disadvantage of Kobe, I think.” In response to this, Mayor Miyazaki said, “That is obvious when we see the origin of Kobe. For example, Kyoto has been a metropolis and the capital. That is why Kyoto carries a historic weight. On the contrary, Kobe had been grassland for a long time.” That is, Aida and Mayor Miyazaki shared Kobe’s image. That is, Kobe is light (Miyazaki 1978, p. 80). Mayor Miyazaki continued and said that few people lived in Kobe, and “Thus, there is no tradition. Everyone gathers from outside and creates things. In other words, it can be said that Kobe culture is creative activity.” It was his understanding of Kobe that it has creativity but is not affiliated with any tradition (Miyazaki 1978, p. 80).

Chin explained that there are two sides of the same coin: “Kobe is ‘desired’ all the more because Kobe is without traditional culture.” As an object of its “desire,” Chin mentioned old things. At the same time, Aida described Kobe as “having created a brand new culture” (Miyazaki 1978, pp. 81–82). Their discussion had three points: first, Kobe has a lack of tradition; second, Kobe has the desire for something old; third, Kobe has created something new. In other words, Kobe had two options to solve the fact that Kobe had no tradition: discover old traditions or make new traditions.

After their discussion, Mayor Miyazaki explained the urban development of Kobe: “I’d like to think about the type of culture born from frivolousness and thoughtlessness. I’ve made a budget for cultural urban development. I want to transform Kobe as [a] fashion [city], then industrialize it” (Miyazaki 1978, p. 83). Chin agreed with the relationship between “frivolous and thoughtless” and fashion. He said, “It can be said that fashion is born from frivolousness and thoughtlessness.” In addition, Chin referred to a big change in the world at that time, and Aida agreed. Aida said, “the preference is changing from ‘heavy’ to ‘light’” (Miyazaki 1978, p. 84).

All of them agreed that it was possible for Kobe to embrace fashion as a new tradition because it is frivolous and thoughtless; in other words, it is light. However, another question arises: is fashion a new or an old thing?

### **3. 3. The “Fashion City Project” in Kobe**

As introduced in part 2, Kobe developed its urban development policies and became known as a

company. Through urban development policies, heavy industries such as steel, shipbuilding, engineering, etc. were developed.

Kobe made declarations and projects concerning urban development starting in 1962, with the adoption of the "Peace City Declaration." A second declaration, the "Human Environment City" was announced by the then-mayor in 1972. These first 2 declaration were fairly general, and were not specific to Kobe. After the first Kobe-specific declaration and project, the "Kobe Fashion City Declaration" was initiated in 1972 and budget was secured in 1973 fiscal year. And then, many related projects followed. Here, Western-style clothing was emphasized, while Japanese-style clothing was not. Therefore, Western-style clothing seemed to carry important implications for Kobe and was considered more important than Japanese-style clothing.

Previous studies interpreted the fashion city project as a measure to present a certain conception for development. Machimura (1990) noted that Kobe adopted the fashion city project to integrate several industries (e.g., clothing, shoes, furniture, confectioneries, etc.) in Kobe rather than to support the development of the fashion industry itself. In other words, "fashion meant things of a western origin" (Machimura 1990, pp. 70–74). Takayose noted that the fashion city project aimed to integrate small-sized enterprises in Kobe. Earlier, small-sized enterprises were fragmented. However, with "fashion" as a concept, such enterprises were expected to grow together (Takayose 1992b, p.142).

Machimura and Takayose said that the key concept of the fashion city project by Kobe was to present a concept that combines multiple industries. However, they did not clarify the necessity of this concept and did not determine why fashion as a concept was meaningful in Kobe in those days.

About twenty years later, one key person named Masahide Miyoshi, who was a Kobe local government official, explained that the fashion city project was an identity strategy. According to him, the fashion city project was an idea to establish the identity of Kobe and appeal to its internal and external image (Miyoshi 1989, pp. 139–140). Generally, development policies, including urban development by local governments, focus on the city economy rather than city identity. However, as per Miyoshi's description, it appears that the key aspect of the fashion city project was to develop Kobe's identity, but what is the content of this identity? What kind of identity did Kobe plan to establish? Why was a certain identity necessary for Kobe at that time? Miyoshi does not respond to these questions in detail. Therefore, the explanation and discussion in those days should be investigated to answer these questions. In the next section, the minutes of the local assembly of Kobe city will be discussed.

### **3. 4. Kobe's image and the role of fashion**

The first of many discussions about the fashion city project was held in the local assembly in 1973. On May 6, 1973, when the mayor was asked whether Kobe's fashion project was cultural or for industry, he replied that the municipality needed to promote the fashion city project instead of the private sector. He explained that the municipality had to take on the leadership in this project because it was a cultural project. Although the fashion industry can be categorized as only industry, industry and culture, or culture alone, his response implied that fashion was categorized as culture in Kobe, and downplayed industry. This implies that the intention was to emphasize Kobe's culture.

In the local assembly in 1973, the mayor explained why Kobe needed a fashion city project twice. He first provided an explanation on May 1, and repeated this on December 4. His explanations were twofold: First, the Kobe area had been recognized as an area without tradition. He said that no traditional fabrics were developed in Kobe compared to Kyoto. Second, the people of Kobe had an enterprising spirit. He explained that the people of Kobe had tried to develop new things, including fashion, which they had learned from abroad. His logic was that Kobe has no tradition, unlike Kyoto, but had an enterprising spirit, and embraced aspects and learned from other cultures. Many things (for example, coffee, chocolate, golf, jazz music etc.) had been transported into Kobe from foreign countries, including fashion (Kobe City 1973).

### **3. 5. Later developments**

In 1973, Kobe officially announced the "Kobe Fashion City Declaration," and started the fashion city project with several events. After these events, Kobe started several urban development policies, such as the "Convention City" in 1982 and the "International Sports City Declaration" in 1985. Indeed, previous studies refer to such projects and events as the cultivated intangible assets of Kobe (Takayose 1992a, pp. 359-360).

Before the "Convention City" project was announced and organized in 1982, Kobe city held its own exposition for six months in 1981. After Kobe held this exposition in 1981, the Kobe Convention Promotion Headquarters was established in 1982. The "Convention City" project was announced and organized in 1982 to announce a project to continue work on urban development. Similarly, Kobe held the "Universiade," an international multi-sports event for students, in August 1985 before the "International Sports City Declaration" was announced in September 1985. This declaration was made by the mayor of Kobe, who declared his intention of promoting sports and exercise to help achieve a better life. These two urban development projects are similar in that they are related to external intentions (which are necessary to host conventions or international sporting events), not internal intentions (i.e., Kobe's history in the context of Japanese history).



## 4. Conclusion

### 4. 1. Analysis

When it is assumed that a local government is an autonomous actor, the key to understanding its behavior, including policy and project development, is its motivation, and the key to understanding its motivation is its identity. Kobe's fashion city project was intentionally adopted to establish the city's identity. The mayor explained why Kobe needed this project by emphasizing key concepts, including that the people of Kobe had an enterprising spirit and no tradition, which made them learn about things, including fashion, from abroad. Under the context of no tradition, the importance of enterprising spirit becomes more significant. To the contrary, in the context of enterprising spirit, the city image without tradition becomes less significant. As Miyoshi pointed out, the fashion city project was adopted to promote Kobe's identity. The content of this identity is the enterprising spirit, which was brought about by Kobe having limited tradition in its identity.

Indeed, after the fashion city project, Kobe initiated similar urban development projects, including the "Convention City" and the "International Sports City" projects. These two projects also emphasized external consciousness: that is, the enterprising spirit had become meaningful in Kobe. Kobe's motivation in adopting the fashion city project changed people's perception of it as a city with no tradition to an enterprising city.

### 4 .2. Considerations

The findings of this study show that the motivation to adopt the fashion city project in Kobe was related to the development of its city identity, and that a policy by a local government can help define that city's identity. Occasionally, the content of its identity can counter a previous negative image of the city.

Because the fashion city project was one of the many urban development policies in Kobe, the findings of this study contribute to the research on development policies. Existing studies have discussed development policies, including urban development, as economic measures. Indeed, most development policies (e.g., public works for the city) have played an important economic role. Some scholars have highlighted the industrial role of the Kobe Fashion City Project, but this study pursues an alternative explanation, that the aim of the local government's development policy was to develop the city identity.

### 4. 3. Limitations and future topics for discussion

Although this study highlighted the importance of city identity, the study has some limitations. When it is assumed that a local government is an autonomous actor, the policies developed by the

local government can be assumed to be a reflection of the city identity. This assumption could be a significant limitation of this research.

Future research should consider the meaning of Kobe's case in combination with other local governments' cases. Comparative consideration would be helpful in understanding the meaning of the fashion city project in Kobe.

---

<sup>1</sup> This paper is the revised version of a paper that was presented at the 2019 annual conference of the Asian Association for Public Administration (AAPA) , which was held at the De La Salle University in Manila, The Philippines.

<sup>2</sup> Postdoctoral Researcher, Research Center for the Local Public Human Resources and Policy Development, Ryukoku University, Japan

<sup>3</sup> In Japan, the words "western clothing" and "fashion" are used interchangeably and carry the same meaning.

<sup>4</sup> Their article mentions McRobbie 's book, which was published in 2016. She focuses on creative industries as components of CCIs. In particular, she notes the fashion industry in Berlin. In her article, it shows that Berlin was interpreted as a site where fashion did not previously matter, and Berlin came to be seen as a place where fashion matters in women's lives (McRobbie, 2016).

<sup>5</sup> The mayor of Kobe declared it in 1972, the Kobe Chamber of Commerce declared it in 1973 (Takayose 1992c, p. 55).

<sup>6</sup> Among local governments in Japan, Kobe city is the first local government to adopt the fashion city project. Yokohama, Tokyo, and Fukuoka also adopted the fashion city project later, (Hamano 1992). Thus, the fashion city project in Kobe does not seem to have copied or borrowed from any other local governments.

<sup>7</sup> This series of articles about Kobe and its urban development in the Kobe Shinbun was later published in a book: Miyazaki, Tatsuo (1978). *Tomorrow's City Management: Miyazaki Tatsuo Dialogue Collection*. Keiso Shobo Publisher. [Translated from Japanese]. This paper quotes this book when the paper referred to the series of articles about Kobe and its urban development in the Kobe Shinbun.

## References

[Literature materials]

- Casey, Emma and O'Brien, Dave (2020). Sociology, Sociology and the Cultural and Creative Industries. *Sociology*, 54 (3) , 443-459.
- Dalio-Bul, Michal (2009). Japan Brand Strategy: The Taming of 'Cool Japan'and the Challenges of Cultural Planning in a Postmodern Age. *Social Science Japan Journal*, 12 (2) ,247-266.
- Hamano, Yasuhiro (1992). Creation of Fashion cities: Kobe, Yokohama, Tokyo, Fukuoka. Experience-Based "Town Development" Know-How. Tokyu Agency Publisher. [Translated from Japanese]
- Hasumi, Otohiko (1990). City building in Kobe city. In Hasumi, O., Nitagai, K. and Yazawa, S. (Eds.) *Urban Policy and Regional Building: Kobe city as a Case.* (pp. 19-32) , University of Tokyo Publisher. [Translated from Japanese]
- Machimura, Takashi (1990). Transformation of industrial structure and progress of regional development. In Hasumi, O., Nitagai, K. and Yazawa, S. (Eds.) *Urban Policy and Regional Building: Kobe city as a Case.* (pp. 57-78) , University of Tokyo Press. [Translated from Japanese]
- McRobbie, Angela (2016). *Be Creative: Making a Living in the New Culture Industries* (English Edition). Polity.
- Miyazaki, Tatsuo (1978). *Tomorrow's City Management: Miyazaki Tatsuo Dialogue Collection.* Keiso Shobo Publisher. [Translated from Japanese]
- Miyazaki, Yuri (2019a). Tourism policy of local governments from the perspective of social psychology. *The Japanese journal of experimental social psychology*, 58 (2) , 147-160. (in Japanese)
- Miyazaki, Yuri (2019b). Mutsu city and Itako tourism in Osorezan: focusing on regional image there. *Journal of international cooperation studies*, 27 (1). (in Japanese)
- Miyoshi, Masahide (1989). Fashion city policy in Kobe city. In Kobe Urban Affairs Research Institute, *Theory and practice of fashion city,* (pp. 139-157). Keiso Shobo Publisher. [Translated from Japanese]
- Nye, Joseph S., Jr. (2004). *Soft power: the means to success in world politics,* New York: Public Affairs.
- Ogata, Manabu (1985). Fashion industry in Kobe, Kobe Urban Affairs Research Institute, *Urban Policy*, 41. (pp. 30-46). [Translated from Japanese]
- Tajfel, H., & Turner, J. C. (1979). An integrative theory of intergroup conflict. In S. Worchel, & W. G. Austin (Eds.) , *The social psychology of intergroup relations* (pp.33-53), Monterey: Brooks/Cole Publishing Company.
- Tajfel, H., & Turner, J. C. (1986). The social identity theory of intergroup behavior. In S. Worchel, &W. G. Austin (Eds.), *Psychology of intergroup relations* (2nd ed. pp.7-24). Chicago: Nelson-

Hall Publishers.

Takayose, Shouzou (1992a). Study of Miyazaki's Kobe Municipal Administration: Public Developer Edition. Vol. 2. Kobe Urban Affairs Research Institute. [Translated from Japanese]

Takayose, Shouzou (1992b). Study of Miyazaki's Kobe Municipal Administration: Urban politics. Vol.4. Kobe Urban Affairs Research Institute. [Translated from Japanese]

Takayose, Shouzou (1992c). Building of Kobe's fashion city. In Morino, Y. (Ed.), Local Vitality and Advantage. Gyosei Publisher. [Translated from Japanese]

Yamaguchi, Haruo (1990). The Man Who Created the City: Twenty Years of International City Kobe, Kodansha Publisher. [Translated from Japanese]

Wicke, C., Berger, S., & Golombek, J. (Eds.) (2018). Industrial Heritage and Regional Identities. Abingdon: Routledge.

[Other materials]

Kobe City (1973). Minutes of municipal assembly.

Kobe City (2010). Council document:

<[http://www.city.kobe.lg.jp/information/project/masterplan/img/soukai2\\_shiryou6-2.pdf](http://www.city.kobe.lg.jp/information/project/masterplan/img/soukai2_shiryou6-2.pdf)>

(Retrieved on November 6, 2020)

Ministry of Internal Affairs and Communications Website:

<[https://www.soumu.go.jp/main\\_sosiki/jichi\\_gyousei/bunken/shitei\\_toshi-ichiran.html](https://www.soumu.go.jp/main_sosiki/jichi_gyousei/bunken/shitei_toshi-ichiran.html)>

(Retrieved on November 27, 2020)

## Miki's Philosophy of Imagination and Temporality

Kosuke Shimizu  
Ryukoku University

It is well-known that Nishida Kitaro, the leading figure of the Kyoto School of philosophy, developed an original account of being based on Buddhism, and his existentialist philosophy has attracted a wide, global audience. Interestingly, and somewhat counter-intuitively, Nishida's philosophy of the "present" was critically inherited and extensively extended not by conservative disciples of the School but by two leftist Kyoto School philosophers, Miki Kiyoshi and Tosaka Jun. This may indeed appear surprising to the audience. The common sense understanding of Nishida's legitimate heir was mainly held by the Big 4—the mainstream conservative disciples of Nishida's, including Kosaka Masaaki, Nishitani Keiji, Koyama Iwao, and Suzuki Shigetaka—who infamously collaborated with the imperial government, or at least it appears to be so to contemporary readers (Tanaka 2000).

Miki Kiyoshi, a leftist philosopher of the Kyoto School, was born in the Hyogo prefecture in 1897. After graduating from a prestigious high school in Tokyo, Miki moved to Kyoto to study under the supervision of Nishida at the Kyoto Imperial University. Despite his outstanding academic record, he never obtained a position in the faculty of letters where many other, particularly conservative, Kyoto School philosophers held professorships. Instead, he returned to Tokyo in 1927 to take up an academic position at Hosei University, where he worked until 1930 when he was dismissed for the alleged violation of the infamous Public Security Act and died in prison in 1945.

The School's leftist philosophers inherited Nishida's project and devoted their intellectual lives to solving Nishida's problem of being. My argument in this paper proceeds as follows. First, I introduce two existentialist philosophers from Japan and Germany, Martin Heidegger and Nishida Kitaro, who developed their philosophies at almost the same time—the interwar period—in order to clarify the problem of writing about the indescribable, in other words, writing about being. I particularly delve deeply into Nishida's later works. Second, Miki's works are introduced with a focus on his philosophy of history. Following his publication of historical philosophy, Miki joined *Showa Kenkyukai*, former prime minister Konoe Fumimaro's brain trust. Third, I will investigate the discourses he published as a member of this brain trust. Finally, I take up Miki's argument on "imagination" (*kosoryoku* 構

想力)), which he developed by reflecting his political engagement. There, I introduce Miki's experience of the Philippines and his reflections upon them.

Throughout his life, Miki struggled to reconcile the abstract idea of the universality and concrete experiences of everyday life. In this struggle, concepts such as relationality, temporality, and morality play crucial roles.

### **Heidegger and Nishida: Existential Philosophy and World War II**

In terms of the concept of human existence, Martin Heidegger and Nishida Kitaro are probably the first intellectuals that we think of when we investigate this demanding topic. As is well known, both played an active philosophical and political role in the interwar period. The two philosophers, who were responsible for significant philosophical trends in Europe and Asia, attempted to present certain prescriptions in the age of confusion and disarray through the development of ontology. This was motivated by the impact of World War I, or the Great War as it was called—unspeakable, of course, for both East and West—which resulted in a social state in which trust in reason was unprecedentedly shaken. In the era when Western civilization was assaulted by the barbaric violence of war, these two philosophers attempted to find a reason for human beings to live. In their philosophical inquiries, they posed the fundamental question, “What is being?”

What was common between these two philosophical figures was a sort of critical view towards the modernity and civilization of the time. People become a part of a mass due to the emergence of consumer society. The idea that Immanuel Kant desperately tried to rescue by asking, “What is enlightenment?”, that is, the idea of rational and independent individuals, which Western philosophy assumed as a premise, had already disappeared. Heidegger (1962) described such people with the word “falling.” Given the existence of unethical people, Nishida insisted on a connection with others through his concept of the “eternal present,” which would allow society to be opened up to those who are regarded as others. Both philosophers criticized the loss of humanity due to the extreme development of reason (mainly instrumental reason) in Western philosophy and sought a “return” to what Heidegger called the “original” place of human beings, that is, a return to bodily experiences. The development of a series of esoteric philosophical terms ranging from “pure experience” (*junsui keiken*: 純粹經驗) to “self-identity of the absolute contradiction” (*zettai mujunteki jiko doitsu*: 絶対矛盾の自己同一) in Nishida's struggle with being can also be understood as an approach to this “intrinsic” existence (Nishida 1947, 1948).

What underlies the two philosophical engagements is their exclusive focus on bodily experience as

a fundamental element of human existence, rather than that of a robot or machine. Emphasis on the body against reason was the original challenge with which Heidegger and Nishida were concerned. Conversely, it can be said that what was lost most in Germany and Japan during the inter-war period was a concern with the body and bodily experiences. The world showed unprecedented development, the global economy boasted, and “civilized countries” gave themselves the “honorable” role of leading many other “barbaric” countries through colonization. However, everyday people lost themselves and the aim of life and were alienated from society: They lost the meaning of living and melted into the masses. They became a part of a huge machine, doing what they were supposed to, and repeatedly spending their days in the same way. To overcome this condition of lost humanity, it was necessary to return to the “original” element of human beings. What these philosophers found was that the key to answering this question lay in bodily experiences.

The consistent interest of Nishida’s philosophical inquiry was to investigate being via the question of how to philosophize bodily experiences. He maintained this interest until his last writings. In his final article, entitled “Locational logic and religious world view,” Nishida presents the concept of *heijotei* (平常底) which literally means “normal bottom.” He used this term to refer to what he tried to describe with such concepts as the place of nothingness and the eternal present (Nishida 1949), and, like other similar concepts, it derived from Nishida’s adherence to the body rather than the mind. Here, Nishida sees a transcendent state of mind during ordinary life, such as when wearing clothes, eating a meal, or taking a rest when one is tired. In such casual life experiences, which are common to all people, we see religious transcendence (Nishida 1949) because we do not think or have to plan when we carry out such actions. Nishida’s idea that everydayness equals a transcendental state of mind can be understood as idealizing everydayness and claiming the superiority of the body over reason. This transcendence based on bodily experiences was given a predominant position in Nishida’s political writings to prove the presupposed superiority of Japan to the West.

The problem here resides in what kind of concreteness this *heijotei* has. In Nishida’s philosophical composition, the description of the relationship of individual/universal (“one is many” and “many is one”) is repeatedly employed. For Nishida, an individual is a representation of concreteness and is placed in contrast to the universal. Individuals are the self-realization of the eternal present, that is, the universalized being. In Nishida view, individual existence is in contradiction with the universal in one way or another because each individual has their own experiences. However, this “individual” is problematic since it appears to be a very abstract existence. Its existence is born in the relationship with universality, and, as a result, it emerges as a uniform, abstract, leveled existence. Nishida ar-

gues that each individual existence differs, although the illumination of individuals itself is standardized. This is exactly the factor that causes Nishida's philosophy to be criticized as idealism. In fact, the absence of this concrete being results from the disappearance of the bodily experience in his discourse (Tosaka 1966) in the name of bodily experiences.

This criticism parallels Levinas's critique of Heidegger. Levinas found difficulty in adopting Heidegger's existentialist ontology's concept of "others" or alterity because Heidegger's philosophy standardized "others" without a face. For Levinas, Heidegger's ontology is a project of totalization that resulted in preventing an "ethical face-to-face relation" (Topolski 2015, 16). Nishida's ideas experienced exactly the same problem, which was why the left-wingers of the Kyoto School took a critical stance towards his philosophy of being.

Interestingly, it was not the key members of the Kyoto School, such as the Big 4, that injected concreteness into Nishida's discourse (although it seems that Tanabe Hajime was obviously heading in this direction) without deforming the essence of his philosophy. As is well known, the Big 4 took a different direction by applying Nishida's ontology to the Westphalian idea of nation-states. In a sense, this was a further abstraction of Nishida's ontology, which purified Nishida's being with a rational understanding of the Westphalian world. As such, there is no pain or suffering of peoples in their configuration of world history.

Rigorous attempts to bring Nishida's ontology down to earth were rather materialized, or at least attempts were made to materialize them by an intellectual tradition of the leftist Kyoto school philosophers. Among them, Miki Kiyoshi is worthy of attention.

### **The Leftists of the Kyoto School**

The leftist Kyoto School philosophers include Miki Kiyoshi, Tosaka Jun, and Kakehashi Akihide (Hattori 2000). Nakai Shoichi and Fuanayama Shinichi may also be counted. They were generally regarded as severe critics of the mainstream philosophers of the Kyoto School and not sufficiently discussed by contemporary specialists. Even if cited as members of the School, they are often depicted as representations of the Kyoto School's perception of modern technology (Fujita 2001; Hattori 2000; Ohashi 2004) because, in many parts, the leftists critically engaged with capitalism by deploying Marxism, and their focus was inevitably directed toward scientific technology and the development of production.



Unlike the general understanding of the leftist philosophers of the School, I would argue here that one of the characteristics of their philosophical engagements can be found in their ceaseless efforts to socialize Nishida's philosophy by bringing it back into concrete contexts. The intellectual context of the time was responsible for their engagement in this extremely recalcitrant and intricate task. There was an impulsive advent of right-wing politics in the Japanese political landscape from the 1920s to the 30s that criticized liberalism and Marxism due to their disrespect for national polity (国体) (Hattori 2008). There was also a widespread feeling among Japanese intellectuals that there was an urgent need to counter this harsh and intolerant right-wing political narrative. Nishida was also one of the intellectuals who were critical of the advent of narrow-minded nationalists and continuously remonstrated their extreme ideas. However, much like his philosophy, his remonstrations were rather vague and abstract and, therefore, did not directly impact this new political wave. It is also worth noting in this context that this time was one full of anxiety. This situation was not limited to Japan but was common worldwide, instigated by such tragic events as the Great War and Great Depression. Modernity was now in the process of being dismantled, and its magnificent structures seemed to have collapsed. It appeared as if everything was losing its foundations. Adopting Nishida's wording of the fundamental being, Miki writes in his philosophical note that the "biggest problem of the whole of humanity today is how to make a shape out of a shapeless being" (Miki 1967a, 259).

The left-wingers' efforts to conceive Nishida's ontology based on nothingness at times took place critically and at others proceeded in a more affirmative manner. As there is no concrete being in Nishida's philosophy, there is no society or social justice in his narrative either. This is partly because Nishida's engagement was purely philosophical and partly because his intention was to find the reason for his own tragic experiences, such as the loss of his wife and children. In other words, Nishida's inquiry into being was strongly motivated by his personal experiences, and his philosophy naturally came to exclusively focus on himself. This exclusive focus on his own personal experiences made Nishida's socio-political engagement weak; indeed, he appears to us to have little interest in society, and, consequently, individual subjectivity was placed in direct contrast to universality.

Here, the philosophy of nothingness, Nishida's most well-known concept, which supposedly includes every being within it, became a mere open system in which everyone is included. It does not have a clear direction or programs to achieve: In other words, Nishida's concept of nothingness only promotes a place or field in which new relations take place, much like capitalism, which also relies on new combinations and networking for inventions and innovations but does not have a clear direction or programs for social justice. Consequently, Nishida's philosophy appears to be a simple liberal-

ist discourse, as Tosaka (1966) correctly describes.

The leftists of the School strived to break this limitation in Nishida's philosophy and to concretize the fundamental being in order to socialize it for the purpose of social justice. This was, some interpret, a challenge to bring the concept of the public into Nishida's philosophy (Goto 2007). Their efforts aimed to establish the public space in the discourse of Nishida's philosophy. The socialization of Nishida's philosophy, which appears to be more private than public, at the same time transformed it into the context of relationality among others, not just the entire universe. Although Tanabe Hajime also made an attempt to reinforce Nishida's philosophy by placing the concept of "species" between the universal and the individual, Tanabe's concern was not social justice; on the contrary, by introducing concrete, rather than abstract or standardized, others in the picture of nothingness, Miki and Tosaka strived to find a way out of Nishida's dead-end, that is, the failure to provide any concrete social justice approach.

### **Miki Kiyoshi and Historical Philosophy**

Unlike its plain style of writing, Miki's philosophical life appears to be one of the puzzles of Japanese philosophy, particularly among English-speaking scholars. Miki's life was ambivalent when it came to the relationship between war and imperialism. On the one hand, as a Marxist, he appears to be a part of the political forces opposing the war; and on the other, he seems to have been actively involved in the war by participating in Konoe Fumaro's *Showa Kenkyukai*, prime minister Tojo Hideki's predecessor's brain trust (Osaki 2019, loc. 3343/6442). This difficulty in understanding him is partly reflected in the lack of literature in English: Despite a number of books on the Kyoto School published in the Anglophone world, there is surprisingly little discussion on Miki compared to Nishida, Nishitani, Koyama, and even Tosaka (Goto-Jones 2008; Heisig and Maraldo 1995; Davis, Schroeder, and Wirth 2011; Carter 2013; Fujita 2018; Kawashima, Schafer, and Stolz 2013).

In the post-war Japanese intellectual community, Miki has been regarded as the most decent and legitimate heir of Nishida as regards the philosophical tradition of the Kyoto School. At the same time, he was an icon of pure intellectualism in the interwar period. This is partly because of his tragic death in prison in September 1945, six weeks after the end of WWII, and partly because of his accessible writing style, which is far simpler than the works of Nishida and less aggressive than that of the Big 4. However, the assessment of his work was turned upside down in the 1990s when a new article "Shinajihen no Sekaishiteki Igi [World Historical Meaning of the China–Japan War]" was discovered in which it appears that he may have actually been an enthusiastic apologist for the

East-Asian Cooperative Body, which later developed into the Great East Asian Co-prosperity Sphere (Sugawara 2018).

Despite the recent reinterpretation of Miki's writings, it is worth introducing Miki's philosophical engagement, particularly on morality, because his writings represent a philosophical bridge from Nishida to Tosaka, whose moral philosophy is now attracting the attention of international relations researchers in the Anglophone world (Harootunian 2008; Kawashima, Schafer, and Stolz 2013; Shimizu 2015, 2014). Miki's philosophy was widely said to be under the profound influence of the ethics initially developed in Nishida's *An Inquiry into the Good*. Among the disciples of Nishida who also adopted his concept of nothingness, Miki legitimately and accurately inherited the concept in the sense that he argued that it not only connotes being nothing but also entails anxiety and darkness (Tanaka 2000, 257). For Nishida, to be ethical in this context is to synchronize oneself with nothingness. Adopting Mahāyāna Buddhist logic, Nishida sees the process of losing one's ego attachment, and thus subjectivity, to be an ethical practice (Nishida 1947, 1950). Here, to be ethical means to be transcendental and virtuous in the Buddhist sense.

Nishida adopted a nonlinear temporality, which was more concerned with the concept of the "present" rather than linearity or cyclicity (Hutchings 2008; Agathangelou and Killian 2016; Hom and Steele 2010; Shimizu 2021). To accept the idea of the present and, therefore, losing one's ego and subjectivity, simultaneously represented the way in which to become virtuous in Nishida's philosophical writings. This is because, as Mahāyāna Buddhism presupposes, the world is in the process of ceaseless transformation, and nothing is stable, concepts that Nishida brilliantly adopted in his philosophy. In other words, understanding and accepting the ever-changing reality and synchronizing oneself with it is what Nishida believed to be the way to become virtuous.

Following Nishida's ethics, Miki's philosophy of morality is based on a similar perception of temporality, and the presumption of virtue ethics is even more clearly described in Miki's writings than Nishida's. Unlike Nishida, whose philosophical engagement was characterized by his exclusive focus on the individual and universal, Miki was more concerned with society and its relation to individuals. Miki repeatedly and explicitly asked himself the meaning of life while he considered the process of social construction in order to clarify the meanings of individual existence. Miki believed that society must become moral itself to promote individual morality and that a moral society should provide conditions under which diverse individuality is fundamentally recognized and acknowledged as it is (Uchida 2004; Miki 1967f). In a sense, this was the first step Miki took toward placing the concept of

social justice on his philosophical horizon.

Needless to say, Miki's philosophy was developed under the profound influence of Nishida. Like Nishida's "pure experience," Miki uses his concept of "basic experience" (*kiso keiken* (基礎経験)). Miki views this as a primary experience before language and understands that it is not controlled by language or logos. According to him, our daily lives are usually recognized and guided by logos because ordinary experiences are formed via interactions and negotiations through language. The basic experience is at the bottom, falling below ordinary experiences; thus, in a sense, it transcends language. In other words, everyday experiences are dominated by logos, but the basic experience naturally and inherently disturbs such logos because it precedes it. While logos functions to fix and stabilize experience, the basic experience is dynamic and refuses to become stabilized in this way. Once created, logos controls all the experiences and perceptions of human life; it will suppress life itself. At some point, however, the dynamic basic experience is unable to withstand the pressure of existing logos and comes to oppose old logos and demand new a one. This is what Miki calls the first transformation process of logos. The logos at this stage aims to fix and stabilize the fundamental experience, yet it becomes systematized through philosophy and intellectual activities, which is called the second logos. Miki labels this second logos an ideology. The first transformation process of the logos created by the basic experience gradually affects the second logos, and eventually, the ideology is forced to change (Miki 1966).

This is the basic framework of Miki's philosophy, and he continuously used and applied it to various contexts. In his philosophy of history, for example, Miki contends that there are three types of history: history as existence, history as logos, and history as facts. The first and second types of history are usual history as we know it, that is, the history of events and narratives. Miki paraphrases the first type of history as objective, while the second is subjective. Usually, we presume that objective events are subjectively narrated, and we call the outcome of this process "history." History in this sense falls under the law of causation, that is, one event is interpreted to cause another, and we find both cause and effect in this relationship. In this sense, history is an integration of subjective and objective history, and this integration becomes possible only in the moment of the present (Miki 1967d).

Miki's description of history reminds us of E. H. Carr's *What is History?* In this book, Carr also takes a relativist position and argues that history is a continuous dialogue between the past and present. To understand history, therefore, we have to know not only what is described but also who

described it (Carr 1990). Miki argues in a similar, but slightly different, manner, contending that the practice of writing is relative and not totally dependent on the narrator's perception, as Carr presupposes. The historical narrative, instead, is circumstantial and depends on the way of the narrator's being and, thus, their relationality. In this way, history is continuously written, and this practice will never stop. As Miki states,

When humans write history, it belongs to one of the fundamental ways of their being, and is being written every day. And isn't it always an infinite line without stopping? Somewhere in one era includes the sprouting of another era. In this case, if there is some point where this perpetual process is completed, and the historical entirety is materialized, it would be only the present, nothing else. (Miki 1967d, 16)

Miki calls this point of completion "history as facts," a type of history that is primitive and fundamental and moves forward by destroying the history of existence. In this sense, this is the "basic experience" of history (Tanaka 2000). For Miki, the facts here mean the reality that creates a subject and object: It is a relational concept in which everything (subject, object, consciousness, history, etc.) springs out (Uchida 2009, 12). Needless to say, this concept parallels Nishida's eternal present, and later Miki develops the concept of facts into the "imagination," *kosoryoku*, the most important concept of his philosophy.

From this understanding of history, Miki draws his idea of morality. Unlike Kant's philosophy of morality, which is exclusively based on the idea of individual freedom, Miki views morality more contextually:

Kant's moral philosophy of action sought to base the act solely on the concept of freedom. Thus, the meaning of an act as an event is not considered, and therefore the meaning of a historical act is not considered either. (Miki 1968c, 406)

In contrast to Kant, Miki's morality requires us to know what the history is, to find ourselves in it, and act accordingly. Unlike Kant, who makes a sharp distinction between truth and morality and, thus, epistemology and ethics, Miki sees morality in the historical context. Here, Miki presumes the subject is fluid and flexible and, consequently, relational.

For Miki, ontology, epistemology, and ethics are all in place, and all depend on each other in the

sense that we need an accurate comprehension of reality in order to contemplate ethics. For such an accurate comprehension of reality, we must understand what being is, and in this context, the key is the concept of culture. In fact, during his philosophical inquiry, Miki continuously revisited the concept of culture due to his persistent presumption that it can bridge morality and society. Miki argues;

The purpose of individuals does not reside in culture, but the purpose of culture resides in individuals. Cultural goals ultimately reside in morality and become possible only through the individual's moral awareness. (Miki 1967c, 492)

What then is this "moral awareness"? Miki maintains that an individual becomes moral when "he is sincere and honest to his work." What is important here, according to Miki, is "humanness" (Miki 1967e, 173), in other words, a virtuous character.

Miki's program for social justice was based on his concept of *kosoryoku*, that is, imagination, which he developed from the history as facts in his later years by connecting philosophy with the politics of the time (Miki 1967c). Here, *kosoryoku* refers to Kantian imagination, which is a human function synthesizing subject and object, or a particular and the universal. Kant states that sensibility in the cognitive faculty has two dimensions: sense and imagination. The former is intuition in the presence of an object, and the second is without it. Imagination functions by translating the senses into intellect, and this faculty is, of course, indispensable and extremely influential in our daily lives (McLear 2019).

### **History and the East Asian Cooperative Body**

Miki joined Showa Kenkyukai (Showa Research Group) in 1936, the brain trust of Konoe Fumimaro, a former prime minister, to develop foreign policies for Asian cooperation, which later became one of the foundations of the imperialistic Great East Asia Co-prosperity Sphere policy. Miki attempted to provide the philosophical foundation for East Asian cooperation (the earlier concept of the Great East Asian Co-prosperity Sphere) by applying his philosophy of history.

Miki argued that Japan's leadership was indispensable for the liberation of China, while China's independence and autonomy should be guaranteed after this liberation. This argument sounds liberal, but it does not address a crucial question of imperialism. While Miki stressed the importance of avoiding the repetition of imperialistic and violent domination over China by replacing the West, he

did not question why Japan should position itself to lead and liberate other Asian nations, except for one short sentence mentioning that China was lagging far behind Japan in terms of modernization and industrialization (Miki 1967g). He even went on to say that the newly independent China should place East Asian cooperation at the core of its construction of new polity as a whole. Needless to say, the East Asian cooperation here refers to the geopolitical invention later abused by Japanese imperialism, and Miki asserted that China should adopt it (Miki 1967g). Here again, the ideal temporality of the present was taken over by the linear temporality, in which Japan and China were placed in the linear order of civilization and development.

Here, we see the contradiction within Miki's understanding of temporality. On the one hand, he envisioned an open system based on the eternal present in the context of East Asian politics, while on the other, a linear temporality is assumed in materializing the concept. The open system of the eternal present is embraced by the Westernizing and modernizing linear system of temporality, which easily adopts the widespread comprehension of the current political-economic situation, that is, Japan was running ahead of China. Miki stated that "Japan is indeed placed in the position to take the initiative" (Miki 1967h, 324-5), implicitly assuming that there were no other options.

The problem therein is that the normative nature of the eternal present, the open system of the public, ultimately becomes overtaken by linear time, and we find ourselves unable to take any other normative argument than the morality of the concept of linear progress. Here, we find the contradiction between the two temporalities. Miyagawa Toru states:

On the other hand, assuming Japan in the international context and Konoe Cabinet in the domestic context as the "leader," it (Miki's discourse of East Asian Cooperativism) principally denied the liberation of the other Asian nations and the class struggle in Japan. On the other hand, nevertheless, from a world history standpoint, it was a counter-argument to the imperialistic and totalitarian ideologies as far as it was emphasizing the anti-Japanese supremacist/anti-totalitarian position. (Miyagawa 2007, 124-5)

In assessing Miki's involvement with the dominant regime, Yonetani Masafumi and Koyasu Nobukuni severely criticize him for simply providing a new form of imperialist discourse, claiming it was merely an adaptation of imperialism in demanding for China to be a part of Japan, and, therefore, only envisioning the peace of the empire (Yonetani 2008; Koyasu 2006). The discourse on the liberation of other Asian nations from imperialism was regarded in this context as a mere disguise,

and critics see the core of Miki's intention as supporting imperial expansion.

What is missing in arguments of this kind is Miki's repetitive contention that Japan needed to change itself in accordance with the logic of imagination. Thus, what was at the core of Miki's contention, ingrained in the discourse of the East Asian Cooperativism, was relationality. According to Miki:

If Japan is to take its initiative and enter this new order of Toa itself, Japan and its culture must also be innovated in accordance with this new order. It is logically impossible to imagine that the East Asia Cooperative body can be established while Japan remains. (Miki 1967h, 325)

For Miki, taking initiative did not necessarily mean that Japan should discipline other nations, let alone dominate or govern them. This was by no means a teacher–student relationship; rather, it was a coach–player relationship in which coaches are supposed to support players, not preach to them. It is should aim for the parties to walk the path toward development and civilization together in order to transcend the problems posed by contemporary capitalism.

Here, it seems reasonable to ask what made Miki different from other Kyoto School philosophers in terms of becoming aware of the importance of a self-critical attitude toward Japan. Why did Miki express his deep concern with the current plight of the Japanese?

### **The Logic of Imagination**

Around the same time, Miki wrote *The Logic of Imagination* in response to the Manchurian Incident of 1931 (Uchida 2009). Miki wrote three chapters covering myth, institution, and technology and published them as the first part of his project on imagination in 1939. Later, he tried to write a chapter on experience for the second book but never completed it. This second book was published posthumously with the title *The Logic of Imagination Part II*. After publishing his previous book, *Rekishī Tetsugaku*, Miki saw anxiety and darkness in the minds of Japanese intellectuals. He also received the shocking news that Heidegger had joined the Nazis in Germany and criticized him for advocating the integration of Germany by relying only on concepts such as blood, land, and fate—which revealed that Heidegger was only concerned with pathos, not logos. This move partly constituted Miki's motivation to complete his philosophy of history, and he accelerated his attempts to accomplish the integration of pathos and logos. Miki believed that his project was not only derived from personal interest but also a social demand present in this age of anxiety and darkness (Tanaka 2000, 268).



In these volumes, Miki directly adopted and further developed Nishida's concept of "action tuition." Miki believed that an act broadly means "making beings" and "changing the shape of beings to make new shapes" and stated that the form created out of this action is "historical." This historicity becomes colored through the function of culture; in other words, how beings are crafted and change their forms is exclusively cultural. Thus, the task of his philosophy was to clarify the "logic of history" from the subjective and cultural act of production. His argument follows the development of pathos's conceptualizing power in the order of "myth," "institution," "technology," although the main point of Miki's consideration is clearly "technology" (Sagara 2003).

Myth, institution, and technology represent three ways of integrating subjective perception and objective epistemology, in other words, pathos and logos (Miki 1967c). If we apply Miki's argument of history to his theory of imagination (Shimizu 2013), we find three ways of self-defining the present.

In the chapter on myth, Miki investigates the meaning of the enthusiasm that people show when they seek social change. Miki viewed the phenomenon of people going in a certain direction at the time of the Manchurian Incident as if they had been possessed by something. He captures the enthusiasm shown during historical changes in society as the moment when doxa and dogma collapse in one stroke, and when a new search for social knowledge begins. What has been understood by the existing sensibility and intellect collapses, and imagination works from their depths to create a myth. Miki states that, since myths are phenomena directly born out of real contradictions and linked to social actions, a myth-based utopia is not a mere narrative of illusions but a representation of the words of the expressions and movements of the firm beliefs of a social group (Uchida 2009).

Doxa and dogma require further explanation. Doxa is a concept that Aristotle first investigated and refer to sensible perceptions or common sense placed in contrast to episteme. Miki categorizes doxa with four characteristics: givenness, assertion, illogicalness, and simple adoption. In the case of doxa, the truth is already discovered, and there is no need for further investigation; the truth is already given. As doxa presupposes the given truth, what one should do is simply assert the truth repeatedly and with confidence. Miki explains that doxa is illogical in the sense that it denies the scientific and logical procedure of re-examination; rather, it is repeatedly and positively asserted. Lastly, doxa is believed to have no logical foundations or rational reasons: It is simply and easily adopted by people with illogical reasons, for example, because it is popular among them (Miki 1967d, 296-299).

When society becomes stable, the doxa must be rationalized for those who are benefiting from this social stability. They pour their wealth into transforming the doxa into a more rational and logical discourse, which is dogma. In this sense, social science always poses the danger of becoming dogma. When it does turn into dogma, it sets the limit of intellectual inquiry and asserts that principles and foundations are already given and universal. The result is the severe gatekeeping of academic practices, which then only annotate and expound (Miki 1967d, 306).

According to Miki, myth appears when doxa and dogma are shaken by social change. This is because reality contradicts social organizations in such a way that pathos overwhelms logos; in other words, when logos is predominant over pathos, society appears to be stable. In this stable society, logos is represented in a “form,” and the formation process of this form is what Miki calls “institution.” In an institutionalized society, individuals are constrained by given laws and conventions, thus losing their freedom. The institution is a representation of a state of society that is often witnessed in the contemporary world. Here, pathos is narrated into the world of logos and comes to obtain a certain form (Miki 1967c). Institution’s primitive style is already materialized in myth in the form of rituals, which Miki views as fictitious acts on the one hand and the fixation of enigmatic power on the other (Uchida 2009).

Miki viewed technology as the key to understanding the contemporary world, which is characterized by new inventions. For Miki, in the case of “myth” and “institution,” the imaginative faculty is used in a rather receptive way, which only promotes the reproduction of society. However, unlike myth or institution, the imagination used in technology represents the production through which new inventions become possible. It is this function of imagination that brings about the dynamism of social transformation. It is unsurprising that the attempt to connect the concepts of imagination and technology is peculiar to Miki among the Kyoto School scholars, which is why some observers cite Miki’s analysis of technology as his main contribution to philosophy (Sagara 2003; Uchida 2004).

Miki was also aware of the negative effects that technological development brought to everyday lives. He argued that the main cause of problems was not the technology itself but how it is used and applied. Miki advocates the development of social morality, which he regarded as the “technology of minds” (Miki 1967e, 289). This is precisely the moment when morality appears to become a central question in Miki’s discourse; this is not morality in abstract terms but in the concrete context of technology and production.

Miki's arguments regarding morality come very close to Nishida's. Like Nishida, Miki sees morality in relation to "others," and states that "to be morally aware" is to face "the self as the other," which means "being called by the self as the other" (Miki 1967e, 157-8). Thus, in Miki's moral philosophy, the existence of the "other" is an imperative element in becoming a moral individual. In addressing the question of morality, Miki claims that it should not solely be engulfed by the question of the actions and will of individuals, as Kantian philosophy presumes. Miki saw Kantian philosophy as being extensively over-reliant on the concept of autonomous and independent individuals and believed that the question of morality should instead be analyzed through the concept of relationality with others. Individuals are simultaneously constructed by history and construct history themselves.

Although this line of Miki's thought largely overlaps with Nishida's discourse of "good," there are also some differences between the two philosophers. One such difference is the question of relationality. For Nishida, morality should be contemplated in the framework of the particular and the universal; thus, the relationality between them is the target of his inquiry. Like Buddhism, there is no such thing as society in the contemplation of Nishida's philosophical practice, which supposedly mediates the particular and the universal. According to Miki, there must be something in between the particular and the universal to allow for the materialization of Nishida's philosophy of action intuition, *koiteki chokkan*. This was precisely why Miki frequently refers to culture and history in his works; in so doing, he aimed to establish the public sphere. Like Hannah Arendt (1998), who saw the potentiality of justice in the form of the public, Miki attempted to philosophize politics by pursuing the idea of the public. To put his engagement in history differently, it sets the goal in answering the following questions: How could we come to have a concept of "we"? In what way can we provide a space in which political dialogue and deliberation among "us" take place?

Epistemologically, finding and establishing the public is part of the practice of knowing the truth. Miki's truth is not abstract or universal: It is concrete and substantive. As aforementioned, Miki criticizes Kantian philosophy, which is also based upon the resumption of a transcendental and universal truth. For Miki, the truth is contextual and concrete. It is not something waiting to get discovered; rather, it is created and constructed through the practice of cultural and historical actions. How could we then reach truth of this sort? It comes out of dialogue and deliberation. In this context, Miki distinguishes two types of truth, *shinri* (真理) and *shinjitsu* (真実). *Shinri* is an abstract truth that is supposed to be universal and does not have any concrete context. *Shinjitsu*, on the other hand, is a truth only generated out of dialogue on various subjects, depending on the diversity in subjectivity and the existence of the public sphere (Miki 1967b, 5). According to Miki, facts change

historically, and the truth changes accordingly. Facts are a construct mainly formulated by society out of negotiations and dialogue with others; therefore, when social relations change, fact, and thus truth, must also be deconstructed and transformed anew.

However, this “other” is regrettably not really concrete but rather remains abstract in Miki’s discourse of morality, much like in Nishida’s. As Sagara points out, Miki’s abstract character of the “other” becomes evidently clear when he writes about the “absolute other,” which is represented by humanity in its entirety (Sagara 2003). “Others,” thus, become abstract and, in some ways, universalized. This interpretation of “others” also synchronizes itself with Miki’s comprehension of history. This moment marks the weakness of Miki’s moral philosophy, which lacks the will to confront the given environment or social injustice (Sagara 2003), and this seems to have become the fatal mistake when it was applied to the concrete context of world politics.

Miki’s attempt to bring Nishida’s philosophical thought into foreign policies was, by any means, courageous. It was overtly clear that his intention was not to support the imperial government but to change the course of Japanese imperialism. In so doing, he repeatedly contended that who to change was not confined to China or other Asian nations but that also Japan should also be included in the list. However, in this way, he too was caught in the trap of temporality. As I have explained, Miki attempted to configure the world with Nishida’s concept of the present, and it is evident that his focus on the imagination aimed to materialize the present in understanding and establishing appropriate foreign policies for the world he faced. However, when he said that Japan had the responsibility to liberate and train China for East Asian cooperation, it is undeniable that he was placing the linear progressive temporality at the core of his foreign policy configuration. What is important in Miki’s presumption of temporality is his initial perception in the philosophical discourse that the present and linear progressive times are mutually exclusive. Miki believed this to be a one-or-the-other question, rather than one of mutual influence. Although he emphasized the idea of the present, it was subdued and enmeshed into the linear progressive temporality in his moral philosophy.

### **Encountering the “Others” in the Philippines**

Ironically, Miki came to understand what “other” meant after he published his book on the imagination. Miki’s others were no longer the entirety of humanity but became a particular people in the Philippines. Miki was sent to the Philippines in 1942 for approximately 10 months as a service reporter for the Japanese imperial army since it was an army policy to hire novelists, journalists, academics, and poets to be sent to occupied locations to disseminate propaganda.

It is well known that talented soldiers and army administrators with international understanding were often sent to these occupied territories. In this context, such soldiers and administrators had direct contact with the locals and came to understand that there was a substantial gap between the plight of the Philippines and the perceptions of the central government toward it:

Well-informed leaders with international experience in military and government affairs were rather engaged in military administration work in the occupied territories. In other words, useless and cunning people remained in the mainland of Japan; only those people who tried to abuse their powers by using their authority and official clichés such as the “clarification of national polity,” *kokutai meicho*. In the occupied territories, the foolishness of the decisions and orders sent from the central government that did not take into account the local circumstances were obvious, and the stupidity of communicating with and conciliating the locals by spreading such propaganda as the Japanese spirit and the eight corners under one roof, *hakko ichiu*, was also evident. (Tairako, 2008, 339)

Miki was one of those who clearly recognized this gap. He accompanied the occupational army and conducted fieldwork, and he frequently drafted manuscripts for military announcements as he was, interestingly, trusted by the Japanese soldiers.

What he obtained during this period was a critical perspective towards those Japanese intellectuals who were confused by and fatigued with the chaotic politics of the time. Miki saw them as only following the despotic political order of domestic politics to obtain their own psychological and economic stability. To transcend this turmoil, Miki diagnosed the need to maintain the independence of culture:

Many believe that the chaotic plight of modern culture can only be saved by politics, all of which refer to the contemporary dictatorship ... They must be philosophical apologists ... They serve to strengthen the order enforced by dictatorship. Their status is not painful for them for it brings them a certain psychological order. This is also a simple solution to the confusion of spirit and culture. It is so simple that it is often used consciously and subconsciously by people who are fatigued with confusion. But can the cultural confusion be solved in this way? Certainly, a new order must be brought about to solve this contemporary confusion. But is it possible to set the cultural order independent of politics? The ability to set an order by despotism is a privilege of politics, whether good or bad. However, it is impossible to set an order by such external political

force as autocracy when it comes to the case of the cultural order. There is a fundamental opposition between politics and culture. Thus, if the order of culture can be established as in politics, how happy today the intellectuals would be. (Miki 1968b, 828-9)

Unfortunately, this manuscript was supposed to be written sometime around 1944 but was never published (Tairako 2008). Here, we can see how much Miki was concerned with the domination of politics over culture toward the end of his life:

The intellectual's work belongs not to power but to freedom. The happiness and unhappiness of intellectuals reside in this freedom. The cultural order must be established internally, and if it were to be brought about politically from the outside, the confusion would be greater. In some cases, the cultural order will be completely destroyed. It must be argued that following the dictatorial political order is enormously hazardous. In this case, it can be said that remaining in the turbulence is actually more meaningful. Are today's intellectuals so fatigued that they can only follow the cultural order brought about by politics? (Miki 1968b, 829)

The sentence "remaining in the turbulence is actually more meaningful" represents Miki's determination for criticism:

Of course, politics is not opposed to culture in the form of order and disorder. That is not to say that the internal order set by culture and the external order established by politics do not always coincide with each other. The most substantial difference lies in the question of whether it is possible to establish an order by autocracy. (Miki 1968a, 830)

While the cultural order of Miki's time was largely brought about by despotic politics, Miki's ideal cultural order was the other way around, that is, where the cultural order sets the political order. This represented his commitment to people's everyday lives:

Despite the confusion of the modern age, culture should not give up on establishing an order by itself. Today's menace can be seen in cases when it seems that a cultural order has arisen; it actually submits to politics. The cultural order should endeavor to give order to politics by giving order to itself. The order of politics and the order of culture must ultimately coincide, but there will be some struggle to bring about this unity ... In order for culture to be able to oppose politics and to be able to be defended against politics, culture must generate an order within itself. Only with

creativity can culture be defended. (Miki 1968b, 830)

What underlies this menace to culture is nihilism. Miki thought that nihilism was the last stage of the development of social evolution and rightly pointed out that the main cause of Nazism in Germany also resided in nihilism. It was not limited to Europe but was also evident in Japan, particularly among intellectuals. Additionally, Miki saw nihilism in Asia as somewhat different from that in Europe, arguing that there was a sort of nihilism in the Asian tradition. This tradition was later connected with Western thought and came to transform itself into a more complex style.

To overcome this nihilism, Miki advocates having virtue. Here, he defines that to have virtue is “to create an order in the mind” (Miki 1968a, 836). To obtain such virtue, we must start by changing trivial things in every life, for example, “stop dealing in the underground market” (Miki 1968a, 383). This is practice aims at an individual becoming creative. This creativity does not aim to contemplate a story of social transformation and political subversion; rather, it resides in everyday life actions, such as crafting a desk and chairs. These actions represent a place where idealism and pragmatism become unified and where subjectivism and objectivism overlap. In following the objective law of natural science and understanding the objective nature of materials, we can materialize the idea in mind. By “deeply understanding the meaning of our everyday actions,” we become able to develop “a thought that provides the foundation for a new order” (Miki 1968a, 841). This is the way “to construct an order from below not from above” (Miki 1968a, 842). This remained Miki’s commitment until his tragic death in 1945.

## **Conclusion**

The tragedy in Miki’s life was that, despite his engagement with the mainstream politics of Japan in the form of Showa Kenkyukai, he was arrested during the war. His death was even more tragic: In September 1945, a month after the end of WWII, he was discovered dead in his prison cell. This was a huge loss for Japan’s post-war intellectual society. However, his struggle for democracy was passed on to Japanese intellectuals.

What was salient in Miki’s life in comparison with other Kyoto School philosophers was his persistent consideration of people’s everyday lives: He was certain that changes do not come from the above but from below. According to him, changing everyday practice is the only possible manner in which to make the world better in the era of nihilism. Miki began his intellectual life as a Marxist and ended it with a focus on people’s everyday lives; his intellectual engagement was colored with his exclusive interests in materiality.

- Agathangelou, Anna M., and Kyle D. Killian, eds. 2016. *Time, Temporality and Violence in International Relations: (De) Fatalizing the Present, Forging Radical Alternatives*. New York: Routledge.
- Arendt, Hannah. 1998. *The Human Condition (Second Edition)*. Chicago: Chicago University Press.
- Carr, E. H. 1990. *What is History?: The George Macaulay Trevelyan Lectures Delivered in the University of Cambridge January–March 1961*. London: Penguin.
- Carter, Robert. 2013. *The Kyoto School: An Introduction*. New York: State University of New York Press.
- Davis, Bret W., Brain Schroeder, and Jason M. Wirth, eds. 2011. *Japanese and Continental Philosophy: Conversations with the Kyoto School*. Bloomington: Indiana University Press.
- Fujita, Masakatsu. 2001. *Kyoto Gakuha no Tetsugaku* [The Philosophy of the Kyoto School]. Tokyo: Showed.
- Fujita, Masakatsu, ed. 2018. *The Philosophy of the Kyoto School*. Singapore: Springer.
- Goto, Yoshihiro. 2007. "Tosaka Jun no Joshiki Gainen to, Miki Kiyoshi [Concept of common sense of Tosaka Jun compared with Miki Kiyoshi]." *Tsukuba University Toshokan Joho Media Kenkyu* 5:57–87.
- Goto-Jones, Chris, ed. 2008. *Re-Politicising the Kyoto School as Philosophy (First Edition)*. London: Routledge.
- Harootyan, Harry. 2008. "Time, Everydayness, and the Specter of Fascism: Tosaka Jun and philosophy's new vocation." *In Re-politicising the Kyoto School as Philosophy (First Edition)*, edited by Chris Goto-Jones, 96–111. London: Routledge.
- Hattori, Kenji. 2000. *Nishida Tetsugaku to Saha no Hitotachi* [Nishida Philosophy and the Leftists]. Tokyo: Kobunshobou.
- Hattori, Kenji. 2008. "Kyoto Gakuha to sono Saha no Ningengaku no Keifu ni Tsuite: Aru Jidai Jokyō no Nakade [The Kyoto School and the genealogy of Anthropology of its Leftists: Under a Certain Historical Circumstances]." *Ritsumeikan Bungaku* 603:263–279.
- Heidegger, Martin. 1962. *Being and Time*. New York: Harper.
- Heisig, James W., and John C. Maraldo. 1995. *Rude Awakenings: Zen, the Kyoto School, and the Question of Nationalism*. Honolulu: University of Hawaii Press.
- Hom, Andrew R., and Brent J. Steele. 2010. "Open Horizons: The temporal visions of reflexive realism." *International Studies Review* 12 (2) :271–300.
- Hutchings, Kimberly. 2008. *Time and World Politics*. Manchester: Manchester University Press.
- Kawashima, Ken, Fabian Schafer, and Robert Stolz, eds. 2013. *Tosaka Jun: A Critical Reader*. Ithaca: Cornell University East Asia Program.



- Koyasu, Nobukuni. 2008. *Kindaino Chokoku towa Nanika* [What is Overcoming Modernity]. Tokyo: Seidosha.
- McLear, Colin. 2019. "Kant: Philosophy of Mind | Internet Encyclopedia of Philosophy." <https://www.iep.utm.edu/kandmind/>.
- Miki, Kiyoshi. 1966. "Ningengaku no Marukusuteki Keitai [Marxist Form of Anthropology]." In *Miki Kiyoshi Zenshu* [Collected Works of Miki Kiyoshi], 5–41. Tokyo: Iwanami.
- Miki, Kiyoshi. 1967a. "Jinseiron Noto [Essays on Life]." In *Miki Kiyoshi Zenshu* [Collected Works of Miki Kiyoshi], 193–362. Tokyo: Iwanami.
- Miki, Kiyoshi. 1967b. "Kikiishiki no Tetsugakuteki Kaimai [The Philosophical Clarification of the Sense of Crisis]." In *Miki Kiyoshi Zenshu* [Collected Works of Miki Kiyoshi], 3–30. Tokyo: Iwanami.
- Miki, Kiyoshi. 1967c. *Kosoryoku no Ronri* [Theory of Imagination], *Miki Kiyoshi Zenshu 8* [Collected Works of Miki Kiyoshi]. Tokyo: Iwanami.
- Miki, Kiyoshi. 1967d. *Rekishu Tetsugaku* [Philosophy of History]. Tokyo: Iwanami.
- Miki, Kiyoshi. 1967e. *Tetsugaku Nyumon* [An Introduction to Philosophy], *Miki Kiyoshi Zenshu vol.7* [Collected Works of *Miki Kiyoshi Volume 7*]. Tokyo: Iwanami.
- Miki, Kiyoshi. 1967f. "*Tetsugaku Nyumon* [An Introduction to Philosophy]." In *Miki Kiyoshi Zenshu vol.7* [Collected Works of Miki Kiyoshi Volume 7]. Tokyo: Iwanami.
- Miki, Kiyoshi. 1967g. "Toa Shiso no Konkyo [The foundation of East Asianist Thought]." In *Miki Kiyoshi Zenshu* [Collected Works of Miki Kiyoshi], 308–325. Tokyo: Iwanami.
- Miki, Kiyoshi. 1967h. "Toa Shiso no Konkyo [The foundation of East Asianist Thought]." In *Miki Kiyoshi Zenshu* [Collected Works of Miki Kiyoshi], 308–325. Tokyo: Iwanami.
- Miki, Kiyoshi. 1968a. "Chie no Chitsujo [The Order of Wisdom]." In *Miki Kiyoshi Zenshu* [Collected Works of Miki Kiyoshi], 831–844. Tokyo: Iwanami.
- Miki, Kiyoshi. 1968b. "Seiji no Chitsujo to Bunka [The Political Order and Culture]." In *Miki Kiyoshi Zenshu* [Collected Works of Miki Kiyoshi], 825–831. Tokyo: Iwanami.
- Miki, Kiyoshi. 1968c. "Tetsugakuteki Ningengaku [Philosophical Anthropology]." In *Miki Kiyoshi Zenshu* [Collected Works of Miki Kiyoshi], 125–419. Tokyo: Iwanami.
- Miyagawa, Toru. 2007. *Miki Kiyoshi*. Tokyo: Tokyo University Press.
- Nishida, Kitaro. 1947. "Zen no Kenkyu [An Inquiry into the Good]." *Nishida Kitaro Zenshu* [Collected Works of Nishida Kitaro], 1:1–200.
- Nishida, Kitaro. 1948. "Watashi to Nanji [I and You]." In *Nishida Kitaro Zenshu* [Collected Works of Nishida Kitaro], 341–427. Tokyo: Iwanami.

- Nishida, Kitaro. 1949. "Bashoteki Ronri to Shukyoteki Sekaikan [The logic of Basho and religious world view]." *Nishida Kitaro Zenshu* [Collected Works of Nishida Kitaro], 11:371–465.
- Nishida, Kitaro. 1950. "Sekai Shinchitsujo no Genri [The principle of the new world order]." *Nishida Kitaro Zenshu* [Collected Works of Nishida Kitaro], 12:427–434.
- Ohashi, Ryosuke, ed. 2004. *Kyoto Gakuha no Shiso: Shuju no Zo to Shiso no Potensharu* [Kyoto School Thought: A Variety of Figures and the Potentiality of Their Thought]. Tokyo: Jinbun Shoin.
- Osaki, Harumi. 2019. *Nothingness in the Heart of Empire: The Moral and Political Philosophy of the Kyoto School in Imperial Japan*. Albany: State University of New York Press.
- Sagara, Tsutomu. 2003. "Kosoryoku to Koiteki Chokkan: Miki Kiyoshi to Nishida Kitaro niokeru Koiron no igi [Imagination and Action Tuition: Meanings of Theories of Action in Miki Kiyoshi and Nishida Kitaro]." *Hikaku Shiso Kenkyu* 30:112–119.
- Shimizu, Kosuke. 2014. "The Ambivalent Relationship of Japan's Soft Power Diplomacy and *Princess Mononoke*: Tosaka Jun's Philosophy of Culture as Moral Reflection." *Japanese Journal of Political Science* 15 (4):683–698. doi: 10.1017/s1468109914000309.
- Shimizu, Kosuke. 2015. "Materializing the 'Non-Western': Two Stories of Japanese Philosophers on Culture and Politics in the Inter-war Period." *Cambridge Review of International Affairs* 28 (1):3–20. doi: 10.1080/09557571.2014.889083.
- Shimizu, Kosuke. 2021. "An East Asian Approach to Temporality, Subjectivity and Ethics: Bringing Mahāyāna Buddhist Ontological Ethics of *Nikon* into International Relations." *Cambridge Review of International Affairs*. doi: 10.1080/09557571.2020.1859463.
- Shimizu, Tetsuro. 2013. "Miki Kiyoshi 'Kosoryoku no Ronri' niokeru Kosoryoku no Zokeiryoku nit-suite [On the Creativity of Imagination in Miki's Logic of Imagination]." *Bigaku* 64 (2):13–24.
- Sugawara, Jun. 2018. *Kyoto Gakuha* [The Kyoto School]. Tokyo: Kodansha.
- Tairako, Tomonaga. 2008. "Miki Kiyoshi to Nihon no Firipin Senryo [Miki Kiyoshi and Japan's Occupation of the Philippines]." In *Isan to shiteno Miki Kiyoshi* [Miki Kiyoshi as a Heritage], edited by Mahito Kiyoshi, Sumio Kameyama, Michihiro Muroi and Tomonaga Tairako, 304–363. Tokyo: Dojidaisha.
- Tanaka, Hisafumi. 2000. *Nihon no 'Tetsugaku' wo Yomitoku: 'mu' no Jidai wo Ikinukutameni* [Reading Japanese "Philosophy": To Live Through the Era of "Nothingness"]. Tokyo: Chikumashobo.
- Topolski, Anya. 2015. *Arendt, Levinas and a Politics of Relationality*. London: Rowman & Littlefield.
- Tosaka, Jun. 1966. "Nihon Ideorogi Ron: Gendai Nihon ni okeru Nihonshugi, Fashizumu, Jiyushugi, Shiso no Hihan [Theory of Japanese Ideology: A Critique of Japanism, Fascism, Liberalism and Thought]." In *Tosaka Jun Zenshu*, [Collected Works of Tosaka Jun], 223–438. Tokyo: Keiso Shobo.

- Uchida, Hiroshi. 2004. *Miki Kiyoshi: Koseisho no Kosoryoku* [Miki Kiyoshi: The Imagination of a Personality]. Tokyo: Ochanomizushobo.
- Uchida, Hiroshi. 2009. "Miki Kiyoshi 'Kosoryoku no Ronri'no Mondaizo, Keiseikatei, Ronri Kozo [Question, Process, and the Structure of Miki Kiyoshi's 'Logic of Imagination']." *Economic Bulletin of Senshu University* 43 (3):1-43.
- Yonetani, Masafumi. 2006. *Ajia/Nihon* [Asia/Japan]. Tokyo: Iwanami.



危機の時代における新しい犯罪学・創生  
“つまずき”からの“立ち直り”を支援する新たな学融領域

石塚 伸一

The Genesis of New Criminology in the Coming Crisis: A Trans-disciplinary  
Field for Supporting Desistance from Crime and Delinquency

Shinichi Ishizuka

21世紀を迎えた現在、すべての学術には組織的な共同研究・教育の拠点が要請されている。龍谷大学には、建学の精神を具現化し、その歴史と伝統を継承する「犯罪や非行をおこなった人たちの社会復帰を支援する」という本学ならではの事業がある。現在、伝統的犯罪学は危機に瀕しており、新しい時代の犯罪現象に対応することのできる新しいパラダイムが求められている。

本稿では、上記のような問題状況を踏まえて、人に優しい犯罪学を「新時代の犯罪学」として創生することを提案する。この構想が実現すれば、極東の日本、国際都市・京都に東アジアの犯罪学拠点が形成され、アジア発の犯罪学情報を世界に発信することになる。

本稿は、わたしたちの「夢」、龍谷・犯罪学の未来予想図である。

**Key Words:** criminology, academic freedom, paradigm shift, corrections and rehabilitation, addiction

はじめに

龍谷大学には、犯罪学・刑事政策に関連する3つのセンターがある。おそらく、これほどの資源を犯罪や非行をおこなった人たちの回復支援に投入してきた研究・教育機関は、日本には存在しないであろう。世界的に見ても、類例のない龍谷大学独自の事業である。

本稿は、本学の歴史と伝統を踏まえた矯正・保護の教学の未来予想図を描き、その夢の実現の可能性を検討することを目的としている。

## 1. 学問の自由と情報公開訴訟～学究の孤独～

### 1.1 大学院での研究生生活

わたしたちの時代の院生生活は、孤独との闘いだった。大学院には4人の刑事法担当教員がいたが、院生は自らの指導教授以外とはできるだけ交流を持たないような雰囲気は漂っていた。指導教授を同じくする院生は、「同門」とか、「門下」と呼ばれる小集団を作っていた。一部の院生たちは隠れるよう勉強会を開いていた。他大学の研究者との付き合いはタブー（禁忌）。兎にも角にも、独りで学問に励むことが院生の本分であると教えられた。

博士後期課程に進むと、自由という名のレッセフェール（放任）状態になる。オイルショックの後遺症もあって、大学院は人で溢れていた。門下と学閥の壁は厚く、指導教授の覚えがめでたくないと非常勤講師も紹介してもらえない。派手に動かず、やりたいことも抑える先輩たちがいた。それでも、わたしたちは、授業準備のための自主ゼミ、その後の酒盛りと議論が楽しみであった。仲間の紹介で、ある研究会<sup>1</sup>に参加し、学外の先生や院生と知り合うようになり、学閥を超えた議論が楽しくなり始めた頃、在籍年限が満了し、「博士後期課程退学」の称号をいただくことになった。

おきまりのオーバー・ドクター生活が始まり、塾講師のアルバイトなどで生活の糧を得ながら、非常勤講師を紹介してもらい、なんとか奨学金の返還が猶予された。研究テーマは「受刑者の法的地位」。刑務所という狭い世界の人権問題であったから、議論の相手は少なかった。ところが、そんな折、「監獄法改正」が俎上に載り、大学横断的に刑事立法に関する研究会が立ち上がった。<sup>2</sup>初めての本格的「共同研究」であった。この研究会は、学界のみならず、実務家からも注目される存在となり、刑務所改革問題に一石を投ずることになる。<sup>3</sup>

### 1.2 北九州での事件との出会い

1987年10月に北九州大学（現北九州市立大学）の公募があり、運よく採用され、大学教員としての研究・教育活動が始まった。ゼミ生との裁判傍聴を活用した調査の過程<sup>4</sup>で、ある殺人事件と出会う。

<sup>1</sup> 研究会の成果の一つが刑法理論研究会編（1983）『現代刑法学原論（総論）』三省堂である。「まえがき」に研究会発足の経緯が述べられている。

<sup>2</sup> 刑事立法研究会は1987年に発足した。その最初の業績は、刑事立法研究会編（1988）『監獄の現在』（日本評論社・法学セミナー増刊・第41号）である。拙稿「監獄の近代化と被拘禁者の人権：刑事施設法案の前提理解としての『行刑の民主化』をめぐって」（160-167頁）も掲載していただいた。

<sup>3</sup> この研究会メンバーが中心になって、文部科学省科学研究補助金基盤研究（B）「変動する社会における刑罰の実態分析とその改革のマスタープラン」（代表：村井敏邦／後藤昭，1998～2001年度）を申請し、見事に採択された。その成果の一部は、刑事立法研究会編（2003）『21世紀の刑事施設——グローバル・スタンダードと市民参加〔龍谷大学矯正・保護研究センター書第1巻〕』（日本評論社，年）で発表した。

<sup>4</sup> 学生との脚を使った共同研究授は、わたし自身の研究姿勢に沿うものだった。学説の羅列と最高裁判決の解説を「判例研究」呼ぶことに強い疑問をもっていた。末広厳太郎は、「判例の研究と判例法」（同（1952）『末広厳太郎著作集Ⅰ・法学入門』日本評論社，123-141頁所収）の中で、従来の判例研究は「名は判例研究であるけれども、実は裁判の説明に使われている学説の批評にすぎない」。『具体的事件において事実を精密に観察したうえで法律判断の何たるかを考えてみることで初めて『判官の活きた心の動き』を発見することができる、そこをねらって研究するのが本当の判例研究である」（125～126頁）と述べている。

予想もしなかった展開があり、<sup>5</sup> 紆余曲折を経て、1993年10月27日、福岡地方裁判所小倉支部（以下「地裁小倉支部」という。）は「現行刑罰制度の下において、当裁判所は、被告人に対し極刑をもって臨むほかはない」として死刑の判決を言渡した。弁護人は控訴したが、数週間後、被告人自ら控訴を取下げ死刑が確定した。<sup>6</sup> 1995年3月、福岡地方検察庁小倉支部（以下「地検小倉支部」という。）にこの事件の刑事確定訴訟記録の閲覧を申し出たところ、事務官が「死刑判決については閲覧できないことになっています」と答えた。そんなことは法律には書いていない。同年4月14日、正式に閲覧申請すると、同年5月16日付で閲覧不許可の通知があった。そこで、6月28日付で地裁小倉支部に準抗告を申立てた。<sup>7</sup>

地裁小倉支部は、1996年3月28日、不許可処分を取消し、「申立人に対して本件の確定記録を閲覧させなければならない」と決定した。検察官は最高裁に特別抗告を申立てたが（同年4月2日付）、同年9月25日、最高裁判所第一小法廷は、検察官の特別抗告を棄却する決定を言渡した。<sup>8</sup>

### 1.3 記録閲覧訴訟と学問の自由

この裁判の過程で、検察庁は組織ぐるみで学問の自由を侵害する行為に出た。検察官が提出した「釈明書」（1995年12月14日付）には驚くようなことが記載されていた。

北九州大学で開催された九州法学会に検察関係者が潜入し、情報収集活動によって得たレジュメや口頭報告を引用し、「申立人が死刑廃止論者である」とか、「報告者は学術研究ではなくジャーナリスト的な関心で記録を閲覧している」とか、根も葉もない主張を展開していた。<sup>9</sup> このような、あからさまな学問の自由に対する侵害は許容できない。その旨を九州法学会（会長・三島淑臣〔当時〕）と地裁小倉支部（裁判長・濱崎裕）に報告した。<sup>10</sup>

大学の研究者が検察庁を訴えているなどと報道されると、周りの人たちは、なんとなく目を逸らし、距離をとるようになる。仲の良い先生が駆け寄ってきて小声で「応戦してますよ」などと言ってくれるが、世間の目は冷たい。闘いとは、所詮孤独なものだと腹を括った。そんなとき本当に心強いのは、

<sup>5</sup> 第3回公判冒頭、被告人が発言を求め、「殺人は自分がやったのではない」「被害者の住居に侵入したときにすでに被害者は死んでいた」と言ったのである。ところが、第4回公判では再度供述を翻し、「あなたがいつまでも殺っていないと言っていると、わたしたちに危害が及ぶおそれがあるという手紙を前妻からもらい、本当のことを言う気になった」と言って、殺人の実を認めた。

<sup>6</sup> 詳しくは、拙稿「ある死刑判決との出会い」（拙著（1996）『刑事政策のパラダイム転換—市民の、市民による、市民のための刑事政策』現代人文社）89～102頁所収参照。

<sup>7</sup> 詳しくは、拙稿「刑事確定訴訟記録の閲覧と学問の自由」（上掲書）103～148頁所収参照。

<sup>8</sup> 最決一小平成8年9月25日、裁判集刑事268号173頁。なお、福岡地裁小倉支部決定については、福岡地裁小倉支部決定平成8年3月28日LEX/DB25462919も参照。

<sup>9</sup> 「刑事訴訟記録閲覧者の心得」には、「記録閲覧により知り得た内容を閲覧申請書に記載した『閲覧の目的』以外に使用しません。また、知り得た内容を公表する際に関係者の氏名を伏せる等その名誉の保護に特段の配慮をします」との誓約事項が記載されている。もちろん、研究報告は、「学術目的」であり、プライバシーへの配慮も怠っていない。

<sup>10</sup> なお、学会における報告は「城野医療刑務所看護士長暴行（特別公務員暴行致死）事件について——精神医療の権威と行刑の密行主義の『はざま』で」と題する報告であり、医療刑務所において職員が受刑者の腹部を蹴り上げ、翌日当該受刑者が死亡した事実を医師である刑務所長が隠蔽し、職員がこれを告発したことが契機となり、処分がなされたという事件の刑事確定記録に基づくものであった。詳しくは、拙稿「医療刑務所における看護士の暴行事件」前掲註6拙著『パラダイム展開』149～159頁参照。



学部の同僚や研究会の仲間たちの応援，そして，龍谷大学の研究会<sup>11</sup>であった。

#### 1.4 研究者とコミュニティ

1998年4月，招聘を受けて龍谷大学法学部に赴任した。わたくしは，上記のような体験を研究の方法に還元し，それを実践の中で展開できないか，と思うようになった。1996年の著書で犯罪学の方法論について，「犯罪と刑罰という社会現象に人が対峙（たいじ）するとき，人の側の存在が明らかとなると同時に，対象と主体の共通の位相の存在が明らかになる。そのとき初めて『犯罪』を理解できるのではないか」。『刑事法学は，『犯罪』の認識論から『犯罪と刑罰』の存在論へと重点を移し始めている<sup>12</sup>』と書いていた。つぎの課題は，研究者コミュニティの間で，どのように位相を共有するかであった。

T・S・クーン（Thomas Samuel Kuhn）は「科学革命」についてつぎのように書いている。「特定の科学者集団が一定期間，一定の過去の科学的業績を受け入れ，それを基礎として進行させる研究<sup>13</sup>」を「通常科学（normal science）」と呼び，その科学者コミュニティに「問い方や答え方のモデル」を与える科学的業績を「パラダイム（paradigm）」と呼んでいる。パラダイムは，コペルニクスの地動説やアインシュタインの相対性論のように「古くからの科学の理論を否定して，それと両立しない新しいもの」変わることがある。これが「科学革命」である<sup>14</sup>。

科学者コミュニティが成立するためには，問題と解答の仕方を共有する研究者の集団の存在が必要条件である。果たして，いまの刑事法学でパラダイムが共有されているのか。問いは，現状批判に向かっていった。

#### 1.5 共同研究の時代

K・R・ポパー（Karl Raimund Popper）は，ナチス・ドイツによって学問の自由が蹂躪された1930年代に科学を志した。彼らの世代は，「科学の客観性」が「寄るべき唯一のよすが」であったため，「科学を理想化」する傾向がある。これに対して，第2次大戦で動員を体験し，学者が原爆を作った後に科学者になったクーンの世代は，科学をもっと冷静かつ批判的に見ている。大戦後の相対的にリベラルな政治状況の中で，いくつかのパラダイムが拮抗し，選択が可能なアカデミズム市場が形成されると，伝統的アカデミズムに参加するか否かは，各人の自由意思で決められるようになった。その結果，

<sup>11</sup> 龍谷大学社会科学研究所共同研究「刑事確定訴訟記録法と知る権利」（代表：福島至，1996～1998年度）。その成果が，福島至編（1999）『コンメンタール刑事確定訴訟記録法〔龍谷大学社会科学研究所叢書第36巻〕』（現代人文社）である。

<sup>12</sup> 拙稿「刑事法学のパラダイム」（前掲註6拙著）11～37頁〔35頁〕。

<sup>13</sup> トーマス・クーン〔中山茂〕（1971）『科学革命の構造』（みすず書房）12頁。

<sup>14</sup> 上掲書7頁。



15 科学者は、自らの依って立つパラダイムの選択に責任を負うべきものとされたのである。

しかし、20世紀末葉の巨大な産業科学が支配する時代においては、「パラダイムはアカデミズム科学の個人研究における各人の自由な選択による認知的な位相よりも、本来目標なき烏合の衆として狩り集められた人材をまとめ集団を維持する組織的な、つまり集団に共通する何かという社会学的位相」のものとなっており、目標は集団外の議員や行政府や企業の役員、株主総会を説得するにたるほど判りやすく、また実用的・目先的でなければならない（山中茂）<sup>16</sup>。もはや、かつてのように、研究者にパラダイムの選択の余地はない。それでもなお、パラダイムの選択は、「研究者の決断に委ねられている」と言えるのであろうか。

わたしは、「実用化の結果は科学者の責任ではない」とする無答責論にも、「科学者は立場決断すべきだ」という決断主義にも与しない。いずれの立場も、科学を技術化（テクネー）することで、抜け道のない隘路（袋小路）に入り込んでしまっている。犯罪学に即して言えば、「研究者が『犯罪と刑罰』の現実と真摯に対峙するという共通の基盤に立てば、国家と市民の存在構造は自ずとあきらかになるはずであり、研究者の対象への関与は、傍観者的ではあり得ない。犯罪と刑罰の認識論から脱皮して、存在論へと向かうとは、そのような創作（アート）の場として『学』を再構成することを意味する。『学問する』という所為をより発見的・創造的なものにする<sup>17</sup>」が犯罪学の研究と教育を活性化する最良の方法だと考えている。

## 2. 共同研究の実践～研究者は孤立してはならない～

### 2.1 伝統からの出発

龍谷大学は、1639年創設の西本願寺「学寮」にはじまる380年余の歴史をもつ。「浄土真宗の精神」を建学の理念とし、伝統を継承しつつも、時代の新たな要請に応じて進取を尊ぶ学風を創り上げてきた。浄土真宗本願寺派は、第二次大戦前は刑事施設の公務員であった教誨師を派遣し、受刑者の更生に寄与してきた。戦後も、民間のボランティアである教誨師、篤志面接委員、保護司などを通じて、犯罪や非行をおこなった人たちの社会復帰を支援してきた。このような歴史と伝統を踏まえ、1977年、建学の精神を具現化する事業として、特別研修講座「矯正課程」を開設し、その後、更生保護にも活動領域を拡げ、「矯正・保護課程」として、毎年、のべ2000人以上に矯正と更生保護に関する知見を

<sup>15</sup> 山中茂（1996）「パラダイム論の展開」（同編著『パラダイム再考〔新装版〕』ミネルヴァ書房）2～21頁所収。日本の法律学でも、法社会学や犯罪社会学を志向する研究者には「自然科学的客観性・価値中立性への憧憬を看取することができる。また、正統派と自認する法律学者には、ポパーや碧海純一への傾倒の残滓を見ることができる。

<sup>16</sup> 上掲論文、19～21頁参照。

<sup>17</sup> 拙稿（2002）「刑事政策のパラダイム転換—市民の、市民による、市民のための刑事政策—」（『刑法雑誌』第40巻3号）299～314頁〔312頁〕。市民的活動と刑事政策の連関を新しい時代の市民像との関係でまとめ成果が、石塚伸一編著（2003）『現代「市民法」論と新しい市民運動—21世紀の「市民像」を求めて〔龍谷大学社会科学研究所叢書第53巻〕』（現代人文社）であった。

学習する機会を提供している。<sup>18</sup>

## 2.2 矯正・保護総合センター

1992年、科学技術会議は、「新世紀に向けてとるべき科学技術の総合的基本方策」を答申し、遠山敦子文部科学大臣は、「大学（国立大学）構造改革の方針」、いわゆる「遠山プラン」を発表した。<sup>19</sup> 1995年には学術審議会が「卓越した研究拠点の形成」の具体化策を公表し、「COE形成基礎研究費」（日本学術振興会）や「戦略的研究拠点育成（SCOE）」（科学技術振興調整費）、「21世紀COE」のような大プロジェクトの公募が始まった。

私立大学については、「私立大学学術研究高度化推進事業」（2007年度まで）の募集が始まった。<sup>20</sup> 事業には、①ハイテク・リサーチ・センター整備事業（1996年）、②学術フロンティア推進事業（1997年）、③社会連携研究推進事業（2005年）および④オープン・リサーチ・センター整備事業（2001年）の4種類の事業の募集が始まった。

矯正・保護課程は、教育課程と並行して、研究活動や出版事業（『矯正講座』1978年以来23巻を発行）を実施していたので、研究部門を拡充して、矯正・保護研究センターを立ち上げ、「学術フロンティア推進拠点」として応募することになった。拠点形成事業の目的は、優れた研究実績を上げ、将来の研究発展が期待される卓越した研究組織を選定し、内外の研究機関との共同研究に必要な研究施設、研究装置・設備の整備に対し、重点的かつ総合的支援を行うとされていた。<sup>21</sup>

2002年、第1回目の応募で矯正・保護研究センターは、「アカデミック・フロンティア・センター（AFC）」に採択された。<sup>22</sup> 第三者による外部評価では、東日本の法務省法務総合研究所と並ぶ「西日本における刑事政策研究の拠点」と評価され、事業は3年間延長となった。

この間に拠点形成は成功し、施設や設備も整備されて内外の研究者のネットワークが構築された。そこで、研究・教育活動を持続的に展開していくため、研究センターの恒常化が喫緊の課題となった。学内の調整を経て、2010年、これまでの成果を継承し、研究・教育・社会貢献を一体として展開する

<sup>18</sup> 詳しくは、赤池一将＝石塚伸一編著（2011）『矯正施設における宗教意識・活動に関する研究—その現在と歴史〔龍谷大学社会科学研究所叢書第91巻〕』（日本評論社）および赤池一将＝石塚伸一編著（2017）『宗教教誨の現在と未来—矯正・保護と宗教意識〔龍谷大学社会科学研究所叢書第117巻〕』（本願寺出版）参照。

<sup>19</sup> 2001年6月、遠山敦子文部科学大臣（当時）が経済財政諮問会議に提出した「大学（国立大学）構造改革の方針」を「遠山プラン」と呼んでいる。国立大学の再編統合と法人化、民間的経営手法の導入と第三者評価による競争原理の導入、世界最高水準の大学づくり「トップ30」構想などを柱としていた。その後、文部科学省は、世界最高水準の大学づくり（競争原理の導入、大学発の新産業創出など）、人材大国の創造（ロースクール等、プロフェッショナル・スクールの拡充など）および都市・地域の再生（大学を核とする自治体主導の知的センターの展開など）を柱とする「大学を起点とする日本経済活性化のための構造改革プラン」を策定していった。

<sup>20</sup> 詳細は、文部科学省の下記のサイトを参照。なお、2008年度からは「私立大学戦略的研究基盤形成支援事業」に変更された。[https://www.mext.go.jp/a\\_menu/koutou/shinkou/07021403/002/002/004.htm](https://www.mext.go.jp/a_menu/koutou/shinkou/07021403/002/002/004.htm)（2021年1月15日参照）

<sup>21</sup> 詳細は、文部科学省の下記のサイトを参照。なお、2008年度からは「私立大学戦略的研究基盤形成支援事業」に変更された。

<sup>22</sup> テーマは、「21世紀・新『矯正・保護』プロジェクト（New"CorrectionsandRehabilitation"Projectin21.century:NCRP21）」であった。翌年COEに応募したが、AFCの成果が未だ明らかになっていないことから、その成果を見てからあらためて応募することが妥当として、不採択になった。

組織として「矯正・保護総合センター」に改組し、全学的事業を展開することになった。外部評価では「建学の精神に基づく『共生』の理念を具現化する龍谷大学ならではの取り組み」と評価されている。

### 2.3 犯罪学研究センター

2016年、文部科学省は、私立大学を対象に、研究のブランディング化というこれまでにない事業<sup>23</sup>の公募を始めた。そこで、新たに犯罪学研究センターを立ち上げ、「新時代の犯罪学創生プロジェクト～犯罪をめぐる『知』の融合とその体系化～」をテーマとして応募したところ、採択された。「犯罪予防と対人支援の視点から、犯罪をめぐる多様な『知』を融合する新たな犯罪学を体系化するとともに、これを基礎に犯罪現象をめぐる政策群を科学的に再編し、時代の要請に応える担い手を育成する教学システムの将来を展望する」ことを目指して、多様な事業を展開することになった。

この事業は、研究のブランディング化という挑戦的事业であったが、2018年度に文部科学省は一方的に方針を転換し、2019年度で助成事業は終結した。しかし、本学は、当初の計画通り、2020年度末まで事業を実施することを決定した。ところが、新型コロナウイルス流行のため、龍谷コンgres、アジア犯罪学会、最終報告会などの一連のイベントや学外の組織との協定事業などを実施することができなくなったので、本事業を1年間延長することになった。

### 2.4 ATA-net 研究センター

このような学術の動向と踵を接するように、2010年代に入ると新学術領域研究（研究領域提案型）「法と人間科学」（代表・仲真紀子、2011～2015年度）が始まり、「法と人間科学」をめぐる新たな共同研究体制が形成されていった。わたしたちも、このプロジェクトに「犯罪者・非行少年処遇における人間科学的知見の活用に関する総合的研究」（代表・石塚伸一）で参加し、犯罪や非行の分野における新たな学術の展開を意識するようになった。<sup>24</sup>

2015年度には、国立研究開発法人科学技術振興機構（JST）・社会技術研究センター（RISTEX）戦略的創造研究推進事業「安全な暮らしをつくる新しい公／私空間の構築」領域「多様化する嗜癖・嗜虐行動からの回復を支援するネットワークの構築」を目的とする研究開発事業「アディクション・トランス・アドヴォカシー・ネットワーク（ATA-net）」（代表・石塚伸一、2016年10月～2019年9月）を受託し、2019年度からは、その成果の社会実装を目的とする定着支援事業（2020・21年度）を受託した。そこで、2019年、龍谷大学にATA-net研究センターを立ち上げ、協働事業を開始した。<sup>25</sup>

次章では、上述のように着実に発展してきたように思われる龍谷大学の矯正・保護や犯罪学に関する

<sup>23</sup> 詳しくは、下記の文部科学省のサイトを参照。 [https://www.mext.go.jp/a\\_menu/koutou/shinkou/07021403/002/002/1379674.htm](https://www.mext.go.jp/a_menu/koutou/shinkou/07021403/002/002/1379674.htm)（2021年1月15日参照）

<sup>24</sup> 研究プロジェクト終了後、基盤研究（B）「治療的司法論の理論的展望と日本の展開：当事者主義司法の脱構築に関する学融的研究」（代表・指宿信、2014～2016年度）が始まり、成城大学には治療的司法研究センターが開設された。これらの研究成果を踏まえ、基盤研究（B）「危険社会における終身拘禁者の社会復帰についての総合的研究：無期受刑者処遇の社会化」（代表・石塚伸一、2017～2020年度）では、長期受刑者問題についての共同研究を進めている。

<sup>25</sup> 詳しくは、ATA-net の下記のサイトを参照。 <https://ata-net.jp/>（2021年1月15日参照）

る事業として、いま、何が必要なのかを考えてみることにする。

### 3 犯罪学の現状と課題～減少する犯罪に昂まる不安～

#### 3.1 伝統的犯罪学の創始と伝来

犯罪学は、19世紀後半、イタリアの医師C・ロンブローゾ（Cesare Lombroso）によって創始された。彼は刑務所の受刑者や軍隊の規則違反者の特徴を観察し、「犯罪人」とは人類の進化から取り残された「先祖返り（Atavismo）」であり、生まれながらに犯罪人になることが決定された「生来性犯罪人（非文明人）」であると考えた。20世紀への転換期に台頭したドイツの犯罪社会学派F・フォン・リスト（Franz von Liszt）は、犯罪の原因は、劣悪な環境の中で生まれ育ったことにあるとする環境決定論に立ち、犯罪者には教育や労働の作法を身につけさせれば、社会の一員に改善できると考えた。彼らは、素質と環境のどちらを重視するかの違いはあったが、犯罪人を文明化の欠損と考える点で共通していた。

日本における犯罪学の嚆矢は、明治時代後半、医学（犯罪生物学）と法学（刑事学）の領域における西欧の犯罪学・刑事学の紹介であった。帝国大学の医学部では犯罪学が講じられ、法科では刑法学の補助科学として「刑事学」という名称で講じられた。昭和初期、高等文官試験司法科の試験科目に「刑事政策」が導入されたことから、多くの法律専門学校（現在の私立大学法学部）では、刑事政策という講義科目が開設された。

#### 3.2 戦後の犯罪学の展開

第2次世界大戦後、アメリカの犯罪社会学や犯罪心理学が紹介され、大学の法学、社会学、心理学などの学部・学科に「犯罪」の名称を冠する科目が開設された。すでに1970年代、刑事学（犯罪学・刑事政策学）は法現象に関する経験科学として「最も進んだ分野」であり、実践面では、「刑事政策、行刑、非行少年の処遇など、科学的方法による犯罪対策に大きな寄与」をしており、「インターディシプリナリーな総合化と国際的な協力（が進んでいる）」（碧海純一<sup>26</sup>）と評価されていた。

学会については、日本国内では日本刑法学会（約1500名）には刑法、刑事訴訟法と並んで刑事政策の研究者グループが存在する。日本犯罪学会（約350名）、日本犯罪心理学会（約800名）、日本犯罪社会学会（約500名）、日本社会病理学会（約200名）、日本司法福祉学会（約350名）、更生保護学会（約750名）、法と心理学会（約400名）などが活発に活動している。犯罪や刑事政策を対象とする研究所<sup>27</sup>としては、科学警察研究所と各都道府県警の科学捜査研究所、法務省法務総合研究所などの国公立の研究所がある。

<sup>26</sup> 碧海純一（1973）「現代法学の体系」（『岩波講座現代法15・現代法学の方法』岩波書店）340～341頁。

<sup>27</sup> 詳細については、下記のサイトを参照。http://acs2020.org/（2021年1月15日参照）



国際的にも、アメリカ犯罪学会（American Society of Criminology: ASC）、ヨーロッパ犯罪学会（European Society of Criminology : EuroCrim）、アジア犯罪学会（Asian Criminological Society: SCS）、国際犯罪学会（International Society of Criminology: InterCrim）などを通じて国際的な学術交流が行われている。<sup>28</sup>

### 3.3 犯罪学の危機

現在、日本の多くの総合大学には、犯罪を冠する授業科目（犯罪学、犯罪社会学、犯罪心理学など）が開設され、法学部や法務研究科では刑事学、刑事政策、少年法などの授業科目が開講されている。医学部には法医学が、法務省矯正研修所にも矯正関係の科目が講じられている。大学院においても、犯罪学関連の研究者が在籍している大学では後継者の養成が行われてきた。しかし、個人の努力に依存した学問には限界がある。国際的にも、中国、韓国、台湾などの東アジア諸国の目覚ましい躍進の陰に隠れ、日本の犯罪学は出遅れている。

退潮の原因は、日本には、①大学に犯罪学研究の拠点が存在しないこと、そして、②犯罪学・刑事政策に特化した教学主体（学部・大学院）が存在しないことにある。とりわけ、法律学の領域においては、法科大学院という法曹養成に特化した大学院制度（法科大学院）が導入されたことから、大学院進学者が激減し、犯罪学・刑事政策学は存続の危機に瀕している。しかし、現実には、③犯罪学へのニーズは増大しており、その要請も多様化している。ところが、伝統的犯罪学は、多様化したニーズには対応できていない。これまで犯罪学は、刑事司法システム（捜査・訴追・裁判・執行）を研究と実践の場としてきたが、もはや、システムに引きこもって待っているだけでは存続は危うい。

刑罰の目的は、行為者への応報（retribution）、犯罪の抑止（deterrence）・予防（prevention）、犯罪者の無害化（incapacitation）および社会復帰（rehabilitation）であり、刑事司法は、刑罰法規の制定によって一般市民の犯罪を抑止・予防し（一般予防 general prevention）、顕在化した、あるいは潜在的な犯罪者や非行少年の再犯を予防すること（特別予防 special/individual prevention）によって、犯罪を防遏することを主たる目標としてきた。その前提には、前述のロンブローゾの犯罪観に見られるような、犯罪人は「非文明人」であり、国は刑罰を科すことによって、彼らを威嚇し、教育して「文明人」に改造するというパラダイムがある。この基本構想は、20世紀の最後の10年に犯罪認知件数と刑務所人口の急増という現象をもたらし、アメリカや西欧諸国のほとんどが刑務所の過剰収容問題を抱えることになった。ところが、21世紀に入ると、認知件数と刑務所人口が徐々に減り始め、統計上、犯罪や犯罪者は、大幅に減少している。しかし、犯罪や非行が減っているにもかかわらず、人びとの犯罪問題をめぐる不安は、むしろ昂まっている。

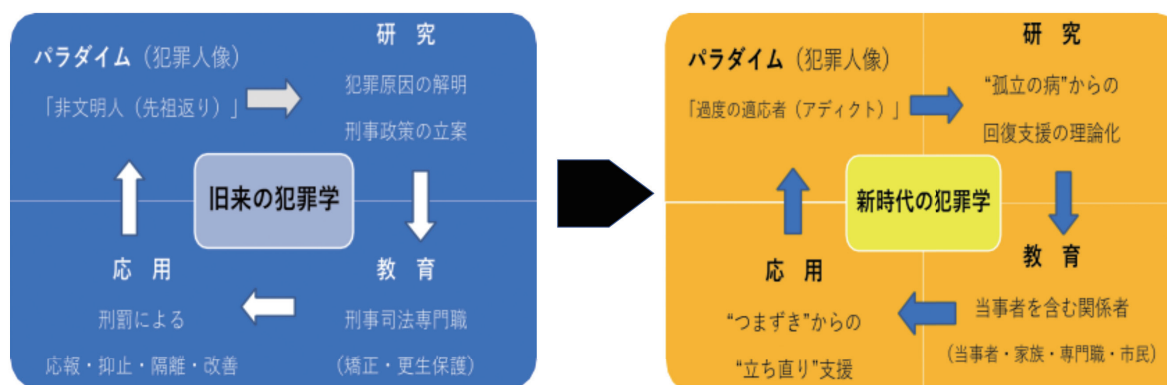
<sup>28</sup> 龍谷大学では、2021年6月にアジア犯罪学会第12回年次大会を開催の予定である。http://acs2020.org/（2021年1月15日参照）

## 4 新時代の犯罪学

### 4.1 犯罪人のパラダイム

たしかに、犯罪や非行という形態で現象する旧来型犯罪——犯罪学ではこれを“街路犯罪（street-crime）”と呼ぶ。——は、統計上、減少している<sup>29</sup>。しかし、犯罪や非行の前兆的逸脱行為、例えば、薬物乱用、家庭内暴力（DV）や児童虐待、性問題行動、窃盗症・クレプトマニア、行き過ぎたギャンブルやゲーム、“ひきこもり”，摂食障害や自傷行為，携帯電話・SNSへの依存などに見られる“孤立の病”は増えている。わたしたちは、これらの逸脱を包括して「アディクション（嗜癖・嗜虐行動）」と呼び、社会の変化に対する「過度の適応（excessive adaption）」と捉えている。

### 【犯罪学のパラダイム転換】



### 4.2 “つまずき”からの回復

新時代の犯罪学は、これら多様な逸脱的現象を“つまずき（deviance）”と考える。現代社会における“つまずき”の原因は、人間の“孤立”にある。また、多様な“つまずき”への対応は、問題群ごと、地域ごとに“孤立”しがちである。このような対応の孤立がアディクト（addict）の回復を妨げていることも否定できない。わたしたちは、孤立を克服し、当事者の主体性の回復を“立ち直り（desistance）”と呼ぶ。立ち直りは、当事者の個人的努力だけではなく、家族や周囲の人たち、コミュニティーの構成員や公的機関の職員、さらには専門家や研究者が、共に取り組まなければ実現できない。

近年、“つまずき”への対策は、中央政府（国）だけでなく、地方政府（自治体）の課題として共有されつつある。2016年に制定された『再犯の防止等の推進に関する法律（再犯防止推進法）』（平成28年法律104号）は、国に再犯防止に関する調査研究、自治体に再犯防止等推進計画の策定を義務付

<sup>29</sup> 刑法犯認知件数は、2019年を2000年と比べると刑法犯の認知件数は748,559件で2000年の30.6%、検挙件数は294,206件で51.0%、検挙人員は192,607人で62.2%まで減少している。法務総合研究所編（2020）『令和2年度版犯罪白書』第1編第1章第1節「主な統計データ」参照。http://hakusyo1.moj.go.jp/jp/67/nfm/mokuji.html（2021年1月15日参照）

けており、新しい犯罪学に対するニーズは確実に増大している。<sup>30</sup>

犯罪や非行に関する知見は、その前兆や周辺にある多様な逸脱行動を感知することによって、保育や子育て、教育や福祉において、その効果を発揮する。犯罪学的知見の予防機能は、意識的であるか、無意識であるかを問わず、わたしたちの日常的活動の中で作用している。“つまずき”からの回復支援という領域設定は、このような問題意識を反省的に具現化したものである。伝統的犯罪学の犯罪原因や刑罰政策に関する研究によって得られた知見は、これまで、主に再犯の予防に利用されてきた。しかし、刑事司法システムだけによる犯罪予防には限界がある。

### 4.3 危機克服の処方箋

このような犯罪学の危機を克服するための処方箋は、まず、①犯罪者とは、非文明人ではなく「過剰適応者 (excessive adapter)」であり、犯罪の原因は、素質や環境ではなく、孤立や孤独であり、回復の手段は、再犯防止のための威嚇や改善ではなく、犯罪や非行の前段階をも含んだ“つまずき”からの“立ち直り”の支援である、という新たなパラダイムの共有である (新たなパラダイムの創造)。②研究者コミュニティは、警察・検察・裁判・矯正・更生保護の刑事司法システムに携わる職業人や刑事法研究者だけでなく、逸脱行為の当事者、医療や心理、教育や福祉、自治体やNPO、街づくりや生活環境整備にかかわる人びとを含む、多様なアディクションに関心を持つ市民たちによって構成される (犯罪学コミュニティの再編)。さらには、③「通常科学」発展の「研究→教育→応用」サイクルを構築するためには、犯罪学研究・教育の拠点を形成し、研究の成果を発信する必要がある。このような通常科学発展のサイクルを構築するためには、犯罪学に特化した研究機関と教学主体 (学部・大学院) の設置が必要である (教学主体の設置)<sup>31</sup>

<sup>30</sup> 同法第4条1項は、「国は、基本理念にのっとり、再犯の防止等に関する施策を総合的に策定し、及び実施する責務を有する」と規定し、第2項では、「地方公共団体は、基本理念にのっとり、再犯の防止等に関し、国との適切な役割分担を踏まえて、その地方公共団体の地域の状況に応じた施策を策定し、及び実施する責務を有する」として積極的施策を義務付けている。また、第20条では「国は、再犯の防止等に関する施策の効果的な実施に資するよう、関係機関が保有する再犯の防止等に資する情報を共有し、再犯の防止等に関する施策の実施状況及びその効果を検証し、並びに犯罪をした者等の再犯の防止等を図る上で効果的な処遇の在り方等に関する調査及び研究を推進するとともに、それらの結果等を踏まえて再犯の防止等に関する施策の在り方について検討する等必要な施策を講ずるものとする」として、情報の共有、施策の検証、調査研究の推進を求めている。

<sup>31</sup> 拙稿「創生・新時代の犯罪学—“つまずき”からの“立ち直り”を支援する新たな犯罪学の創生に向けて」(石塚伸一編著(2020年)『新時代の犯罪学: 共生の時代における合理的刑事政策を求めて』日本評論社) 185～189頁所収 [189頁]。

## 新時代の犯罪学・刑事政策の射程



### 5 日本発の犯罪学の可能性

～龍谷・犯罪学のポテンシャル～

#### 5.1 学融性と市民性

伝統的犯罪学は、多様な学問的視点から犯罪現象を分析検討するという学際性を高く評価されてきた。しかし、新時代の犯罪学は、多様な学問領域の出身者が、アディクションという特殊現代的現象に共に取り組むという意味での学融性を持たなければならない。また、実践においても、研究者を刑事司法関係者に限定することなく、当事者や家族、近隣住民や行政担当者、NPO 職員や市民運動家などを含む多様なコミュニティーを構成するアクターとする点で市民性がなければならない。

#### 5.2 国際性と独創性

世界に目を転ずれば、これまで、犯罪学は、西ヨーロッパ（イタリア、フランス、ドイツなど）で創始され、アメリカに渡って飛躍的に発展し（シカゴ学派）、アジアの諸国はこれに追従してきた。近年の東アジア・オセアニア地域の若手研究者の活躍は目覚ましく、欧米の研究者に伍して研究成果を発表し、研究者としてのポジションを獲得している人たちもいる。日本の犯罪学が、一步も、二歩も遅れていることは否定し難い。その原因の一つは、人口比の犯罪認知件数や刑務所人口が世界でも最も少ないグループに属することから、低い統計数値や「安全神話」に安住し、科学的検証を怠り、エビデンスを集めてこなかったこと、そして、データが少ないことを口実に実証的・理論的研究を軽視してきたことにある。もし、日本の「安全神話」に理論的・実践的エビデンスがあれば、安全の原因を解明した犯罪学は、その新規性・独創性において世界の犯罪学・刑事政策をリードする可能性すらある。



### 5.3 国際都市・京都の発信力

極東に位置する日本にアジアの犯罪学の拠点が形成されれば、北米やオセアニア地域との学術交流の発展の契機となる。アジアの人材を日本経由で世界の犯罪学研究・教育の拠点へ派遣することも可能となる。これまでの欧米追従から脱皮し、アジア発の独創的・創造的な犯罪学理論を構築することも期待できる。

龍谷大学は、国際都市京都に在る。国際的な研究拠点の形成という観点から見れば、きわめて有利な立地条件に恵まれている。京都は、「大学の街」でもある。大学コンソーシアムなど、大学間の連携・協力についても実績がある。研究・教育の拠点としての立地条件は最高である。

### 5.4 Criminology の知名度

欧米の大学では、犯罪学 (criminology) あるいは刑事司法システム (Criminal Justice System) という名称の学部・学科は決して珍しいものではない。大学院レベルでも「犯罪学修士 (Master of Criminology)」の学位が警察や矯正施設の幹部の条件とされているところも少なくない。「犯罪学博士 (Ph.D./Doctor of Criminology)」の学位取得者が大学で教鞭をとっている姿もよく目にする。ところが、日本で犯罪学に関連する教学主体 (学科・学部・研究科) を設置しようとする、常に指摘されるのが、志願者の確保、就職や進路、そして犯罪という言葉にまつわる暗いイメージである。このような指摘を受ける原因は「クリミノロジー」という学問分野の知名度が低いことにある。デメリットはメリットにもなりうる。日本で初めての「犯罪学部」「犯罪学研究科」が設置されれば、その時点で Faculty of Criminology あるいは School of Criminology は国際ブランドになる可能性を持っている。

### 5.5 ICT 犯罪学教育の展開

2020年1月、日本犯罪社会学会は「講座・犯罪学」(15コマ)の集中講座を龍谷大学で開催した。60人の定員は数週間で満員となり、多くの希望者を断らなければならなかった。ニーズは確実にある。しかし、現状では、犯罪学全体を俯瞰するような確立した授業シラバスもカリキュラムもない。担当者が思いおもいの授業をやっているだけで、授業モデルや教科書も存在しない。犯罪学研究センターでは、龍谷・犯罪学カリキュラムの構築と英語による授業の開発を進めている。

2019年2月1日に発表された文部科学省「高等教育・研究革命にイニシアティブ(柴山イニシアティブ)<sup>32</sup>」では、遠隔教育の推進と先端技術の導入が目標に掲げられ、情報通信技術 (ICT) 教育の充実が強調されている。今回の新型コロナウイルスの流行によって、日本の遠隔教育の環境整備の遅れと脆弱性が明らかになった。犯罪学研究センターでは、ICTを利用した研究や学習のプログラムを試行的に実験してきた。英語による授業も実施している。グローバル・ワイドのクリミノロジーは、その実証性や汎用性においてもICTの活用に適している。

<sup>32</sup> [https://www.mext.go.jp/a\\_menu/other/1413322.htm](https://www.mext.go.jp/a_menu/other/1413322.htm) (2021年1月15日参照)

## 6 龍谷大学の犯罪学ポテンシャル

### 6.1 建学の精神と特別研修講座「矯正課程」(1977年以來)～矯正・保護の教育力～

すでに述べたように浄土真宗本願寺派は、明治以來、教誨師を監獄に派遣し、受刑者の更生に寄与してきた。現在も、社会部が中心となって、民間のボランティアである教誨師・保護司等の協力を得て、犯罪や非行をおこなった人たちの社会復帰を支援している。<sup>33</sup>「浄土真宗の精神」を建学の精神とする龍谷大学は、その歴史と伝統を踏まえ、1977年、建学の精神を具現化する事業として、特別研修講座「矯正課程」を開設した。その後、更生保護にもウイングを拡げ、「矯正・保護課程」に発展し、開設以來の受講者はのべ3万人に達している。龍谷大学の矯正と更生保護に関する教育力は、日本国内のみならず、諸外国と比べても、他に比肩すべきものがない。

### 6.2 私立大学学術研究高度化推進事業(2002～2009年度)～矯正・保護の研究力～

2002年、矯正・保護研究センターが高度化推進事業「アカデミック・フロンティア・センター(AFC)」(代表・村井敏邦)に採択された。最終評価では「西日本における刑事政策研究の拠点」との評価を得た。2010年には拠点形成事業を継承し、研究・教育・社会貢献を一体として展開する矯正・保護総合センターに改称し、大学評価では「建学の精神に基づく『共生』の理念を具現化する龍谷大学ならではの取り組み」との評価を得た。

高度化推進事業の8年間は、龍谷大学の矯正と更生保護に関する研究力を確実に向上させ、現在の矯正・保護総合センターの安定した運営基盤を確立させ、新たな発展の可能性を与えた。

### 6.3 科学研究費助成事業・新学術領域研究(研究領域提案型)(2011～2015年度)

司法制度改革の流れの中で刑事司法や法教育への関心が高まる中、人間行動への理解・解明が求められ、そのニーズに応える形で新学術領域(研究領域提案型)「法と人間科学」(代表・仲真紀子)が採択された。龍谷大学研究チームも「犯罪者・非行少年処遇における人間科学的知見の活用に関する総合的研究」(代表・石塚伸一)をテーマにこれに参加した。その結果、新たに「法と心理学会」が発足し、第1回の設立大会は龍谷大学で開催された。最終評価では「研究領域の設定目的に照らして、概ね期待どおりの成果があった」と評価された。

この5年間の共同研究によって、龍谷チームの研究能力は多様化し、犯罪者・非行少年処遇に人間科学的知見を導入する契機となった。犯罪学研究センターの研究ユニットにも、精神医学や臨床心理学、保育や司法福祉、法科学や治療的司法、法情報・法教育に関する研究チームがある。

<sup>33</sup> 詳しくは、浄土真宗本願寺派社会部の下記のサイトを参照。 <https://social.hongwanji.or.jp/> (2021年1月15日参照)

#### 6.4 JST/RISTEX 戦略的創造研究推進事業（2016～19年/2020・21年度）

2015年、前述の「法と人間科学」共同研究の参加者有志で結成したグループが「第36回法と精神医療に関する国際学会議（International Academy of Law and Mental Health: IALMH）」に参加し、「日本チームは、古いボトルに新しいワインを注ぐ」ように旧態依然とした刑事司法システムの中で治療的司法の新しい理念を具体化しようと試みている、として高い評価を得た。<sup>34</sup>

2016年、国立研究開発法人科学技術振興機構・社会技術研究センターの戦略的創造研究推進事業に「多様化する嗜癖・嗜虐行動からの回復を支援するネットワークの構築」（代表・石塚伸一）が採択され、「アディクション・トランス・アドヴォカシー・ネットワーク（ATA-net）」（2016年10月～2019年9月）が発足した。2019年にはその成果が評価され、定着支援事業に採択され、2021年度まで事業を継続することになった。<sup>35</sup> これを受けて、龍谷大学では、2019年度に「ATA-net 研究センター」（2019～2021年度）が重点強化型研究推進事業に採択され、ATA-net の協働事業者として、成果の社会実装への協力体制が整備された。

#### 6.5 文部科学省私立大学研究ブランディング事業（2016～20年度）

2016年、犯罪学研究センターが立ち上げ、犯罪予防と対人支援の視点から、犯罪と非行をめぐる多様な「知」を融合する新たな犯罪学の創生事業を展開している。たしかに、前述のような紆余曲折はあったが、ブランディング事業は、確実に成果を上げている。

〔国際的連携〕2019年4月に龍谷大学とカーディフ大学（イギリス）が犯罪学に関する学術協定を締結し、EU推進の留学・学術交流プログラム「エラスムス・プラス」の助成を受けて教員・学生の交換派遣を実施した。2017から2019年度の実績についてみると、海外の研究者を招聘してのシンポジウム等は29件、研究員の受入れ4名、国際学会での報告は17件である。

〔社会連携活動〕京都府と龍谷大学間「犯罪のない安心・安全なまちづくりに関する協定」（2019年3月）を締結し、「体験型薬物乱用防止学習（模擬裁判）」（2019～2020年度）などを実施した。寝屋川市から「犯罪認知件数減少に向けた施策提案」（2020年度）に関する研究を受託した。また、再犯防止推進法に関連して、複数の地方自治体から事業計画の策定等への協力要請に応じている（北海道、鹿児島県奄美市、奈良県、奈良市、愛知県、京都府など）。

〔個人研究業績〕2020年8月時点で、当センターには約70名（うち本学専任教員23名・博士研究員2名）の研究者と13名（PD4名、RA3名、業務委託1名、アルバイト3名、招聘研究員2名）が在籍している。<sup>36</sup>

<sup>34</sup> この共同研究が契機となって、成城大学には治療的司法研究センター（<https://www.seijo.ac.jp/research/rctj/>（2021年1月15日参照））が開設され、「国際治療的司法学会（International Society for Therapeutic Jurisprudence : ISTJ）」（<https://intljtj.com/>（2021年1月15日参照））の日本支部が新設された。

<sup>35</sup> JST/RISTEX の同事業については、下記のサイトを参照。 <https://www.jst.go.jp/ristex/pp/project/index.html>（2021年1月15日参照）

<sup>36</sup> 下記のサイトに研究スタッフ一覧が掲載されている。業績については、下記HPの個人名にResearchmapのリンクがある。<https://crimrc.yukoku.ac.jp/outline/staff.html>（2021年1月15日参照）

〔若手研究の養成〕若手研究中心のチームが国際調査「ISRD-JAPAN プロジェクト」のプレ調査を実施している。センター採用の3名の博士研究員のほか、学術振興会の博士研究員を受け入れている。

〔外部資金獲得〕私立大学ブランディング事業（2016年～2019年年度）に約1億5152万円、文部科学省科学研究費取得額（兼任研究員3名、博士研究員2名）は総額3029万円に及ぶ。

〔メディアへの情報発信〕2019年度の学内報道統計分析によれば、貢献度換算においてセンター関連の兼任研究員および博士研究員の貢献額は10億7531万円となった。

## 6.6 大学院教育等への波及効果

当センターの教育部門では、これまで本学の特別研究講座「矯正・保護課程」における教育実績を踏まえ、教育能力向上のため犯罪学リテラシー研修を開催した。また、トライアル授業として、「龍谷犯罪学〔英語授業〕Ryukoku Criminology in English ～ Let's study the Criminal Justice System in the Secure and Safe Society ～（安心・安全な日本の刑事司法制度について学んでみませんか?）」（全15回）を実施した。2019年度からは、正規科目、グローバル教育推進センター（Center for the Promotion of Global Education:R-Globe）のJEP-Kyoto（Japanese Experience Program in Kyoto）授業および法学部特別講義として上記の英語授業を開講し、後期からは矯正・保護課程の科目となった。<sup>37</sup>

## 6.7 研究スペースと支援体制

〔研究スペース〕現在、深草キャンパスの紫光館<sup>38</sup> および至心館<sup>39</sup> に犯罪学共同研究スペースを確保している。これらを有機的に関連付けることにより、犯罪学の研究と教育に適合する環境を整備することができる。

〔資料・データベース〕矯正・保護総合センターには団藤重光文庫、正木ひろし文庫、カウフマン文庫、ヒッペル文庫、竹澤哲夫文庫、繁田實造文庫、巢鴨プリズン資料などの所蔵資料がある。これらをデータベース化することで、保存・保管・公開の有機的連関を構築することが可能である。

〔研究支援体制〕私立大学研究ブランディング事業によって設置された龍谷大学犯罪学研究センターには、研究部門、教育部門および国際部門がある。研究部門は「犯罪と人間」「犯罪と社会」および「犯罪と科学」の領域に分かれており、それぞれには複数のユニットが配置されている。PD、RA、専任事務職員、業務委託、アルバイトなどのスタッフは、センターの運営、研究・教育支援、広報・情報発信活動、学会運営などの業務に習熟しており、国内学会、国際会議の運営などについても実績がある。

<sup>37</sup> なお、「龍谷犯罪学〔英語授業〕」では、当センターの客員研究員をはじめ国際的に活躍する研究者を積極的に起用し、グローバルな視点で日本独自の犯罪学教育を試みている。背景として、国内の18歳人口の減少を踏まえた今後の高等教育の方向性について、留学生（ダブル・ディグリー・プログラム）や社会人（リカレント教育）をもターゲットとした教育を検討する必要があると考えている。

<sup>38</sup> 紫光館には、情報データ、共同研究、事務・情報室ルーム、図書ルーム、大研究室、小教室、個人研究室など、プロジェクト室、研究・教育スペース（大法廷、中・小教室）などが配置されている。

<sup>39</sup> 至心館には、〔1階〕事務室、展示ホール、取調室、接見室、少年審判廷、小法廷、サイコ・ドラマルーム、社会調査、フリースペースなど、〔地下1階〕図書室、貴重図書室、会議室、研究室、作業室などが配置されている。

## むすびに代えて～変革の契機～

日本における犯罪学退潮の原因は、犯罪学の共同研究の拠点が存在しないこと、そして、犯罪学に特化した学部・大学院が存在しないことにある。とりわけ、社会科学領域においては、大学院進学者が激減し、研究の発展と後継者の養成が停滞し、通常科学としての存続の危機に瀕している。

日本は、犯罪認知件数や刑務所人口が世界でも最も少ないグループに属している。この事実を単なる「神話」や「例外論 (exceptionalism)」にしてしまうのではなく、日本発の犯罪学は、刑事政策を裏付けるエビデンスを示し、科学的に検証することができれば、世界の犯罪学・刑事政策をリードする可能性もある。極東に位置する日本の国際都市・京都にアジアの犯罪学の拠点が形成されれば、これまでの欧米追従の志向から脱皮し、独創的・創造的な理論の構築も期待できる。

わたしたちは、誰もが人生で体験する“つまずき”からの“立ち直り”を支援する「人に優しい犯罪学」の創生をめざしている。街路で生起する犯罪だけでなく、ステイ・ホームで“孤立”する現代の「アディクション (嗜癖・嗜虐行動)」にまで研究の対象を拡大し、「ウィズ & アフター・コロナ時代」の社会的要請に応えることのできる学融的・市民的・国際的学問領域を設定し、この領域における多様なアディクションの研究と教育の体系を構築し、これを支える教学体制を創生することを目標としている。

2021年には、3月に第14回国連犯罪防止・刑事司法会議(京都 kongress)が開催される。6月には龍谷大学において第12回アジア犯罪学会年次大会が開催される。2021年は、日本の犯罪学の知名度とプレステージを向上させ、新時代の犯罪学をセット・アップする絶好のチャンスである。<sup>40</sup>

以上

2021年1月15日脱稿

---

<sup>40</sup> かつて公民権運動のリーダーであるM・L・キング(Martin Luther King, Jr.)牧師は、「私には夢がある。(I Have a Dream.)」と言った。夢は語らなければ実現しない。そんな思いを込めて、本誌の創刊と発展を期して寄稿させていただいた。





女性僧侶の登場とその背景  
—近代本願寺派に見る女性教化者の系譜 (3) —

中西 直樹

The appearance of the Female Priest and the background  
The genealogy of the Woman enlightenment person enlightenment to see  
in the Nishi Hongwanji Religious Community (3)

Nakanishi Naoki

大正時代、第一次世界大戦後の産業膨張により「職業婦人」が増加し、女性の社会進出が進展した。同時に、欧米の女性解放思想や運動が紹介され、女性問題がさまざまに議論されるようになった。こうしたなか、女性を人格として尊重しようとする論調が高揚し、相対的な女性地位の向上が求められるようになった。しかし、この女性の人格尊重の底流には、女性にその性別役割を自主的に認識させ、国家や家に従順な主体を確立させるという目的意識が少なからず介在していた。

本願寺派にあっても、女教士・仏教婦人会の活動が活発化して、宗派振興への貢献が顕著となり、やがて1931(昭和6)年の「女子ノ教師準教師」(女性僧侶)制度の導入へと結びついていった。しかし、同年に満州事変が occu r, 婦人会活動は戦時協力体制への埋没を余儀なくされていったのである。

本論では、女性僧侶制度創設の経緯を検討するとともに、その背景となった大正時代から昭和初年にかけての本願寺派内の女性論の傾向、女教士・婦人会活動の実態、女性公民権運動の状況などを検証した。

In the Taisho era, “career women” increased by the industrial expansion after World War I, and the social advance of the woman progressed. European and American women’s liberation thought and exercise were introduced at the same time, and a woman problem came to be discussed variously. The tone that was going to respect a woman as a personality became exalted while I did it this way, and the improvement of the relative woman position came to be demanded. However, to an undercurrent of the personality respect for this woman, I let a woman recognize the gender role

voluntarily, and sense of purpose to establish the obedient main constituent in a nation and a house not a little intervened.

The activity of a woman kendo instructor, the Buddhism women's society became active even if in the Honganji group and contribution to denomination promotion became remarkable and was tied to the introduction of the "girl / teacher associate teacher" in 1931 (Showa 6) (woman priest) system before long. However, Manchurian Incident happened in the same year, and the women's society activity was forced to the burying to the cooperation system by the wartime.

By the main subject, I examined process of the woman priest system foundation and inspected the background and the tendency of the woman theory in the Honganji group from Taisho era when it was to the early years of the Showa era, the actual situation of a woman kendo instructor, the women's society activity, the situation of the woman civil rights exercise.

**キーワード:** ジェンダー, 近代仏教, 本願寺, 女性僧侶

**Key Words:** criminology, academic freedom, paradigm shift, corrections and rehabilitation, addiction

## はじめに

浄土真宗本願寺派は、日本仏教のなかでも特に積極的に女性教化者の登用に取り組んだ宗派であり、1908（明治 41）年に女性教誨師の養成に着手し、翌 09 年には「女教士」制度を創成した。これら本願寺派の女性教化の動向については、すでに別稿で論じた（1）。

大正後期になると、本願寺派の女教士・仏教婦人会の活動は一層活発化の様相を呈し、宗派振興への貢献も顕著となった。当時の日本は、第一次世界大戦後の産業膨張により「職業婦人」が増加して女性の社会進出が進展し、同時に欧米の女性解放思想や運動が紹介され、女性問題がさまざまに議論されるようになった。こうしたなか、女性を人格として尊重しようとする論調が高揚し、相対的な女性地位の向上が求められるようになった。本願寺派の女性の活動の高まりには、こうした時代状況が背景にあった。しかし、当時の女性の人格尊重の論調の底流には、女性にその性別役割を自主的に認識させ、国家や家に従順な主体を確立させるという目的意識が少なからず介在しており、この点では本願寺派も同様であった。

その後、本願寺派での女性活動の高まりは、1931（昭和 6）年に「女子ノ教師準教師」（女性僧侶）制度の導入へと結びついていったが、同年に満州事変がおこると、婦人会・女性教化者の活動も戦時協力体制への埋没を余儀なくされていった。

これまでに本願寺派の女性僧侶に言及した論説はいくつか存在するが（2）、その制度の実態や歴史的意義について詳しく論じたものは見いだせない。本論では、女性僧侶制度創設の経緯を検討すると



ともに、その背景となった大正時代から昭和初年にかけての本願寺派内の女性論の傾向、女教士・婦人会活動の実態、女性公民権運動の状況などを明らかにしていきたい。

## 1. 第一次世界大戦後の女性論の動向

1914（大正3）年に第一次世界大戦が勃発すると、欧米の産業界は、出征した男性に代わって女性の労働力によって担われるようになった。この結果、女性の社会的地位が向上するとともに、女性解放運動も活発化し、1918年以降、イギリス・ドイツ・アメリカなどで次々と女性の参政権が認められるようになった。

日本でもこうした欧米の状況が紹介され、1919年には、平塚らいてう、市川房枝、奥むめおらを中心に新婦人協会が結成され、女性の社会的・政治的権利の獲得を目指した活動が展開された。本願寺派内でも、女性の社会参画を促し、その能力の向上に努めるべきだとする意見も提起されるようになった。例えば、仏教婦人会連合本部の機関誌『婦人』の1918年1月号に掲載された「婦人の啓発—主張—」には、次のように主張されている。

戦争によつて、敵も味方も、各国ともに屈強な男子といふ男子は、皆な戦線に送られてをりますが、それから生ずるところの国家的の損耗といふものは現在将来にかけて、色んな点に於いて実に大したものであります。（中略）何処の国でも、国防は男子の手一つに俟たねばならず、學術上の理論でも、發明でも、交通機關の操縦などでも、之れまでは男子の独占であつたものですが、男子の数がかく激減して来ますと、長い将来は兎に角に、此の国家的の瘡癒の治るまでといふものは、どうしても婦人の活動によつて填補するやうにせなければ、誰れがどうすることもできないのであります。ところが、如何にせん現在の婦人の能力では男子に代つて、充分に國家の進展に資し、福祉を増進すること、まことに覺束ないのである、されば現今の國家問題として、先づ婦人の能力をして男子同等若くは夫れ已上に増進せしむるやう、啓発誘導せねばなりません（3）

1918年以降は、女子高等教育も進展し、東京女子大学・神戸女学院大学部などが設置されたが、いずれもキリスト教主義学校であった。これに危機感を覚えた本願寺派は、1912（明治45）年の設立趣意書の発表以来、長く放置してきた京都女子大学の設置を文部省に申請した。設置は認可されなかったものの、1920年4月に京都女子高等専門学校として開校された（4）。

同年7月には、大日本仏教慈善会財団が社会事業研究所女子部を設置し、社会事業の現場で活動する女性従事者の養成事業に着手した。京都幼稚園で3か月にわたって、午前は園児相手の実習、午後は学科研究がなされた。入所講習生は25名であり、卒業生数名が京都府・京都市経営の託児所に保母として採用されたほか、私立託児所・幼稚園からも採用の要望があった（5）。その後も本願寺派では、

1927（昭和2）年の保育事業講習会，1929年の第1回農繁期託児所講習会の開催を経て，1930年に常設の本派本願寺保姆養成所が京都高等女学校内に設置された（6）。

こうした宗派の女性の社会進出を促す諸施策の推進にともない，女性の積極的登用を主張する意見も活発化した。以下に，その傾向を『婦人』誌から概観しよう。1922年5月号掲載の富永久子「婦人の力の偉大さ」は，あくまで良妻賢母の立場を堅持しつつも，時代状況に対応して自覚をもって社会貢献を果たすべきことを次のように主張している。

此の戦乱の影響を受けまして戦争の間は欧米の男子の職業は大部分女子の手に移り女子が男子と同様な仕事をするに至りました，斯の如く婦人は日一日と其の権力を増してきて米国の如きは婦人が参政権を得るに至りました（中略）日本におきまして最近に至りまして大に婦人が自覚してきたとでも申しましようか新婦人協会の婦人達は治安警察法の一部の撤廃を唱へられるに至りました。（中略）今後の日本の婦人は大に世界の大勢に鑑み時代の進運に伴ひ進化せる良妻賢母たるべき覚悟がなければなりません。（中略）今後の日本婦人は此の思想界の混沌なる過渡期に於て，其の後継者たる第二の国民を教養指導し己の常識を養成助長して，益婦人の向上進歩発達を謀り，国家をして基を百年の固きに置かなければなりません（7）。

翌23年10月号掲載の甲斐静也「現代婦人の要求と仏教婦人会の使命」は，欧米の女性解放運動に触発された女性たちが，「貞淑温雅優美」の名のもとで男性や家庭への従属を強要されていた状況から，解放を志向しつつある状況を指摘している。その上で，こうした「現代婦人」からは，旧態依然たる仏教婦人会のあり方が見放され，時代に取り残されつつあるとの危機感を募らせ警鐘を鳴らしている（8）。

1926年1月号掲載の緇川澁城「婦人よ伝道の歩へ」では，積極的に女性が布教の一翼を担うべきことを訴えている。そして，緇川は，布教活動を僧侶に限定してきたあり方を次のように批判している。

『僧侶は談し手，信者は聴き手』，かういつた封建時代からの因襲的観念が，現代の求道者信仰者の頭にこびりついて，自ら愛樂する法味を分たうとする伝道的精神が，今も猶ほ仏教徒の中に少いことを私は遺憾に思つてゐるものです。（中略）キリスト教の婦人伝道師が，久しい間，世界的に活動して居ることは御承知でせう？天理教等の婦人信者の熱烈な布教と，其本部が沢山な教師養成に努力しつゝあることも見逃してはなりません，（中略）所詮進むべき，伝法の道はさまへであります，たゞ，新しい年の始から新しい心持で前進しやうと考える仏教婦人に対して，伝道的精神に裏付けられたる法味愛樂の生活を進めて下さいと念願せずには止まぬものでございます（9）。

同年3月号に掲載された内田暁融の「日本婦人の復古的覚醒を望む」も、女性による覚醒運動が、女性の社会的地位の向上と伝統的束縛からの解放を目指して盛んになりつつあることを喜ばしいことであるとし、女性による布教事業の活発化への期待を記している(10)。

## 2. 女教士の活動と意識

1922(大正11)年11月には、第1回女教士講習会が西本願寺で開設され、本願寺派の女性教化者の養成事業も本格化した。女教士の制度は、1909(明治42)年に創設されたが、この年までの14年間に補任した女教士の数は、50人にも満たず、監獄内女囚の教誨以外にその活動の場もひろがりを見せていなかった。しかし、第1回女教士講習会で、全国の有力な女教士らが一堂に会したことで、女教士たちの結束が生まれ、女性教化者の養成事業も地方へとひろがった(11)。

翌23年4月に勤修された立教開宗700年法要では、仏教婦人会特設の天幕が本願寺境内に設営され、女教士により布教活動が実施された。その際、全国の有力な女教士が本山に参集し、その熱気を帯びた講演の様態を雑誌『婦人』は、次のように報じている。

### 婦人会天幕伝道状況

四月十五日法要第一日により阿弥陀堂門内右手の婦人会天幕内に於て全国より上京の女教士達によつて日々間断なく講演せられた。講演者は左記の十八名である。(次第不順)

無漏田松枝	藤君枝	三浦よすみ	福島たきの	楨殿ため
志満まさき	野影さだよ	禿井つや	納塚いす	続はじめ
水谷てる子	山下陸奥	神林きさ	東まつの	太田醜
杉野朝代	辜采妙子	陀安はぎの		

今その状況を申しますと、天幕内に於て講演を始めるや、各女教士の熱烈なる伝道によつて、忽ち場の内外は人を以て埋まり、講演開始以来日々聴衆場に溢れると云ふ盛況を呈し、伝道は日を追ふに従つて益々熱を加へ、第三四日頃には正に白熱的狀態に達し、女教士の奮闘益々猛烈となり、滔々たる懸河の弁と、高潮に達せる熱心とは相待つて、聴者に信仰を徹底せしめねば止まぬと云ふ概を示し、この熱烈な講演に引きつけられた聴衆は開会前既に天幕内の椅子席に座を占め、開始を遅しと待ち兼ねる有様でありました。かくて第三四日などは珍らしい大雨で、殊に時折強風に脅かされるに拘らず、聴衆益々増加し、場の内部の雨漏りにも身じろぎせず、幕の外には雨傘さしかけて聴衆に余念のないものが多数に重なり合ひ、全くその熱心な態度は驚く外はない有様でありました。如何に講演者が真摯で猛烈であつたかは之を以ても推察が出来ます。法要最終日などは名残惜しの感に堪へかねて、演者先づ涙を以て講演すれば聴衆亦泣いて法を讃嘆する有様で、連日に互り意想外の好成績を挙げ、首

尾よく伝道の幕を閉じたのは、素より如来の御冥護によることとせうが、亦講演者の熱心の結果であつたこと、欣快に堪えな所であります (12)

また、法要期間中の4月20日の午前、仏教婦人会事務担当大会と婦人会幹部総会が、同日午後から22日にかけて婦人会大会が開催された。これら会合での審議を経て「仏教婦人会連合本部規則」が更改され、第3条に「婦人会奨励並ニ法義引立ノ為メ毎年各地へ布教使ヲ派遣ス」という条文が追記された (13)。この規定にもとづき、女教士たちは同年8月以降、以下のとおり各地を巡回した。

陀安はぎの	1923年8・9月 新潟方面
原田弥美子	1923年9・10月 福岡・佐賀・長崎・鹿児島方面
鳴谷一二三	1923年9月 大阪・広島・愛媛方面
木村 久野	1924年8・9月 富山方面
山田浦井・芦津サト	1924年8・9月 兵庫県清和会主催婦人文化講座
続 はじめ	1924年8・9月 愛媛方面
無漏田松枝	1924年9月 香川方面
木村 久野	1924年9月 福岡方面 (14)

女教士たちは各地の婦人会・寺院・工場などを巡回して講演するとともに、女子青年会の結成を訴え、若い女性信徒の組織化を促した。また、巡回開始直後に関東大震災に際会し、避難民の救護支援なども呼びかけた。以後、地方での女教士による講演活動も盛んに行われるようになっていった。

1923年5月からは、機関誌『婦人』の紙面が刷新された。広く仏教信者以外の読者層を意識して、信仰記事だけでなく一般的な記事や創作、婦人文化講座などが掲載されることになった (15)。同時に女教士のエッセイなども掲載されるようになった。そのなかの代表的なものを取り上げ、彼女らの布教活動に向けた意欲の高まりを確認しよう。

同年6月号掲載の神林きさ「光顔院様の憶ひ出」は、立教開宗700年法要での講演を原稿化したものである。神林は、第1回女教誨師講習所の卒業生で、女教士の中心的存在の一人であった (16)。神林は、女教誨師・女教士制度の創設時に仏教婦人会の指導的立場にあった故大谷籌子（光顔院・仏教婦人会総裁）のありし日を偲ぶとともに、その遺志を継いで布教活動に邁進しようとする意気込みを、次のように力強く語っている。

私が或る田舎道を歩いて居ましたら二三人の女の方が話しながら行かれます。後についてきくともなく耳に入るまゝに聞いて居りますと「女と云ふものはつまらぬ者ぢや、名からおなごーとついているからな、つまらぬはずぢや」と力なき話でありました。皆様の内にはこんな考への方はありませんでせうね。私はこんな考への方は大きらひであります。女子に

生まれたからとて、何処に不足が有らませう、不足を云つてゐましたら、男にも不足は有らませう。不足に思つて自分を苦しめるより仕合せを思つて喜ばうでは有らませんか、(中略)女だから女ご一など、云つて居られません、これは我儘ではないかと思ひます。それで私共は未来を御仏に任せて御報謝の念仏勇ましく、御恩に報ゆるところの世渡をさせて貰はねばなりませんと思ひます。日本国民七千万の同朋の内、半は女であります。其女の姿はなかなか弱いやうに見えますけれど其実なかへ強いものであります(17)。

陀安はぎのも、神林と同じく女教誨師・女教士の草分け的存在であつた(18)。陀安は、同年10月号に「浄化運動の一員に加へられたる幸福者」を寄稿している。ここで陀安は、男性偏重の宗派のあり方に苦しんだ過去を乗り越えて布教活動に尽瘁するようになった心境を、次のように述べている。

昔から女の子が生れたら、女の子かと、さげすまれたものです。中にも寺院の子女は殊更に、でありましたから、或る時は自分の不幸をかこつたこともございました。思へば勿体ない。宿世の因縁を知らなかつたことを恥ぢ入るばかりであります。今の身にならせて頂いて、はじめて仏祖の思召のあつたことをよろこびます。女に生まれながらも、済度のお手伝ひをさせて頂きます身は、何地に居ても、心は千里の道をも遠しとせず、み仏様のお力添へにて、働かせて頂きます(19)。

神林や陀安の少し後輩となる藤君恵は、同年7月号に「女教士となるまで」を寄稿している。藤は奈良県の寺院に生まれ、大阪の相愛高等女学校に学び、鹿児島県の寺院に嫁して坊守となつた。住職である夫は喘息の持病があり病弱で、法務を助けるため、夫の勧めもあつて、第1回女教士講習会に参加して教士となつた。藤は、講習会で神林や陀安らと交流し、大いに触発されたようである。このエッセーのなかで藤は、宗派の抜本的改革の必要性や本山役員への女性登用などにも言及している(20)。

### 3. 女教士・婦人会の活性化

神林・陀安・藤は、いずれも寺族出身で坊守であつたが、寺院以外に生活の拠点を置いて活躍する女教士も現れるようになった。例えば、上西しげ子は寺族出身者でなく、師範学校を卒業して多年にわたつて小学校教員と勤務した後、夫とともにカナダに渡つた。現地では製材業やホテル経営で成功し、邦人コミュニティの中心的人物となつた。上西は、1913(大正2)年5月に仏教婦人会バンクーバー支部の発会の際に幹事として会に参加し、真宗信仰を深めていったようである。1922年には、一時帰国して第1回女教士講習会に参加し、女教士となつた。バンクーバーにもどつた後は、会長として仏教婦人会と現地邦人コミュニティの発展に尽くした(21)。



宗派の外に活躍の場を求める者もいた。町田トシコは、長崎の本願寺派寺院出身者であり、地元の高女学校を卒業して1915年に女教士となった。その後、町田は、通仏教系新聞『中外日報』の女性記者となり、同紙上に女性の視点から斬新な記事を書いて健筆をふるった(22)。

このように女教士の活動がひろがりを見せ、これに期待する派内の世論が高まった反面、批判的な意見も根強くあったようである。例えば、1922年に『中外日報』掲載の記事「女教士評判記」は、次のように報じている。

顔の構へ身体のこなしもの言ひまで気をつけてゐる賢女振り、夫が西本願寺にのみゐる女教士さんといふ事であるが、先月から始つて近く終らうとする女教士講習会の開催から種々の女教士論が唱へられてゐる。

女教士連が布教使並みの待遇を要求してゐるのを聞いた花田執行は真正面から布教使になれる資格は無いと断じ女たちの独りよがりやを叱咤したといふ。全くの処女教士連は田舎でも小都会でも女なるが故にチャホヤと珍物扱ひをせられ狼達の取り巻くのを人気と間違へ、天晴れ天下の女大導師といふ様に天井を突き抜けて高上りをするのである。(中略)西本願寺の女教士といふ丈けで本願寺からでも派遣されたかの様に偽瞞して田舎の信徒の巾着を絞り取つたり、人は集る金は取れる名は売れると三拍子に揃つた女教士のあり難きを艶かしい味まで添へて売り出すのだから女には持つて来いの商売だ。だから寺生れのオキヤンな娘が口を六角にしてお喋舌りが出来るのを喜んで女教士熱の盛んな事つたらない。其処で衆口の説を総合すると二つのおもしろい対策がある。一は女教士制度を撤廃せよといふ二はドシへ女教士を作り出して珍らしくも何ともない者にしろといふのである。いづれにしろ脂粉の香の中に臭いものが漂ふてゐる様な話である(23)。

女教士の珍奇なものとして、その意義を認めようとしなない者も多かったと考えられ、女教士の待遇改善要求の高まりを快く思わない宗務当局者もいたようである。しかし、こうした状況のなかで、女教士や仏教婦人会の活動の牽引役を果たしたのが九條武子であった。九條武子は、仏教婦人会連合本部の本部長であり、1926年5月19日に京都仏教青年会での講話で、若い女性信者へ奮起を促し、次のように述べている。

大戦乱後、殊に震災後、婦人の地位は目覚ましい勢で高揚してまゐりました、文部省や内務省で、婦人に関係した問題を討議するにあつても、以前は所謂女流教育家として知られた二三の、人々の意見を徴することはあつても、之を拡く衆に聴くといふやうなことは絶対にありませんでした、それが近頃はどうかであります。高官の人々が議する前に先づ婦人団体の叫びを聴こうといふ有様であります、まことに結構な傾向となつて来たのであります、さてそんならそうした潮流に棹さして自らの意見を持出す程の自信と勇気のある団体は

云ふと、ほとんどキリスト教の団体ばかり……。仏教側の婦人には一つもないのでムいます、会員の数に於いて全国的の分布区域に於いて創立の年度に於いて、堂々たるわが仏教婦人会が、一言も意見を吐くことが出来ないとは、何を語つてゐるのでせうか、近代思潮を解する聡明と、ほとばしる生命の若さ、さうしたものゝ欠乏に基づいてゐることは言ふまでもないこととございます。そこで私は明るい聡明と、若き生命と、なつかしい反省に恵まれた、若い女性の信仰団体の出現を痛切に要望してゐる次第なのでムいます (24)。

さらに九條武子は、社会に向けた発信が、先鋭的・攻撃的になることを自重しつつも、女性の地位向上と権利獲得にひるむことなく邁進し、平等な男女共生社会を築くべきことを、次のように訴えている。

元来人間社会は男女共存の社会であります、男と女と半々の結合によつて成る社会である以上、其権利も義務も亦半々であらねばなりません、然るに今までの男女は如何でありませうか、成程お互の持つ天分に従つて従来男女の境界は決められてゐましたがそこには無理があつた、男の横暴があつた。長い間の忍従圧制の桎梏をはねのけて今こそ女の本領を発揮する時が来たのであります、桎梏をはねのけるとは男性に対する争闘を意味するものではムいませぬ、男も女も自己の本分大道にたちかへり、力づよく大地に足をふみしめて共に光明への道程をたどりゆくことであります、男性の横暴が止められても女自身が自覚し策励しなければ何の所詮がありませう、この意味に於いて目下の参政権要求はまことに意義のあることであるといはねばなりません、浮調子にならぬ様、女全体の重い叫びがほしいものでムいます。女の本分を生かし女の権利を正当に要求することは、男の天分をおかし男の権利を奪ふことではありません、女自身の向上の為、そして其は社会全体の向上の為、結局、男自身の為ともなるではありませんか (25)。

九條武子は、関東大震災を契機として、罹災民救護活動に積極的に取り組み、その後も社会事業活動に尽瘁し、仏教婦人会の活動を先導したが、無理がたたつて1928(昭和3)年2月に帰らぬ人となった (26)。

#### 4. 女性公民権の獲得運動

九條武子の死後も、その遺志を継いだ女性たちによって、仏教婦人会の活動は大きな盛り上がりを見せた。婦人会の活動は、宗派の側にとって重要な役割を占めるようになった。1929(昭和4)年6月、宗派の機関誌『教海一瀾』は、その巻頭に「教団に於ける女性の活動」と題する評論を掲げ、次のように記した。

教団護持の任務が男性の僧侶にのみ局らるゝといふことはすでに房守といふ名を冠せらるゝ寺院生活の女性を無視した妄語である。大法宣伝の使命が男性の僧侶の専有であるかの如き考へは、ふかき因襲にのみ囚はれたる頑迷の陋想である。(中略) 教団成立の要素は實際上男女両性の力に存することは明白であり、その数に於ても均等の地位を占めて居ると考へ得らるゝのである(27)。

ここでは、前掲の九條武子の発言に同調するかのような意見が述べられ、女性による布教活動の一層の活性化への期待を次のように表明している。

吾人は啻に女教士制度の存続を必要視するのみでなく、なほさらにその範囲を拡大し、寺院又は教会に於ける女性の活動を是認し之れを教団の護持のみならず、進みて大法宣伝の任務に当らしむるまでに展開せしめたいと思ふのである。言ひかふれば教団成立の要素を男性にのみ求めずして、その数の半ばを占むる女性にまで及ぼしたいと希望するものである(28)。

さらに婦人会活動の高揚は、政治的権利の獲得運動へと発展していった。1930年4月23日に開会した第58回帝国議会では、初日に政友会と民政党が、別々に市制・町村制・北海道会法の改正法案を提出した。この法案は、市町村と北海道で男子と同等の公民権を女性に付与する内容となっていた。これに活気づいた女性公民権の獲得運動家によって、4月27日に第1回全日本婦選大会が東京明治神宮外苑の日本青年会館で開催された。主催は婦選獲得同盟で、日本婦人参政権協会・全関西婦人連合会・無産婦人同盟・仏教女子青年会・基督教女子青年会日本同盟・全国小学校連合女教員会が後援団体として名を連ねた。大会では、仏教女子青年会を代表して川崎静子(武蔵野女子学院教諭)が祝辞を述べている(29)。

仏教女子青年会は、1924(大正13年)4月、高楠順次郎が中心となって東京に設立された団体であった(30)。これを契機として翌月には、本願寺派が全国に仏教女子教青年会の設立促進を達示し、6月に六条仏教女子青年会(後に京都仏教女子青年会と改称)が設立されるなど(31)、各地に仏教女子青年会の設立がひろがりつつあった。九條武子が期待したように、東京を中心とする若き女性信者らが、公民権獲得運動の一翼を担うようになったのである。

女性公民権を認めた法案は、5月10日に衆議院で可決され、貴族院に送られたが、審議未了のまま5月14日に議会は閉会された。しかし、婦人公民権の獲得はもはや時間の問題と認識されるようになり、12月26日開会する第59回帝国議会への期待が高まった。

議会開催に先立つ同年10月18日から20日まで、本願寺派の全国婦人会第22回幹部大会が、日本青年会館で開催された。大会には文部大臣の祝辞が代読されたほか、俵孫一商工大臣・安達謙蔵内務大臣が出席して祝辞を述べ、日本全国、台湾、朝鮮から約600人の会員が参集し、以下の決議を採択



した。

#### 決議

- 一、 仏教徒ニヨリテ経営サル、女子大学ヲ東西両所ニ設立スルコトニ必要ナルアラユル努力ヲナシ従来経営シ来レル日曜学校、幼稚園、託児所等ニ於テ宗教的情操ノ涵養ヲ一層徹底的ナラシムルコト。
  - 二、 婦人公民権獲得ノ必要ヲ認メ速カニコレガ実現ニ最善ノ努力ヲナス
  - 三、 大法主猊下ノ伝灯報告会ヲ記念スルタメ婦人会館ノ建設ヲ期ス。
  - 四、 我等ハ時弊ニ鑑ミ国産品ヲ愛用センコトヲ期ス。
  - 五、 矯風運動ニ関シテハ我等ハ先ヅ家庭ノ浄化ヲ期ス。
- 昭和五年十月十八日 本派本願寺全国仏教婦人会幹部大会 (32)。

この決議中二の婦人公民権獲得に関する事項は、本部側から「婦人公民権ノ獲得運動ニ対スル仏教婦人ノ態度」として提出された議案であった。審議にあたって、提案理由を説明したのは川崎静子であり、次のように述べたという。

過般布哇ホノル、に開催せられた汎太平洋仏教青年会大会へ出席の印象を述べ、該大会を通じて見た日本婦人更に仏教婦人の覚醒を促すこと頻り婦人公民権を有する各文明国の婦人間に伍して如何に公民権を有しない日本婦人としての肩幅狭きかを述べる、更に進んで婦人の為の公民権ならば暫く止む、日本婦人が社会の一員として社会人としての責任を果す上より之を獲得せんとするは当然である。仏教婦人に与へられた将来に於ける公民生活に入る態度として

- イ、 男性の力の生活の欠陥を補ふ。
  - ロ、 信仰を更に公民生活を透して普遍せしむ。
  - ハ、 無我の教は母性愛に近し、公民生活を透して仏教の此精神を發揮する。
- 更に日本婦人の将来公民権を獲得後の決心態度等に就き述べる所あり (33)。

幹部会では、この説明を受け審議した結果、仏教婦人として、女性公民権の獲得運動を積極的に支持し、これに合流することが満場一致で可決された。そして1931年1月、仏教婦人会連合本部は、幹部会決議を踏まえ、各支部の事務担当者に対し、貴・衆議院議長宛の請願書への署名・捺印の取り纏めを依頼して、以下の文書を発送した。

市町村の政治は全く家庭の為めの政治と云ふべきもので我等主婦及母たるものが之に参加すると否とは家庭の健全なる發達、特に児童教養の上に深大なる関係を有するものでありま

す、茲に於て目下開会中の第五十九議会には婦人公民権に関する法案が提出されるといふ事  
ですから、此際是非之れが通過を期せねばならぬのであります、殊に昨年十月東京に於て吾  
仏教婦人会幹部大会の席上でも皆様が

婦人公民権獲得ノ必要ヲ認め速カニコレガ実現ニ最善ノ努力ヲナス  
と決議された事ですから、本部はこの決議に基き別紙請願用紙に皆様の記名捺印を願つて来  
る二月五日に一括して貴衆両院議長に提出したいと思ひます、何卒御取纏めの上折返し本部  
へ御届け下さいます様御願ひいたします

昭和六年一月二十四日

仏教婦人会連合本部

事務担当殿 (34).

第 59 回帝国議会では、女性の権利が一部制限されたものの、市町村と北海道での公民権を認めた  
政府法案が提出された。この法案は、2月28日に衆議院で可決されたが、3月24日の貴族院で否決  
された。その後も、戦前を通じて女性の公民権が認められることはなかった。

## 5. 女性僧侶創成に至る経緯

本願寺派の宗務当局者も、当初は仏教婦人会の公民権獲得運動に支持する意向を持っていたよう  
である。例えば、教務部長であった梅山英夫は、1931（昭和6）年2月に『婦人』に寄稿した「社会事  
業に就て仏教婦人の覚醒を促す」なかで、次のように述べて女性公民権獲得運動に賛同する意向を表  
明した。

近代婦人の覚醒は世界戦争を境としまして実際の運動にまで進んでまいりました。いま、  
で家の中にのみとちこもつた婦人は、家庭より社会へ、屋内より街頭への旗印をたて、勇ま  
しく歩みを運んできました。（中略）参政権を与へよといふ政治上の運動もあれば、女性の  
解放、母権復興等の思想上の運動もあります。殊にいろんな職業線への進出はめざましいも  
のがありまして、どの職業の上にも婦人の影の見えないところは殆んどない位であります。  
この状態はやがて男女協同文化への歩みとしてよろこぶべき現象でありまして、従来とかく  
退嬰的で引込勝ちといはれた仏教婦人の方々も時代の動きを理解して確かな自覚と活動をし  
て頂かなくてはならないと思ひます（35）。

布教研究所長の内田昶融も、1930年12月号『婦人』掲載の「婦人公民権獲得に関する大会の決議  
を読みて」のなかで、次のように述べている。

世界的意義に於ける婦人問題は、公民権又は参政権獲得といふが如きは寧ろ過去の残影に

過ぎないが、我国は隣邦の中華民国と同じく、婦人問題に関しては世界の大勢にとり残されたる特殊国である。女子は今尚ほ未成年者又は公権剥奪及び停止中の「曰く」付きの者と同じく政治上の不具者として政治的結社などには加入を許されざる欠格者である。併し今日の時代に於て、婦人が女子として、又人間として、而して社会の一員としてその思想や感情や、行動を通じて文化の進展に参与し、婦人としての天職使命を完ふするには単に政治的知識を具備するばかりでなく、その能力を所有することは極めて必要であることは議論の余地はないと思はるゝ。(中略) さもあれば、男女同権は早晚実現さるべき運命を有す、従て公民権の獲得と同時に之に対する行使運用の準備は直に着手すべきである。由来我仏教婦人は退嬰的であつて、保守に泥み易き通弊がある。然るに今回の大会の決議は飛躍一番、旧套を脱し新進の気を示せる処に我婦人会の現代的生命の躍動を感じ愉快に堪へない (36)。

当時、本願寺派の仏教婦人会は、2千余の団体、60万人の会員を擁する巨大組織に発展していた (37)。宗政当局の側も、婦人会の組織票を通じて、地方行政で本願寺派が影響力を強めることへ大きな期待を持っていた可能性も考えられる。しかし、女性の参政権法案が貴族院の否決されると、本願寺派当局の姿勢にも微妙な変化が生じたようである。

例えば、女性の公民権に「議論の余地はない」とまで賛意を示した内田暁融は、法案否決後の1931年4月『婦人』に「婦人解放論の基調と婦人会の指導原理」と題する評論を寄稿している。ここで内田は、婦人解放論には二つのタイプがあるという。一つは「女子を男子と同じ人間であるといふ論拠から、男女の同権を主張」するタイプであり、もう一つは「男子と女子とは互に特異の性能を具有するものとして」、「男女の差別を認めたる平等観」にもとづくタイプである。そして、内田は、「何れが私達仏教婦人会の思想原理を考ふる上で適當であるかといへば、それは云ふ迄もなく後者である」と結論づけている (38)。男女同権論よりも、男女の性役割分担論が重視される傾向が強まったのである。

同年4月には、覚信尼650回忌法要を機に、寺族大会と第23回全国仏教婦人会幹部大会が開かれた。この大会で決議された内容は以下のとおりであった。

#### 宣言

覚信尼公ハ実ニ真宗教団ニ於ケル典型的女性ニシテ吾等仏教婦人ハ深ク其ノ遺徳ヲ仰ギ現時ノ時弊ニ鑑ミ信仰ヲ中心トシテ家庭ノ改善社会ノ浄化ニ努メ飽ク迄仏教婦人タルノ面目ヲ發揮センコトヲ期ス

#### 決議

- 一、吾等仏教婦人会員ハ愈其ノ機能ノ發揮ニ努メテ日曜学校、幼稚園、託児所等社会事業ノ開設発達ニ努力スルト共ニ次代仏教徒ノ宗教的情操ノ教養ヲ一層徹底的ナラシム
- 二、各婦人会自体ノ教化ヲ完全ニスルタメ婦人公民講座ノ開設ヲ期ス

三、大法主猊下ノ伝灯奉報告会ヲ記念スルタメ京都ニ婦人会館ノ建設ヲ期ス  
右決議ス

昭和六年四月十二日 本派本願寺全国仏教婦人会幹部大会（39）.

この決議では、前年の大会で決議された「婦人公民権獲得」に関する項目が消え、代わって「婦人公民講座ノ開設」という項目が登場している。女性の公民権獲得運動は後退し、「家庭ノ改善社会ノ浄化」に資するような女性啓発運動が重視されるようになったのである。この3か月後の1931年7月27日、本願寺派は、以下のような「女子ノ教師準教師ニ関スル規定」を公布した。

#### 女子ノ教師準教師ニ関スル規定

第一条 女子ニシテ教師準教師タルモノ、説教ハ規定ノ服装ヲ着ケ別ニ講壇ヲ用フヘシ

第二条 女子ノ教師準教師ハ寺院住職ニ任セラル、コトナシ但シ説教所担当教師タルヲ妨ケ  
ス

第三条 女子ノ教師準教師ハ集会及教区会ニ於ケル会衆ノ選被選挙権ヲ有セス

第四条 前三条ノ規程ノ外女子ノ教師準教師ノ職能ハ男子ノ教師準教師ニ異ルコトナシ

附 則 本教示ハ発布ノ日ヨリ施行ス（40）.

この規定により、本願寺派は、長い伝統を改めて女性僧侶の制度を創設したのであるが、その条文には、女性僧侶の権限に大きな制約が加えられており、実質的にその権能は女教士と何ら変わらないものであった。本願寺派の機関誌『教海一瀾』も、女性僧侶の待遇に不平等な点のあることを認めて、次のように説明している。

女性が教団進出の道を新たに開拓せられた法規上の更改であり、むしろ新しい試みとして、その成果如何は大に注目するに値ひする。たゞその施設が新味を帯びたと共に、実際の運用上、多少の制限がこれに加へられて居ることもまた已むを得ないことであらう。乃ち得度規約中、付帯条件として。

- 一、堂班を許さず、別に服制を定め外陣に於て法務を取らしむ。
- 二、度式は男子と異りたる別の式を行ふ。
- 三、法名に依り戸籍面を改めず。

また教師検定式の準僧侶に準用せらるゝと共に、左の付帯条件が設けられてある。

- 一、総代会衆に教区会衆の選被選挙を与へず。
- 二、住職は許さず、説教所担当教師は許す。
- 三、教師は許し、呼名は女教師女準教師とす。
- 四、布教は高座を使用せしめず。

以上の制限は、純理的に考ふれば男女両性に対する差別的待遇を作すものとして非難を容れらるべき余地もあらうが、教団の現状よりして、また已むを得ないわけであり、已に僧侶の上に準といふ文字を冠せしむるに呼称よりして、實際上頗る考慮されたる痕跡あるを認めねばならぬ。吾人はこの点に就ては、むしろ教団に於ける女性の奮発努力を要望するものであつて、やがて将来女性の力が認められ、両性均等の機会を与へらるゝ暁に至らば、固より準の字も削除せられ、差別的條件は撤回せらるべき性質のものであり、そこに始めて真宗の伝統的精神が実現せらるゝべきわけである (41)。

女性僧侶への差別的待遇は、「教団の現状よりして」やむを得ないというが、その教団の現状に関する説明はなく、女性の宗派への貢献が一層顕著になったときに差別的待遇は撤回されるであろうといい、宗派の方針に女性たちが随従することを求めているのである。

(図表 1) 女性得度許可数の変遷 (「本山録事」により作成)

1931年 (昭和6年)	1932年 (昭和7年)	1933年 (昭和8年)	1934年 (昭和9年)	1935年 (昭和10年)	1936年 (昭和11年)	1937年 (昭和12年)	合計
95名	97名	54名	51名	56名	44名	49名	446名

#### おわりに

1931 (昭和 6 年) 9 月 16 日、本山で第 1 回の女性僧侶得度式が行われ、23 名の女性が得度した (42)。柳条湖事件がおき、日本の侵略戦争が本格化する 2 日前のことであった。

本願寺派の僧侶養成機関である中央仏教学院では、すでに 1922 (大正 11) 年以來、女性の学生を受け入れてきたが (43)、女性僧侶制度の創設に対応して 1931 年 8 月に女子部の特設を告示し (44)、同年後期に 29 名、翌 32 年前期に 26 名、同後期に 12 名の卒業生を輩出した (45)。

その後、女性僧侶の数は着実に増加し、1937 までの 7 年間で、その数は 446 名に達している (上図表 1 を参照)。女教士赴任者の数が制度創設以來、1936 年までの約 25 年間で 185 名に過ぎなかったことを考えると (46)、飛躍的な増加と言えるであろう。1937 年を最後に「本山録事」に女性得度許可者の氏名が記載されなくなったため、以後の女性得度許可数は詳らかでない。しかし、大陸での戦域が拡大し、寺院住職の出征が増加するなかで、法務を代理するため得度する坊守の数はさらに増えていったと推察される。

女性僧侶の創設は、不十分ながらも、戦前期における女性信者の主体的活動の高揚がもたらした一つの成果と言えるであろう。しかし、女性僧侶の創設以降、女性信徒や仏教婦人会に対しては、女性としての役割を果たすことを通じて、戦時体制下の宗派・国家へ貢献すべきとする要求が強さを増し



ていったに違いない。そして、その傾向は、女性公民権の獲得運動の挫折直後から、すでに顕著になりつつあったのである。

戦時下での女教士や女性僧侶の布教実態には不明点が多い。ただ、1937年7月『中外日報』は、6月に開催された本願寺派全国管事会（現在の地方教務所長会議）で、女教士や女性僧侶の操行を問題視とし、制度自体の廃止を求める意見が大勢と占めたと報じている（47）。戦時下においても、女性教化者への反発は根強く、独自の布教活動を行うには相当の困難がともなったと推察されるが、この点は今後の課題としたい。

### 〔註〕

- (1) 中西直樹「女教誨師の任用とその実情—近代本願寺派に見る女性教化者の系譜（1）—」（『佛敎史研究』58号、2020年7月）、中西直樹「女教士の任用と養成機関の変遷—近代本願寺派に見る女性教化者の系譜（2）—」（『龍谷大学論集』496号、2020年12月）。
- (2) 千葉乗隆編『仏教婦人会百五十年史』第4章（仏教婦人会僧連盟、1982年）、渡辺典子「女性僧侶の誕生—西本願寺におけるその歴史—」女性と仏教東海・関東ネットワーク編『仏教とジェンダー—[女たちの如是我聞]、（朱鷺書房、1999年）』仲尾萌恵「浄土真宗本願寺派における女性—「宗制」における「坊守」と「女布教使」—」（『同和教育論究』37号、2015年）など。
- (3) 「婦人の啓発—主張—」（『婦人』19巻1号、1918年7月）。
- (4) 中西直樹『日本近代の仏教女子教育』第Ⅱ部第2章（法藏館、2000年）。
- (5) 「社会事業研究所女子部設置」（『教海一瀾』650号、1920年7月）、「研究所女子部卒業式」（『教海一瀾』654号、1920年11月）。
- (6) 「保育事業講習会開催」（1927年8月20日付『中外日報』）、「本派保育事業講習会終了」（『教海一瀾』734号、1927年11月）、「農繁期託児所講習会」（『教海一瀾』756号、1929年10月）、「本派本願寺経営の保姆養成所開設」（『教海一瀾』761号、1930年4月）。
- (7) 「婦人の力の偉大さ」富永久子（『婦人』18巻5号、1922年5月）。
- (8) 「現代婦人の要求と仏教婦人会の使命」直属布教師 甲斐静也（『婦人』19巻10号、1923年10月）。
- (9) 「婦人よ伝道の歩へ」エム・エー 緋川澁城（『婦人』22巻1号、1926年1月）。
- (10) 「日本婦人の復古的覚醒を望む」教学部長 内田晁融（『婦人』22巻3号、1926年3月）。
- (11) 前掲「女教士の任用と養成機関の変遷—近代本願寺派に見る女性教化者の系譜（2）—」。
- (12) 「立教開宗七百年法要概況」（『婦人』19巻6号、1923年6月）。
- (13) 『仏教婦人年鑑』25頁（仏教婦人会連合本部、1932年）。
- (14) 「女教士の活動・彙報」（『婦人』19巻11号、1923年11月）、「女教士よりの報告」（『婦人』19巻12号、1923年12月）、「本部だより・女教士の出張」（『婦人』20巻10号、1924年10月）、「本部だより・女教士出張」（『婦人』20巻11号、1924年11月）。
- (15) 前掲『仏教婦人年鑑』108～109頁。
- (16) 神林きさの経歴は、前掲「女教誨師の任用とその実情—近代本願寺派に見る女性教化者の系譜（1）—」を参照。
- (17) 「光顔院様の憶ひ出」神林きさ（『婦人』19巻6号、1923年6月）。
- (18) 陀安はぎのの経歴は、前掲「女教誨師の任用とその実情—近代本願寺派に見る女性教化者の系譜（1）—」を参照。
- (19) 「浄化運動の一員に加へられたる幸福者」陀安はぎの（『婦人』19巻10号、1923年10月）。
- (20) 「女教士となるまで」藤君恵（『婦人』19巻7号、1923年7月）。
- (21) 山崎昭見編『カナダ仏教沿革史』29～30頁（カナダ仏教団、1981年）、「上西女教士逝く」（『教海一瀾』726号、1927年1月）。
- (22) 町田トシコの経歴に関しては、町田トシコ『かんころめし特派員—明治感覚のアメリカ旅行記—』（中外日報社、1961年）、福見涙草『激動の宗教界を回顧』249頁（福見印刷企画株式会社、2010年）を参照。

- (23) 「女教士評判記」(1922年12月3日付『中外日報』).
- (24) (25) 「若き婦人への希望」九條武子(『婦人』22巻6号, 1926年6月).
- (26) 坂口紀美子「九條武子研究—その思想の軌跡を追って—」(『筑紫女学園大学・短期大学部人間文化研究所年報』22号, 2011年).
- (27) (28) 「教団に於ける女性の活動」(『教海一瀾』752号, 1929年6月).
- (29) 「婦選獲得同盟主催第一回全日本婦選大会」(市川房枝編『日本婦人問題資料集成』第二巻(ドメス出版, 1977年). 女性公民権法案の否決に至る経緯については, 児玉勝子『婦人参政権運動小史』(ドメス出版, 1981年), 菅原和子『市川房枝と婦人参政権獲得運動』(世織書房, 2002年)を参照).
- (30) 『武蔵野女子学院五十年史』81～88頁(武蔵野女子学院, 1974年).
- (31) 前掲『仏教婦人年鑑』112頁, 「六条仏教女子青年会の創設」(『教海一瀾』696号, 1924年7月), 「六条仏教女子青年会, 京都仏教女子青年会に改称」(『教海一瀾』699号, 1924年10月).
- (32) (33) 「本派全国仏教婦人会第二十二回幹部大会の記」小林彰策(『婦人』26巻11・12号, 1930年11・12月).
- (34) 「彙報」(『婦人』27巻2号, 1931年2月).
- (35) 「社会事業に就て仏教婦人の覚醒を促す」教務部長 梅山英夫(『婦人』27巻2号, 1931年2月).
- (36) 「婦人公民権獲得に関する大会の決議を読み」布教研究所長 内田暁融(『婦人』26巻12号, 1930年12月).
- (37) 前掲「本派全国仏教婦人会第二十二回幹部大会の記」掲載の「文相祝辞」による.
- (38) 「婦人解放論の基調と婦人会の指導原理」布教研究所長 内田暁融(『婦人』27巻4号, 1931年4月).
- (39) 「覚信尼公御法要記念本部主催の二大会」(『婦人』27巻5号, 1931年5月).
- (40) 「甲教示第九号・女子ノ教師準教師ニ関スル規定」(「本山録事」1931年8月1日).
- (41) 「教団に於ける女性の進出」(『教海一瀾』761号, 1930年4月).
- (42) 「女僧侶最初の得度式」(『教海一瀾』778号, 1931年10月).
- (43) 前掲「女教士の任用と養成機関の変遷—近代本願寺派に見る女性教化者の系譜(2)—」.
- (44) 「甲教示第十一号・中央仏教学院女子部規定」(「本山録事」1931年8月1日).
- (45) 『中央仏教学院同窓会名簿—昭和八年三月調査—』.
- (46) 前掲「女教士の任用と養成機関の変遷—近代本願寺派に見る女性教化者の系譜(2)—」.
- (47) 「女教士, 女僧侶などやめちまへ! 西本の全国管学会」(1937年7月1日付『中外日報』).





# Applying the Capability Approach to Post-disaster Recovery Policy: Rikuzentakata after the Great East Japan Earthquake and Tsunami

Hironori Date

**Abstract** This study attempts to apply Amartya Sen's capability approach (CA) to analyze the recovery of people's well-being after the Great East Japan Earthquake and Tsunami on March 11, 2011. In Rikuzentakata, a city in the Iwate Prefecture, a tsunami damaged the city area and coastal natural environments, including beaches, coastal forests, and lagoons, some of which completely disappeared. Reconstruction of residential land and infrastructure, such as seawalls, have taken several years to complete, and many residents have been forced to live in temporary housing for a long time. Because temporary housing was built on school grounds, children's opportunities for activities decreased.

The study begins with an application of CA to post-disaster community recovery, especially the regeneration of the coastal natural environment. This approach focuses on people's abilities to convert the various nature's ecosystem services into what people can do and be in their lives.

To measure child well-being after the disaster, micro data from the Child Living Conditions Survey conducted by the Rikuzentakata City Government in December 2017 was used. To analyze children's capability deprivation, not only income poverty but also children's lack of nature experience activities. These analyses show evidence that children in all types of households face a serious lack of experiences.

**Keywords:** Great East Japan Earthquake and Tsunami, post-disaster recovery, coastal natural ecosystem services, capability approach, children's capability deprivation

## Introduction

Human beings enjoy various benefits directly and indirectly from the ecosystem. The Millennium Ecosystem Assessment (MA) was a pioneering study of the ecosystem services and an assessment of nature's contribution to humane well-being (MA, 2005). Following the MA, researchers from the fields of environmental and ecological economics have measured and evaluated the economic value of ecosystem services.

However, few reliable indicators of human well-being affected by changes in ecosystem services

exist, which is a problem and leads to research questions. How do people convert various ecosystem services into well-being? How do people assess and measure the value of ecosystem services?

When considering these issues, in this study, Amartya Sen's capability approach (CA) is used as a guide, because Sen pioneered an approach to understand the state of well-being by shifting the subject of economic analysis from goods to the way of life.

By applying the CA, this study shows the process by which people enjoy various ecosystem services and convert them into human well-being. CA will prove its worth in the case of natural disasters that have catastrophic effects on human well-being. Large-scale disasters, such as earthquakes and tsunamis, result in loss of life (human/non-human), destruction of habitats, and degradation of the ecosystem, which diminishes the human ability to enjoy ecosystem services. By analyzing the degradation and recovery of people's well-being after the Great East Japan Earthquake and Tsunami on March 11, 2011, this study demonstrates that recovery of the ability to enjoy ecosystem services impacts the recovery of human well-being.

The remainder of this article is organized as follows. In Section 1, the conceptual framework of the CA for analyzing the process of enjoying ecosystem services is discussed. In Section 2, the case of Rikuzentakata, Iwate Prefecture, where a tsunami severely damaged the city, is outlined, and the protracted post-disaster reconstruction projects are reviewed. In Section 3, child poverty and deprivation after the disaster are measured, indicating the deprivation of children's experiences in nature. And the final section presents the conclusion.

## **1. Applying the CA to analysis of ability to enjoy ecosystem services**

### **1.1. Conceptual framework of CA**

According to Sen, to assess the well-being that a person has achieved or could achieve, it is not sufficient to know the resources a person owns or uses. For example, if a person is disabled, then a bike will be of limited help for mobility. By analyzing goods and their subjective utility—and happiness or desire-fulfillment—we do not assess a person's well-being due to the problem of adoptive preference formation. This preference has been found in hopelessly deprived people who adjust their desires and expectations to what they see as feasible. Hence, they train themselves to take pleasure in small things (Sen, 1985).

To assess people's well-being, it is important to analyze how much "functioning" (being and doing) one gets from a good. Important functionings can vary from elementary activities, like being adequately nourished, having good health, avoiding escapable morbidity and premature mortality,

to more complex achievements, such as having adequate self-respect and actively participating in community life. “Capabilities” represents a bundle of functionings (opportunities set), a range of being and doing that people value. This range is the measurement scale of people’s well-being or well-being freedom. According to CA, “the quality of life a person enjoys is not merely a matter of what he or she achieves, but also of what options the person has had the opportunity to choose from” (Sen, 1985).

The conversion factors represent how much functioning (being and doing) one can achieve from a good and are categorized into three groups: personal, social, and environmental (Sen, 1985; Robeyns, 2005). All conversion factors influence how a person can be or is free to convert the characteristics of the resources into a functioning. CA defines the lack of conditions where people convert goods into functionings and lack of basic functionings or capabilities for people’s well-being as capability deprivation and poverty. This approach suggests a requirement for public policy to establish social conditions where people can achieve what they value.

According to Sen’s CA, basic functions or capabilities are not identified transcendently, but they are scrutinized in public deliberation. Sen invokes the reflective devices of Adam Smith’s idea, “impartial spectator”, in *The Theory of Moral Sentiments* (Sen, 2009).<sup>1</sup> Public deliberation requires scrutiny from the perspective of a “impartial spectator” at a distance beyond reasoning that may be constrained by local conventions of the thought and parochial sentiments (Sen, 2009).

By transforming an analytical target from goods and services to people’s functionings, namely based on interpersonal comparisons, the CA focuses on the contents of human well-being, basic functionings or capabilities, and social conditions to achieve them.

## 1.2. Conversion factors of ecosystem services into people's well-being

In this section, we attempt to apply Sen's CA to analyze the process of enjoying ecosystem services. Figure 1 shows the conceptual framework of the processes that convert ecosystem services to people's doing and being (i.e., functionings) in which they have reason to value.

As shown in Figure 1.1, CA is characterized by introducing an objective informational basis called people's functionings and capabilities between nature's ecosystem services and individuals' subjective utilities.

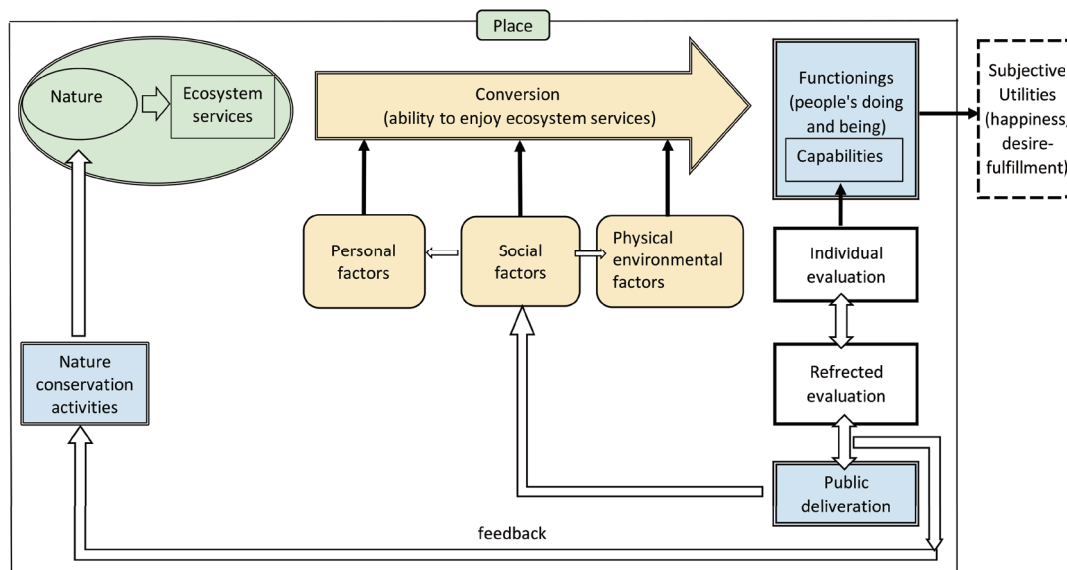


Figure 1.1 Conceptual framework: Process of enjoying ecosystem services from the CA point of view

### (i) Ecosystem services

Ecosystem services are the direct or indirect contributions of the structure and functions of ecosystems for human well-being. Many important ecosystem services are non-marketed, a necessity and not a luxury (Dasguptha, 2001; UNU-IHDP and UNEP, 2012). The MA offered a four-way classification of ecosystem services: i) provisioning services (e.g., food, fiber, fuel, fresh water); ii) regulating services (e.g., disease regulation, protection against natural hazards such as storms, the climate system); iii) supporting services (e.g., nutrient cycling, soil production); and iv) cultural services (e.g., recreation, cultural landscapes, aesthetic, or spiritual experiences). Provisioning and cultural services contribute directly to human well-being, whereas others like soil production contribute indirectly by providing the means to grow food crops (MA, 2005).

This study focuses on cultural services including recreation, cultural landscapes, and aesthetic or spiritual experiences. For example, before the tsunami disaster on March 11, 2011, residents convert coastal ecosystem services into various functionings (beings and doings) including taking a

walk on a white sandy beach and blue pine, swimming on the shores of the bay where the waves are quiet, digging clams at the beach and tidal flats, and catching fish by hand in estuaries.

*(ii) Conversion factors*

A person can convert the characteristics of the ecosystem services into a functioning or may be constrained by three types of conversion factors: personal (physical characteristics in relation to age, gender, disability, proneness to illness and so on), social (education, social capital, social norms, institutions, and public policies), and physical environmental (climatic circumstance, pollution, geographical location etc.). These three types of conversion factors affect the ability to enjoy ecosystem services.

For example, a disabled person may face difficulty in enjoying specific types of ecosystem services. However, if social conditions, such as transport services for disabled persons, are adequate, he/she may enjoy the cultural services provided by a coastal ecosystem. Conversely, without adequate transportation, the ecosystem service is not feasible for the disabled person. Children with rich experiences of playing in nature may value these experiences. Conversely, children with poor experiences of nature may not value them. Additionally, persistently deprived children may not value any cultural services provided by ecosystems.

*(iii) Place*

Converting ecosystem services into human well-being are conducted in our daily lives where people value themselves. Local ecosystems offer people a sense of place and cultural landscape.

The inhabiting biological community differs depending on the “place,” and therefore, the types and processes of ecosystem services are influenced by the spatial area or landscape. Through interaction between nature and people in a specific place, people enjoy the ecosystem services and convert them into doing/being valued.<sup>2</sup>

*(iv) Public deliberation and commitment to conserve nature*

It is imperative to understand basic functionings or capabilities? According to Sen, the specific list of services and functionings was left to public discussion where social consensus is built. They are not identified as transcendental solutions but are based on critical scrutiny from an impartial (open) spectator. Public deliberations provide individual evaluations of the use and enjoyment of the ecosystem service.

According to our framework, based on these reflections, people select behaviors, such as nature conservation activities. These conservation activities are clear departures from self-interested behav-

iors. It is an action based on “commitment”. Sen emphasizes that “one areas in which the question of commitment is most important is that of public goods” (Sen, 1977/1982:94-95).<sup>3</sup>

## **2. Tsunami, natural and build environment, survivor’s well-being**

### **2.1. Loss and degradation of natural coastal environment and people’s life after the Tsunami**

The Great East Japan Earthquake and Tsunami on March 11, 2011 resulted in many deaths and missing people. Survivors lost family and friends and born the burden of grief and pain. Houses, schools, and workplaces were flooded and destroyed by the tsunami. Many survivors were forced to live in temporary housing for a long time and to take unstable jobs.

Great earthquakes and tsunamis hit coastal natural environments, such as rivers, beaches, coastal forests, lagoons, wetlands, and seaweed beds are referred to as ecotone and are habitats of diverse life. The coastal area of Rikuzentakata, Iwate Prefecture, had a coastal pine forest of 70, 000 trees that was planted as a tidal forest and a sand-proof forest in the Edo period. It is called Takata-matsubara and was the place of relaxation for many residents before the tsunami. However, due to the tsunami and subsequent land subsidence, the coastal forest has totally disappeared (Urabe and Nakashizuka, 2016). The degradation of natural environment has resulted in a decrease in the ability to enjoy ecosystem services, which subsequently decreases human well-being.

After the tsunami disaster, the reconstruction projects severely impacted survivor’s well-being and the coastal natural environment. Large-scale construction, including a sea wall, a flood gate, ground raising, artificial change of forest and river, and coastal ecotone, divided the ecological relationship between sea and land. In Rikuzentakata, where the city center was destroyed by the tsunami, residential land had to be built by deforestation on a mountainside and land embarkment. A large amount of soil was carried out on a huge conveyor with a total length of three kilometer and used to raise the land flooded by the tsunami. Therefore, most housing reconstruction projects lasted more than seven years, until 2018, and the inconvenience of daily life in prefabricated temporary housing continued for a long time.

Table 2.1 Types of housing reconstruction and progress rate in Rikuzentakata (2012-2018, end of March)

	Non governmental reconstruction		Government-driven projects				Total	Progress rate <sup>a</sup> (percentage)
	Outside the city	Individual self-help	Public housing	Collective relocation	Land readjustment	Other		
2012	90	260					350	9.7
2013	211	485				2	698	19.4
2014	278	704		14		31	1,027	28.5
2015	326	838	161	99		60	1,484	41.2
2016	358	926	312	258	30	91	1,975	54.8
2017	393	983	681	301	77	101	2,536	70.3
2018	425	1,024	703	361	144	109	2,766	76.7
2018 (D) <sup>b</sup>	463	1,049	692	398	210	114	2,926	81.1

<sup>a</sup> proportion to total 3,607 households receiving the payment of support grants for Reconstructing Livelihoods of Disaster Victims.

<sup>b</sup> December 2018.

*Source:* Rikuzentakata City (2019)

In this city, 3,805 houses were completely collapsed, and total households receiving the payment of support grants for Reconstructing Livelihoods of Disaster Victims were 3,607 households. Table 2.1 shows the progress rate of housing reconstruction. The progress rate in March 2014, after three years from the tsunami, was only 28.5%, and 54.8% in March 2016 yet. A large part of the reconstructed housings were “individual self-help” and “reconstructed outside the city.” In December 2018, half of the reconstructed housings did not have government-driven reconstruction projects.<sup>4</sup>

## 2.2. Loss and grief embedded in the place

As mentioned in 1.2, in daily life, people enjoy ecosystem services in a specific “place”. However, the “place” in the disaster area has complex and serious problems. In 2010, before the tsunami, the total population in Rikuzentakata was 23,300.<sup>5</sup> Due to the tsunami, 1,557 people had lost their lives, and 202 people are still missing.<sup>6</sup> For the survivors, the place for which they felt a strong attachment had changed drastically, especially as it had become the place where they suddenly lost a loved one to the tsunami. One survivor said, “After the tsunami, for a while, the surrounding scenery looked monotonous.” Due to the drastic environmental change caused by the tsunami and the subsequent reconstruction projects, many survivors were confused by the overwhelming gap between memory and reality. In the tsunami-hit area, at the strong request of bereaved families,



searching for missing persons by police officers and volunteers continued. Loss and grief may interfere with the recovery of people's ability to enjoy neighborhood landscape and ecosystem services in the place.

However, after the tsunami and during the reconstruction process, residents in disaster-stricken areas held voluntary meetings to hear from older residents about memories of old landscapes as part of community revitalization. Such steady efforts are extremely important for the restoration and regeneration of the human ability to enjoy neighborhood landscape and ecosystem services. In Rikuzentakata, on Jun 2019, eight years after the tsunami, when large-scale construction settled down, nature observation meetings were hosted by residents in the Kawahara River. This river pouring into Hirota Bay originates from Mt. Hikami and runs through the north and south of the central city area, is an important river that forms the skeleton of the local ecosystem. Many residents of this area have experience in damming the Kawahara River, catching salmon, and watching fireflies upstream, and there is hope to pass on these experiences to their children.<sup>7</sup>

### **3. Children's well-being after the tsunami**

In Rikuzentakata, because reconstruction of residential land and infrastructure was carried out on a huge scale and took several years to complete, the recovery of children's daily lives has been a low priority.

Because temporary housing was built on school grounds, temporary school grounds were installed far from school building, and children's play opportunities decreased. Large trucks and construction vehicles frequently passed through the roads in the city, which meant that many children were going to and from school by school-bus or their parent's private cars, rather than walking. Children's opportunities for play outside and after-school clubs with friends in their neighborhoods were severely constrained.

To measure children's well-being, poverty and deprivation after the disaster, the Rikuzentakata City government conducted, earliest in the affected municipalities, the Child Living Conditions Survey in December 2017. After the Great East Japan Earthquake and Tsunami, an act on Promotion of Policy on Poverty among Children was enacted in 2013, since then, many municipalities have begun conducting surveys on child poverty.

The Rikuzentakata survey asked respondents (parents) damage caused by the disaster, disposable income, household economic stress (non-payment of public utility bills and housing rent, experience of not being able to buy food or clothing, etc.), and children's lack of possession and experiences (family meals, child's own desk, child's own room, and nature experience activities such as camping etc.) (Rikuzentakata City, 2018).<sup>8</sup>

A questionnaire was distributed to parents in 1, 923 households, 488 households with junior high students, 748 households with elementary students, and 488 households with preschool children. The breakdown of the responding households is as follows: 415 (88.9%) households with junior high school students, 639 (97.1%) households with elementary students, and 477 (80.9%) households with preschool children (Rikuzentakata City, 2018).

**Table 3.1 Impact of the disaster on households with children (proportion of children)**

Types of school	Yes		No		Total	
	N	Percentage	N	Percentage	N	Percentage
Junior highschool students						
house damaged	200	46.5%	231	53.6%	431	100.0%
family affected	60	14.0%	370	86.0%	430	100.0%
work lost	67	15.6%	363	84.4%	430	100.0%
Elementary students						
house damaged	268	42.9%	357	57.1%	625	100.0%
family affected	77	12.6%	533	87.4%	610	100.0%
work lost	83	13.6%	526	86.4%	609	100.0%

*Notes:* “unknown” and no answer were excluded from the total.

*Source:* Our elaboration on Rikuzentakata City (2018).

In the parent survey, looking at the damage situation of households with children, Table 3.1 shows that 200 (46.5%) junior high students, 268 (42.9%) elementary students faced house damaged by the disaster. As a result, significant percentage of children were forced to wait for housing reconstruction. And households with children had large mortgages which put pressure on their livelihoods.

For studying the income poverty situation, households with equivalized disposable income less than the national poverty threshold (1.220 million yen/year according to the Comprehensive Survey of Living Conditions 2015 by Ministry of Health, Labour and Welfare) are considered households with “high difficulty” (income poverty).

Table 3.2 indicates the breakdown of the children’s income poverty rate, 16.4% of junior high school students, 19.7% of elementary students are below the national poverty threshold (Rikuzentakata City, 2018). Looking at each household type, for both elementary and junior high school students the poverty rate of single-mother families is relatively high.

Table 3.2 Children income poverty rates by household type

		Non-poor	Poor	Total
<b>Junior highschool students</b>				
Two-parent families	N	263	37	300
	%	87.7%	12.3%	100.0%
Single-mother families	N	30	22	52
	%	57.7%	42.3%	100.0%
Others	N	23	3	26
	%	88.5%	11.5%	100.0%
Total	N	316	62	378
	%	83.6%	16.4%	100.0%
<b>Elementary students</b>				
Two-parent families	N	351	58	409
	%	85.8%	14.2%	100.0%
Single-mother families	N	41	39	80
	%	51.3%	48.8%	100.0%
Others	N	19	4	23
	%	82.6%	17.4%	100.0%
Total	N	411	101	512
	%	80.3%	19.7%	100.0%

*Note:* “unknown” and no answer were excluded from the total.

*Source:* Author’s own analysis of Rikuzentakata City (2018).

Table 3.3 indicates proportion of children who are given/not given nature experience activities, such as camping, and the survey results show that 244 students (61.5%) of the 397 junior high school students indicated that they were not given nature experience activities. 324 (57.1%) of the 607 elementary students mentioned that they were not given. By household attributes, the lack of nature experience activities for children occurs not only in “single-mother families” but also in “two-parent families.” This suggests that the enormous damage caused by the tsunami and the large-scale and long-term reconstruction work have had a negative impact on children’s well-being (Date, 2019).

Table 3.3 Proportion of children who are given/not given nature experience activities by household type

		Given	Not given	Total
<b>Junior highschool students</b>				
Two-parent families	N	125	191	316
	%	39.6%	60.4%	100.0%
Single-mother families	N	12	42	54
	%	22.2%	77.8%	100.0%
Others	N	16	11	27
	%	59.3%	40.7%	100.0%
Total	N	153	244	397
	%	38.5%	61.5%	100.0%
<b>Elementary students</b>				
Two-parent families	N	234	260	494
	%	47.4%	52.6%	100.0%
Single-mother families	N	36	52	88
	%	40.9%	59.1%	100.0%
Others	N	13	12	25
	%	52.0%	48.0%	100.0%
Total	N	283	324	607
	%	46.6%	53.4%	100.0%

*Note:* “unknown” and no answer were excluded from the total.

*Source:* Author’s own analysis of Rikuzentakata City (2018).

Residents along with the city government should implement public discussions about the results of the survey to reduce children’s poverty. Based on the United Nations Convention on the Rights of the Child, children would be required to take part in the public discussion (Biggeri, 2007). For the moment, it is recommended that residents discuss the contents of the survey and the deprivation of necessities, including children’s experiences in nature, playgrounds, while considering adoptive preference formation (Nusbaum, 2000).

In addition, for residents to overcome local narrowness, it will be necessary to introduce the perspective of external “fair and impartial spectators”, such as policy makers, NGOs, and researchers in other regions where similar surveys have been conducted.

#### 4. Conclusion

According to CA, the post-disaster recovery process is a fundamental process that residents undertake as part of their agency empowerment to enjoy various real freedoms (Sen, 2009). In the disaster area, recovery of the ability to enjoy nature's various ecosystem services will be key to the recovery of residents' well-being, the recovery of natural environment and ecosystem services, and the interaction between nature and humans in daily life.

Our analysis offers some implications. First, in Rikuzentakata, the reconstruction of children's daily lives was not a high priority, because the restoration and reconstruction of infrastructure and residential land was large-scale and prolonged due to the severe damage caused by the tsunami.

Second, evidence of the deprivation of children's experiences in nature included deprivation of the "necessities for daily life." Children's experiences in nature are one way of enjoying ecosystem services and is important for developing their ability for the future. For the recovery and regeneration of children's ability to enjoy ecosystem services, improvement of social conditions through public policy will be essential.

**Acknowledgements** This research is partly funded by the JSPS KAKENHI Grant Number JP 19K12465.

#### Notes

1. "We can never survey our own sentiments and motives, we can never form any judgement concerning them; unless we remove ourselves, as it were, from our own natural station, and endeavour to view them as at a certain distance from us. But we can do this in no other way than by endeavouring to view them from the eyes of other people, or as other people are likely to view them. ... We endeavour to examine our own conduct as we imagine any other fair and impartial spectator would examine it," (Smith, 1790, III .1.2, in the 1976 reprint, p.110).
2. Interestingly, Bryan Norton proposed the theory of environmental values by an endorsement of the importance sense of place of values that emerge from experience of one's home place. (Norton, 2003).
3. Sen argued "commitment" is "concerned with breaking the tight link between individual welfare and the choice of action, whereas mainstream economics equate individual welfare with choice of action." (Sen, 1982).
4. For detailed analysis of individual self-help reconstruction, see Kondo and Karatani (2016), Kondo (2017).
5. Statistics Bureau, Ministry of International Affairs and Communication, 2010 Populations Census.
6. Fire and Disaster Management Agency (2020).

7. Considering the recovery and regeneration of children's ability to enjoy ecosystem services in Rikuzentakata, the case of three-generation family participatory research on biodiversity and children's play near water conducted by Biwa Lake Museum, Shiga Prefecture, in 1994, may be beneficial. According to Yuma et al. (1997), children's play near water, such as catching fish, establishes the relationship between the natural environment (i.e., diverse fish, shellfish etc.) and humans. By studying changes in children's play near water, changes in the physical and spiritual "distance" between the natural environment and humans can be clarified concretely. Hence, according to our framework (see Figure 1.1), this "distance" is between ecosystem services and people's functionings in a specific landscape. These studies will be relevant for children living in areas devastated by tsunamis.
8. Recent studies on child poverty follow the EU method and consider the lack of experiences and possessions of children as "relative deprivation" and "relative poverty." Attempts have begun to grasp poverty in a multifaceted and comprehensive manner (Abe, 2019). A typical example is the Report of the Tokyo Prefecture Child Living Conditions Survey, which was commissioned by the Research Center for Child and Adolescent Poverty of the Tokyo Metropolitan University in 2016. The Tokyo Indicator of Hardship for Children is constructed in three dimensions: income poverty, household economic stress, and children's lack of possession and experiences.

## References

- Abe, A. (2019). "Developing Deprivation Index for Children Taking into Account of Adaptive Preferences", *Child Indicators Research* 12:647–665.
- Biggeri, M. (2007). "Children's Valued Capabilities", in Walker, M and E. Unterhalter eds. *Amartya Sen's Capability Approach and Social Justice in Education*. Palgrave Macmillan, New York, pp.197-214.
- Biggeri, M. and Mehrotra.S. (eds.) (2011). "Child Poverty as Capability Deprivation: How to Choose Domains of Child Well-being and Poverty", in M. Biggeri, J. Ballet and Comim.F. (eds) *Children and the Capability Approach*. Palgrave Macmillan, London.
- Borie, M. and D. Pesch (2017). "Making of the IPBES conceptual framework: A Rosetta Stone ?" in Hrabranski, M. et al. (eds.) *The Intergovernmental Platform on Biodiversity and Ecosystem Services (IPBES) : Challenges, knowledge and actors*, Routledge Earth Scan, London & New York, pp.135-153.
- Dasguptha, P. (2001). *Human Well-Being and the Environment*, Oxford University Press, New York.
- Date, H. (2019). "The Great East Japan Earthquake and Households with Children-Analysis of

- the Rikuzentakata City Child Living Conditions Survey” (in Japanese), Japan Society for International Development (JASID) Spring 2019 Conference, Proceedings of the JASID 20th Spring Conference, 427-432.
- Díaz S. et al. (2018). “Assessing Nature’ s contributions to people”, *Science* 359 (6373), 270-272.
- Fire and Disaster Management Agency (2020). “Summary of the 2011 Great East Japan Earthquake (The 160th Report),” March 2020,  
 <<https://www.fdma.go.jp/disaster/higashinohon/items/160.pdf>> (accessed December 22, 2020)
- IPBES (2019). Summary for policymakers of the global assessment report on biodiversity and ecosystem services of the Intergovernmental Science-Policy Platform on Biodiversity and Ecosystem Services. <https://ipbes.net/ga/spm> (accessed 22 December, 2020)
- Kondo, T, Karatani, Y (2016). “*Spatial Planning for Housing Recovery after the Great East Japan Earthquake.*” in *Greiving S et al. (eds), Spatial Planning and Resilience Following Disasters: International and Comparative Perspectives*. Policy Press, Bristol, pp 39–52.
- Kondo, T. (2017). “Planning Challenges for Housing and Built Environment Recovery After the Great East Japan Earthquake: Collaborative Planning and Management Go Beyond Government-Driven Redevelopment Projects” in V. Santiago-Fandiño et al. (eds.), *The 2011 Japan Earthquake and Tsunami: Reconstruction and Restoration: Insights and Assessment after 5years*, Springer International Publishing, pp.155-169.
- Millennium Ecosystem Assessment (MA) (2005). *Ecosystems and Human Well-being: Synthesis, Island Press*.
- Norton, B. (1995). “Integration or Reduction: Two Approaches to Environmental Values”. in A. Light and E. Katz, eds., *Environmental Pragmatism*. Routledge, London.
- Nusbaum, M. (2000). *Woman and Human Development: The Capabilities Approach*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Ridge, T. (2002). *Childhood Poverty and Social Exclusion: From a Child’s Perspective*, The Policy Press, Bristol.
- Rikuzentakata City (2018). The Report of Rikuzentakata City Child Living Conditions Survey (Rikuzentakata-shi Kodomo no Seikatu Anketo Sukeikekka Houkokusho).  
<http://www.city.rikuzentakata.iwate.jp/kategorie/syussan-ikuji/ikuji/kodomoquestionnaire/06-kekkahoukoku.pdf> (accessed 9 November 2020.)
- Robeyns, I. (2005). “The Capability Approach: A theoretical survey,” *Journal of Human Development*, 6 (1): 93–117.
- Sen, A.K. (1982). “Rational Fools: A Critique of the Behavioral Foundations of Economic Theory”, *Philosophy & Public Affairs*, Vol. 6, No. 4, 317-344, reprinted in *Choice, Welfare and*



- Measurement*, Blackwell, Oxford.
- Sen, A.K. (1985). *Commodities and Capabilities*, North-Holland, Amsterdam.
- Sen, A.K. (2009). *The Idea of Justice*, Harvard University Press, Cambridge.
- Smith, A. (1790/1976). *The Theory of Moral Sentiments*, T.Cadell, extended version, 1790; re-published, Clarendon Press, 1976, London.
- Tokyo Metropolitan Government (2017). The Report of Tokyo Prefecture Child Living Conditions Survey (Tokyo-to Kodomo no Seikatu Jittai Chousa no Kekka). Tokyo Metropolitan Government. <[http://www.fukushihoken.metro.tokyo.jp/joho/soshiki/syoushi/syoushi/oshirase/kodomoseikatsu\\_jittaityousakekka.html](http://www.fukushihoken.metro.tokyo.jp/joho/soshiki/syoushi/syoushi/oshirase/kodomoseikatsu_jittaityousakekka.html)>. (Accessed 17 September 2020.)
- UNU-IHDP and UNEP (2012). *Inclusive Wealth Report 2012: Measuring Progress toward Sustainability*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Urabe, J and T.Nakashizuka (eds) (2016). *Ecological Impacts of Tsunamis on Coastal Ecosystems: Lessons from the Great East Japan Earthquake*, Springer, Tokyo.
- Yuma, M., Kada.Y., and Fujioka Y. (1997). Historical Changes in People's Attitudes and Aquatic-Fauna Related with Childhood-Play in Neighboring Freshwater: Survey Report of the Tree Generational Research through People's Participatory Methods (in Japanese), *Research Report of Lake Biwa Museum* (9).



# 軍都大津の誕生と拡大、及びその意志構造

中川 晃成

要旨 滋賀県の県都である大津市の中心部の一角に位置する皇子山総合運動公園を含む一帯には、敗戦後から1950年代後半まで進駐軍キャンプとして領域占有される軍用地があった。その起源はそこに陸軍歩兵第九連隊が置かれた明治初期にまで遡る。6鎮台14連隊制の近代国軍の整備が始まったとき、多くが城郭などの旧藩旧幕地をそのまま転用したのに対し、大津での用地選択は極めて例外的なものであった。それ以前そこは園城寺四至に含まれる寺地で、もと大津宮(667-672)の宮域とも見なされる故地であったからである。国立公文書館などが所蔵する明治期史料には、連隊創設期からの軍用地関連の行政文書を多数見いだすことができ、そこに付属する絵図とともに敗戦直後米軍撮影の空中写真なども援用して、用地の順次取得される過程やその正確な所在が判明する。あわせて、この景観変遷をもたらした軍都大津の誕生やその後の拡大の背景装置となった統治の意志構造について、大村益次郎・松田道之・山県有朋の3人を取りあげ、考察する。

キーワード:大津, 園城寺, 皇子山, 陸軍歩兵第九連隊, 大村益次郎

## 1. はじめに

地上の事物のありかたを人との関係を通してとらえるとき、その様相は景観として理解される。例えば、ある都市について、そのある時代の景観も、それはその一時期だけでなくそれ以前の来歴をも重層的に反映して形成され、その際、その推移は都市ごとに固有の遍歴を経るものであり、その偶発によりそれぞれに独自の景観構成がもたらされることになる(例えば、高橋ほか、1993)。ここでは、滋賀県の県都である大津が、近代都市へと変貌を遂げるその出発点において被ることになった景観変遷のある一面について扱う(表1に大津関連年表を示す。うち明治元年のみは表2)。県都大津は、近世に大津町であったわずか1km四方ほど面積の「オールドオオツ」を核として発展してきた(中川、2019a)。この大津中核部ほど近くに位置する皇子山総合運動公園を含む一帯には、今ではやや忘れ去られた存在となっているが、敗戦後から1950年代後半まで進駐軍の駐屯地として領域占有される軍用地があった。その軍用地としての起源は、そこに陸軍歩兵第九連隊が置かれた明治初期にまで遡ることができ、さらにその誘因は戊辰戦争時に大津が置かれた状況にも求められる。1873(明治6)年の徴兵令の施行とともに、6鎮台14連隊制の近代国軍の整備がはじまった際、全国で当初14とされた連隊のひとつが大津で創設されることとなった。このことは、同年1月6日制定の「六管鎮台表」

によって公知され、この国軍整備計画にもとづき各地で創設された連隊の多くが、城郭などの旧藩旧幕地をそのまま兵営や練兵所などに転用したのに対し、天津においてはそのような連隊用地として適当な空地が存在しなかった。こうして、天津での用地選択は極めて例外的なものとなった。連隊兵営が置かれたのは、園城寺四至に含まれる寺地であり、そこはもと天津宮（667-672）の宮域内とも見なされる故地であったからである。

公文録などの明治期の一次史料が近年ウェブでの閲覧に供されるようになり、その内容を容易に検索確認できるようになった。そこには明治前期における天津の連隊用地取得にかかわる一連の記録が含まれていてその際の実状がうかがえるだけでなく、あわせて用地絵図が付されている場合がある。絵図類についても描画内容が明瞭に視認できる精度でデジタル化されており、間尺の記載や景観描画がされている場合には、正確な所在や地割区画だけでなく、その地所の転用以前の原景観をたどる手がかりにもなる。したがって、これらの史料より、i) 景観形成や景観変遷についての明証的認識、ii) 用地取得の逐次進行する過程の事実としての因果関係を含めての詳述、iii) その実現に至った背景装置としての権力の意思についての考察ないし探求、が可能で、ここではそのいずれもを行う。

明治前半期に天津の連隊用地に転用された土地区画を、図1に1946年撮影の空中写真を背景に赤線枠で示す。図2では、その15年後撮影の空中写真を背景に、より広域のオールドオオツが含まれる範囲で描く。区画を確定するのに参照した公文録付属の絵図の一部は、図3に再録した。これら絵図を含みここで利用した公文書の一覧は、表3に示す（原図のデジタル化画像は当該ウェブサイトでも確認できる）。表における通番は、図1と図2の区画番号と図3の絵図番号に対応する。連隊の用地取得経過は表4にまとめた。空中写真は、地図とは異なり地上の事物を未編集のまま、特に大縮尺であればその詳細に至るまで写し留めるので、景観研究には極めて有用である（中川、2016、2018、2019b）。さらに、著しい土地改変がそれほど生じていない高度成長期以前の空中写真を援用すれば、その撮影時を遡る必ずしも測量を伴わない絵図等の情報も、空中写真オルソ画像上においてより正確により具体的に再生できる。ここで示したうち皇子山射的場であった区画12については、その景観変遷を滋賀県内の他の戦争遺跡のそれとともに中川（2019b）で扱った。図1や図2の空中写真で軍用地である区画は、図3の絵図からもうかがわれるように、いずれも本来は寺地や耕地里山としてそれらの隣接地と同様の景観を持っていた。近代の幕開けを迎えた当地においては、こうした地所の軍用転用やそこでの新築軍営それ自体が類を見ない規模の景観変化であって、当時は強い印象を与えたものと思われる。明治中頃まで、県庁すら今だ寺院の一部を間借りする状態だったのである（後述）。

天津が滋賀県の県都と定まったのは、もちろん明治以降である。古代、近江の国府は栗太郡勢田に置かれていた。中世期を通し長らく近江守護をほぼ独占することになる佐々木六角氏の本貫は、近江平野の中央部となる蒲生郡佐々木豊浦荘にあり、中世後期には荘内東端に鎮座する織山観音寺城を居城とした。近世には、近江国内で最大の人口を有したのは、譜代井伊家35万石の城下を持つ彦根である。この近江国は、明治維新後の廃藩置県の後、明治4（1871）年11月22日には第1次府県統合により一旦天津県と長浜県に二分され、それぞれが領域統治されることとなった。翌明治5（1872）年1月

19日に大津県は滋賀県に改称、また、長浜県も、県庁を長浜から彦根に移転し、2月27日には犬上県に改称している。ところが、その年の9月28日には、早くも両県の再統合が決し近江国一國が滋賀県となる。この近江国再統合の際に、彦根でなく大津が県都となったのは、滋賀県が犬上県を吸収合併する形をとったためではあるが、それは上述の歴史背景を考えると必ずしも当然のこととは言えない。この後、県都大津の地歩は、この県創成期において、松田道行（1839-1882、鳥取）・籠手田安定（1840-1899、平戸）・中井弘（1839-1894、薩摩）の3人の実務派県令がはからずも20年近くも継続して県政を担ったことで固まってゆく（森、1972; 鉦鹿、1976; 馬場、2020）。大津は、この近代への転換点において、連隊所在地のひとつに選ばれ「軍都」の性格を付与されることになるが、実のところそれは大津が県都として存立してゆく過程にも密接に寄り添っていた。統一滋賀県が成り県都に大津が定まった日付は、上述の六管鎮台表による大津における連隊創設の公知と隔たること、わずか68日前である。

軍隊のあり方を地域社会とのかかわりでとらようとする研究は、歴史学において近年一定の広がりを見せている。豊橋や静岡を対象とした荒川（2001）、高田を対象とした中野（2005）などを嚆矢として、こうした地域史の視点からの考察は『地域の中の軍隊』（全9巻、吉川弘文堂、2014-2015）や『軍港都市歴史研究』（全7巻、清文堂出版、2010-2018）に集成されるようになった。また、建築史の分野では、景観論とも近親性のある都市空間論の立場から、都市の形成や変遷を軍用地との関係で（特に、軍施設の都市空間における位置付けについて）論じる研究がある（例えば、松山、2001; 松浦・浦山、2002; 柴田、2004; 加藤、2009; 永野・有賀、2012; 今村、2014）。ただ、これらにおいては大津についての記載が乏しい。当地の連隊については、『大津市志』（1911）、『大津市史』（1942）、『新修大津市史』（1982）、『図説大津の歴史』（1999）などの歴代の市史が扱っている。

本稿ではこれらと重複しつつもこうしたものを横断して、近代都市大津の誕生に際してそこに連隊用地という新たな景観をもたらすに至る転変を、公文録などをはじめとする一次史料により跡づけるとともに、あわせてその様態を同時代的問題意識においてもとらえようとするものである。すなわち、連隊の成立発展の各事象については上述の市史などに既知であるが、それらの外形的事実の時系列の羅列にとどまらず、大津においては特に用地選択の独自性ともかかわって、それを誘発しその拡大を駆動した構造を一次史料から史実として解明することを志向する。ここに現れる統治の意思構造にまつわる問題は、単なる過去のものではない。

明治5（1872）年までは旧暦を、1873（明治6）年からは新暦を用いる。引用文は、その原文をウェブ上で容易に参照できるので、可読性を考慮し送り仮名等を一部変更した。

表1 大津関連年表 (明治5(1872)年までは旧暦で、ゴシック体は月日。[]内は出典。公・別・纂・太はそれぞれ公文録・公文別録・公文雑纂・太政類典を表す。数字は請求番号-件名番号。)

年	項 目
天智6(667)	<b>3.19</b> 大津宮遷都 天智7年 <b>1.17</b> 崇福寺創建 [扶桑略記] 天智10年 <b>7.23</b> 壬申の乱で宮廃絶
天武15(686)	(伝) 与多王が園城寺建立 [園城寺伝記五, 補録七]
延暦5(786)	<b>1.21</b> 梵釈寺創建 [続日本紀]
貞観元(859)	<b>9.3</b> 円珍が園城寺再興 [園城寺伝記五, 補録七]
貞観10(868)	<b>3.17</b> 園城寺四至 [園城寺伝記六] / 貞観17(875) には堂宇成る [補録八] 園城寺焼亡の記録 承保元(1074)・永保元(1081)・保安2(1121)・保延6(1140)・応保2(1162)・長寛元(1163)・治承4(1180)・建保2(1214)・文永元(1264)・元応元(1319)・建武3(1336)年 [吾妻鏡・園城寺伝記四ほか]
文祿4(1595)	<b>11.8</b> 秀吉により園城寺闕所 [園城寺古記 p15]
慶長3(1598)	<b>8.17</b> 闕所を解く [園城寺古記 p15] <b>12.26</b> 所領回復 4327.88石 [園城寺再興略記 p65]
明治元(1868)	(表2参照)
明治2(1869)	<b>1</b> 大津県庁を円満院に置く [公 00088100-103]
明治3(1870)	<b>4.25</b> 膳所藩よりの膳所城の破却願を認可 [太 00107100-066] <b>7.8</b> 元園城寺地1万坪を不用地として兵部省大阪出張所より民部省へ引渡 [公 00088100-008]
明治4(1871)	<b>4.3</b> 円満院上知 [公 00088100-008] <b>4.29</b> 大津県に湖上通船取締を管轄させる [太 00104100-031] <b>11.22</b> 大津県を廢し、さらに大津県を置く(翌年3頃までに 近江南郡6郡 451853.30946石管轄) <b>12.1</b> 県令松田道之(鳥取藩)赴任 [滋賀縣沿革誌 p9, 10]12 大阪鎮台第1分営を彦根に仮設(小浜より) [公 00588100-028]. 翌々年 <b>4.29</b> 伏見に移駐 [別 00192100-120]
明治5(1872)	<b>1.19</b> 大津県を滋賀県と改称 [公 00635100-014] <b>8</b> 地券発行につき心得を配布 [滋賀縣沿革誌 p13] <b>3</b> 彦根藩元練兵場を大阪鎮台に移管 [太 00435100-024] <b>5.10</b> 彦根藩元焰硝蔵を大阪鎮台に移管 [公 00664100-013]9.28 犬上県を吸収合併 ( <b>10.9</b> 旧近江国全12郡 857849.52528石管轄) [滋賀縣沿革誌 p14] この年、戸籍編成
1873(明治6)	<b>1.14</b> 彦根城が(廢藩後に彦根・長浜・滋賀県を経て)陸軍省管轄となる [滋賀縣史1 存城] <b>5.15</b> 元園城寺地3町7反7歩を陸軍省へ仮引渡 [公 02530100-008]
1874(明治7)	<b>3.5</b> 大津町で地券取調絵図作成 [県立図書館・大津市歴史博物館蔵] <b>5.5</b> 大阪鎮台歩兵第8,9,10連隊を編成 [別 00192100-142]
1875(明治8)	<b>1.12</b> 電信分局が港町に開設 <b>1.19</b> 歩兵第9連隊の大津営所が北院跡に落成 <b>3.8</b> 第2大隊入営 <b>4.1</b> 第1大隊入営 [歩兵第九聯隊史 p13] <b>3.23</b> 県令松田が内務大丞に転じる <b>5.8</b> 権県令に籠手田安定(平戸藩) [滋賀縣沿革誌 p20, 21] / この年、地租改正。大津町有租地に
1876(明治9)	<b>4</b> 練兵場完成 <b>4.1</b> 第3大隊が編成され伏見に入営 [歩兵第九聯隊史 p13] <b>11.3</b> 萩の乱で第2・第3大隊が大津まで出陣 / <b>11.14</b> 帰陣 [中 p322] <b>12.21</b> 三重県下の暴動で大津営所より1個中隊が出陣 [公 01760100-021]
1877(明治10)	<b>2.19</b> 歩兵第9連隊が西南戦争に出陣 <b>10.1</b> 帰陣(戦死220) [大津市志 p485]
1878(明治11)	<b>10.15</b> 宮内卿より太政大臣に彦根城保存の内達 [公 02418100-277] <b>10.20</b> 正法寺に戦没記念碑建立 [大津市志 p485]
1879(明治12)	<b>5.16</b> 滋賀県で郡区町村編成法施行 [滋賀縣沿革誌 p40] <b>6.26</b> 園城寺へ献納竹木の保守手当金を下賜 [公 02530100-008] <b>7</b> 滋賀郡役場を上大門町に置く <b>12.17</b> 園城寺の法華会・灌頂会再興 [公 02504100-011]
1880(明治13)	<b>7.15</b> 大津-馬場-大谷間 官設鉄道開業 [大津市史 中 p297]



1884 (明治 17)	<p>1.31 七軍管表を改定, 歩兵第 9 連隊は第 4 軍管 (大阪) 第 7 師管大津分営となる</p> <p>6.2 第 3 大隊が伏見より入営 [大津市史 中 p323]</p> <p>7.9 県令に中井弘 (薩摩藩) [滋賀縣沿革誌 p64]</p> <p>9 大津町で地籍全図作成 [大津市歴史博物館蔵]</p>
1885 (明治 18)	<p>6.2 琵琶湖疏水起工式 (1890 年 4.9 竣工式)</p>
1888 (明治 21)	<p>5.21 師団司令部条例を公布</p> <p>5 将校集会所設置</p> <p>6 練兵場を 15000 坪拡張, 皇子山射的場開設 [大津市史 中 p324]</p> <p>6.25 県庁と警察本部を東浦 (現在地) に新築移転 (1937 年まで使用, 1939 年現庁舎に建替) [滋賀縣沿革誌 p64]</p> <p>10 大津警察署を浜大津に新築移転 [大津市志 p311]</p>
1889 (明治 22)	<p>4 下士集会所設置 [大津市史 中 p324]</p> <p>4.1 滋賀県で町村制施行 [滋賀縣沿革誌 p98]</p> <p>7.1 米原 - 彦根 - 能登川 - 八幡 - 草津 - 馬場間 湖東線開業</p> <p>12.15 草津 - 石部 - 三雲間 関西鉄道開業 [滋賀縣沿革誌 p101, 102]</p> <p>12.9 高島郡饗庭村他 3 村で砲兵演習場用地 327 万 6661 坪買収 [纂 00167100-010]</p>
1891 (明治 24)	<p>5.11 大津事件 (ロシア皇太子暗殺未遂)</p> <p>10.5 彦根城が皇宮地付属地に [類 00540100-066]</p>
1895 (明治 28)	<p>3.28 歩兵第 9 連隊が日清戦争に出陣</p> <p>12.25 帰陣 [大津市志 p486]</p>
1896 (明治 29)	<p>1.9 歩兵第 9 連隊が台湾出兵</p> <p>7.6 帰陣</p> <p>8.21 憲兵隊大津分隊を創設 [大津市志 p504]</p> <p>11.14 歩兵第 38 連隊が第 9 連隊に付設. 翌年 7.28 深草に移駐 [歩兵第三十八聯隊史 p11,13]</p>
1897 (明治 30)	<p>4 将校集会所に演舞場落成 [歩兵第九聯隊史 p15]</p>
1898 (明治 31)	<p>10.1 大津に市制施行 (別所村から馬場村まで), 市庁舎を上京町に置く [大津市志 p271]</p>
1904 (明治 37)	<p>4.18 歩兵第 9 連隊が日露戦争に出陣</p> <p>翌年 12.22, 23 帰陣 (戦死 675) [大津市志 p486]</p>
1907 (明治 40)	<p>10 師管改正で第十六師団に編入 [歩兵第九聯隊史 p15]</p> <p>12 歩兵第 60 連隊が第 9 連隊に付設.</p> <p>翌年 3 岐阜に移駐 [大津市史 中 p893]</p>



表2 明治元(1868)年大津関連日譜 (月日は旧暦)

月日	項 目
1.3	彦根・平戸・大洲・大村・徳島・岡山・佐土原藩に大津警衛を命じる [ 維新史料網要 8 p7]
1.5	東海道鎮撫総督軍(橋本実梁・柳原前光)大津泊 / 1.11, 16 園城寺境内で諸兵調練閲覧 / 1.12 大津・信楽代官支配地を徳島藩預かりに / 1.18 大津発 [ 橋本実梁陣中日記 p1-98]
1.7	園城寺長史嘉言親王が聖護院宮として還俗(1.9-5.20 議定, 1.23-2.20 内国事務総督, 2.10- 閏 4.7 海軍総督, 8.11 没) [ 太 00007100-128]
1.16	大津裁判所の名称を置く [ 滋賀縣沿革誌 p1]
1.20	北陸道鎮撫総督軍(高倉永祐・四条隆平)大津泊 / 1.21 大津発
1.21	東山道鎮撫総督軍(岩倉具定)大津泊 / 1.24 大津発 [ 岩倉公実記 下 p278]
1.26	東山道鎮撫総督が三上藩領を水口藩, 川越藩領を西大路藩預かりに [ 維新史料網要 8 p132]
1.27	東山道鎮撫総督が近江国内会津藩領と旗本領を土佐藩預かりに [ 維新史料網要 8 p132]
2.15	東征大総督軍(熾仁親王)大津泊 / 2.16 大津発 [ 維新史料網要 8 p207]
3.7	大津裁判所総督に長谷信篤(公家)を任命 [ 太 00062100-034] ([ 滋賀縣沿革誌 p1] は 3.10)
3.10	最上氏大森陣屋(蒲生郡)家来を大津土佐藩陣所(大津裁判所)に召出し [ 公 00053100-018]
3.11	四条隆謨・大村益次郎が伏見操練所見分 [ 軍防局日記(注 24) ]
3.12	阿波藩の大津取締を免じる [ 太 00091100-001]
3.23	大津裁判所を旧大津代官所に開庁. 知事長谷信篤赴任. 大津裁判所が大津代官支配地 69805.94583 石領収 [ 滋賀縣沿革誌 p1] 彰仁親王・大村益次郎ほかが大坂へ [ 軍防局日記] 土佐藩の大津取締を免じる [ 陸軍省大日記 C09080052000]
3.25	長谷信篤が膳所藩に大津警邏(石場・八町・尾花川・小関越・小舟入)を命じる [ 太 00089100-128]
3.29	彰仁親王・大村益次郎ほかが大坂から帰京 [ 軍防軍務聚記(注 25) ]
4.3	彰仁親王・大村益次郎が伏見練兵場巡見 [ 軍防軍務聚記(注 26) ]
4.8	四条隆謨・大村益次郎が見分のため大津に 1 泊 [ 軍防軍務聚記(注 27) ] 大津裁判所に大監察 4・小監察 3・捕手 7 を置く(滋賀県警の濫觴) [ 滋賀縣沿革誌 p1]
4.20	四条隆謨・大村益次郎が見分のため大津に 1 泊 [ 軍防局日記(注 27) ]
4.24	園城寺が軍防局に竹木献納(松 700 本他)を口上 [ 公 02530100-008]
4.25	大津裁判所が水口藩預かりの三上藩旧領を回復させる [ 太 00065100-001]
閏 4.20	大津裁判所が信楽代官支配地 29582.8567 石領収 [ 滋賀縣沿革誌 p2]
閏 4.25	大津県知事に辻将曹(広島藩)を任命 [ 太政類典] ([ 滋賀縣沿革誌 p2] は閏 4.28) 大津裁判所を廃し, 5.3 大津県を置く [ 滋賀縣沿革誌 p2]
5.12	大津県庁を東今風町本福寺に移転 / 5.15 上百石町大津市民会議所に移転 / 6.4 寺内南町頭證寺に移転(相次ぐ 3 度の移転は豪雨で琵琶湖増水のため) [ 滋賀縣沿革誌 p2]
6	大津県が仙台藩領近江国内 10828.452 石領収 [ 滋賀縣沿革誌 p2]
11.14	大津県知事に朽木綱徳(福知山藩)を任命 [ 滋賀縣沿革誌 p3]
この年	大津県が滋賀院領 1000 石, 旗本領 47866.33272 石領収 [ 滋賀縣沿革誌 p4]

## 2. 戊辰戦争の大津

戊辰戦争が幕を開けたのは、慶応 4 (1868) 年 1 月 3 日夕刻、当時徳川慶喜が動座していた大阪城との間、京より西方の鳥羽と、次いで伏見においてである。東国より幕府の援軍が参着するのであれば、京への最後の峠口のひとつにあたる大津は、当然新政府にとっては防衛の要衝地となる。当地での現況はどうであったか。

早くも同日未刻[昼下り]には、「東兵上京の風聞も之あり」として、彦根・平戸・大洲・大村藩に大津警衛が命じられている<sup>1)</sup>。一番乗りは当夜の大村藩兵 50 人で<sup>2)</sup>、翌 4 日には彦根藩に加え(平戸・

大洲藩は京市中を担当として免除<sup>3)</sup>、徳島・岡山・佐土原藩が大津入りした<sup>4)</sup>。5日には新たに任命された東海道鎮撫総督が熊本藩の護衛を引き連れ京から入津し、18日の東海道筋出陣まで大津に長期滞在して、大津・信楽代官支配地の収公や出陣準備などを行っている<sup>5)</sup>。次いで、20日には北陸道鎮撫総督が小浜・広島藩等とともに1泊<sup>6)</sup>、21日からは東山道鎮撫総督が大垣・尾張・土佐藩等とともに3泊<sup>7)</sup>、2月15日には東征大総督（熾仁親王のお供だけで110人）が福岡藩等とともに1泊<sup>8)</sup>と、この戊辰戦争最初期、新政府軍が次々大津に滞在、東へと下っていった。

東海道鎮撫総督が大津に到着した当初の1月5日夜の時点では、兵の数は上記5藩で700計りとする<sup>9)</sup>。翌日よりの大津警衛の布陣は、高観音[近松寺]に岡山藩、金蔵関[浜大津]と小舟入に彦根藩、尾花川と小関越に徳島藩、逢坂越に佐土原・大村藩であった<sup>10)</sup>。また、佐土原藩は同家記では下関寺町妙光寺に陣した<sup>11)</sup>。さらに数日経て、土佐藩や鳥取藩も加った<sup>12)</sup>。18日の東海道鎮撫大津出陣時の陣容は、嚮導の亀山藩、前日発の先陣大村・岡山・佐土原・彦根・水口・膳所6藩に、当日発の本陣熊本藩と後陣鳥取藩で、総計2035人とする（亀山・水口・膳所藩は道中参陣）<sup>13)</sup>。居残る徳島藩257人はそのまま大津警衛を担当した<sup>14)</sup>。このほか、1月27日には土佐藩が近江国内の旧会津藩領の預かりを命じられていて、同藩も大津駐留であった<sup>15)</sup>。人口2万人に満たない当時の大津町に、東海道の宿場町であったとはいえ、兵だけでもこうした数が入替わり逗留していたことになる。これとは別に、1月6日より、東本願寺が新政府の命で同地での糧食まかないを依頼されており、おそらく僧や門徒が多数動員されたものと見られる<sup>16)</sup>。また、興正寺にも大津の守衛が任じられ、中堀町常圓寺を屯所本陣に、最大時で200人程が、1月5日から大津県が創設される直前の閏4月21日まで長期滞在した<sup>17)</sup>。

注目すべきは、この際に東海道鎮撫総督による操練閱兵が、園城寺境内において、記録に残るだけで1月11日と16日の二度行われていたことである<sup>18)</sup>。このうち同軍の大津出陣直前となる16日には、「午刻[昼]三井寺に於て勢揃、金堂前に於て俄に操練申付、彦阿備因大村佐土原等なり、黄昏帰陣」<sup>19)</sup>とする。「彦阿備因」は上記の彦根・徳島・岡山・鳥取藩である。これに先立つ7日には、園城寺長吏であった嘉言親王（1821-1868）が還俗し、9日に新政府の議定に任じられていた<sup>20)</sup>。

### 3. 園城寺寺地借用

大津に陸軍の連隊のひとつが設置されることが決定したのは1872（明治5）年である（次節）。が、それ以前、すでに戊辰戦争の際、園城寺の寺地のうち北東端にあたる1万坪が、新政府により軍用地として借用されていた。その契機を作ったのは長州藩士であり、同藩での軍功によりすでに名を上げていた大村益次郎（1824-1869）である。彼は、慶応4（1868）年2月初旬に上京すると、東征大総督軍進発直後の2月20日に設置された軍防事務局に、その翌々日に権判事として任官されている<sup>21)</sup>。軍防局は長官である督と、それ以下に輔・権輔・判事・権判事と続く。このとき、権判事以上に当時任官7人のうち3人もが公家であった。

大村は、判事の吉井友実（1828-1891、薩摩）とともに、さっそく2月27日には軍制を議することを命じられる<sup>22)</sup>。その際とみられる彼の『意見書』<sup>23)</sup>は次の通り。

「京地の入口五ヶ処なり。其一、東海・東山道より入る口を大津とす。因て、勢田小橋頭壘を築き、矢走[矢橋]の船路を断つときは、大津口より入る難し。故に、大津へ一大隊の御親兵屯処を造営の積りに候。其二、南国・大和辺より入る口あり。之を宇治とす。因て、伏水[伏見]に御親兵屯処を築き、宇治橋の渡りを防ぐに備ふ。其三、其四、西国・摂河泉より入る八幡・山崎あり。既、小砲台の設置あり。因て、両処に屯兵処両箇を築造す。其五、嵯峨口、三丹州・北国の入口とす。因て、爰に屯兵処を設成す。以上五ヶ処に御親兵屯処を築き、之を京師御親兵の根拠とし、五ヶ処の兵交番にして交代せしめ、之を御守衛の係砦とす。故に、蹴揚[蹴上]の造築見合候て可然哉と愚行仕候。」

これは、東国などからの京侵攻も危ぶまれた、その帰趨も未だ定まらない戊辰戦争当初における、首府（京都）防衛の方策を示したものである。入京口となる要害五地点を選定し、それぞれに新政府軍を駐屯させる旨を述べている。合綴される木戸孝允（1833-1877、長州）の『意見書』は、蹴上に砲台を設置することを提案しているが、大村はこれを退けている。このような大仰な飛び道具は喫緊の際にはかえって無用の長物に帰するに過ぎず、しかも、入洛口でなくそのさらに手前での入洛阻止を図るべきとの考えかと思われる。

この構想に沿ってか、大村は軍防局親兵掛の四条隆謨（1828-1898、公家）とともに、3月11日から1泊し、元伏見奉行所に設けられた新政府軍の操練所を巡見している<sup>24)</sup>。その後、大阪行幸（3月21日から閏4月4日まで）にあわせて、督の嘉彰親王（1846-1903）以下、大村を含み軍防局幹部らは3月23日から29日までは下阪し、フランス軍艦の視察なども行った<sup>25)</sup>。親王は、4月3日には伏見操練所で、4月10日には元会津藩邸となる聖護院村の河東操練場（現京都大学薬学部ほか）で、操練を閲している<sup>26)</sup>。

こうしたなか、大村は四条とともに、大津にも来訪した。それは4月8日と20日の両度で、やはりそれぞれ一泊した<sup>27)</sup>。園城寺を実地見分して寺地借用を認めさせたのはこの際であり、屯所予定地の杭打ちまで済ませていた<sup>28)</sup>。同寺が提出した請書<sup>29)</sup>は次の通り。



図1 陸軍歩兵第九連隊の用地配置 (番号は表3参照. 背景に国土地理院空中写真 U275A-7-CC-46, -47, -CD-71, -72: 1946年10月2日午前10時撮影)





表3『公文録』所収の大津兵営用地絵図（「纂」は『公文雑纂』で、絵図なし）

通番	起案日	請求番号・件名番号	件名 (元所有：目的)	面積(坪)
1-2	1873.7.31	公 00764100-008	大津兵営建築地所御引渡之儀伺 (園城寺北院：兵営)	(17519.5)
1	1873.8.27	(同上)	滋賀縣管下大津兵営建築地所御引渡之儀伺 (同上)	29300 余
2	1873.12.9	公 00768100-021	大津兵営地所之内亀丘当省へ御引渡之儀伺	(2500)
3	1874.8.9	公 01169100-012	大津営所練兵場建設候付地所御引渡相成度伺 (民有耕地：練兵場)	23504
4	1876.5.18	公 01755100-022	大津営所附属弾薬庫建設地御引渡相成度旨伺 (官山：弾薬庫)	1095
5	1876.7.18	公 01781100-011	滋賀縣下陸軍省営中ニ有之亀丘之儀ニ付伺	(2500)
6	1877.5.5	公 02093100-009	大津営所附属地受領致度旨伺 (民有耕地：重症病院)	820
7-1	1877.5.15	公 02044100-029	弘文天皇御陵之儀ニ付伺	
8	1877.6.11	公 02094100-009	大津埋葬地受領致度旨伺 (民有地：埋葬地)	1661.5
7-2	1877.12.28	公 02258100-022	弘文天皇長等山前陵地交換之儀ニ付伺	
7-3	1878.7.23	公 02367100-014	弘文天皇長等山前陵道敷買上方之儀ニ付伺	
9	1878.7.23	公 02307100-031	大津営所附属別所村火薬庫在来道路地交換之為地所交換之儀伺 (官林：火薬庫付属道路)	170.844
10	1879.6.7	公 02530100-008	大津園城寺ヨリ兵営建築之竹木献納之末右竹木数年間 保守ニヨリ手当金之儀ニ付伺	
11	1882.8.21	公 03316100-024	滋賀県下ニ於テ地所受領之儀ニ付伺 (民有地：埋葬地)	39.382
12	1885.8.8	公 03976100-029	大津射的場地所受領之儀ニ付伺 (官民有地：射的場)	27255
13	1889.5.3	纂 00127100-029	歩兵第九聯隊練兵場取擴 (民有地：練兵場)	14071
14	1889.9.4	纂 00127100-036	練兵場へ囲込用地トシテ受領 (官有道路：練兵場)	774.5
15	1890.3.28	纂 00167100-019	歩兵第九聯隊射的場附属地 (民有地：射的場)	64
16	1890.4.10	纂 00167100-023	歩兵第九聯隊射的場附属地 (民有地：射的場)	825
31	1868.2.5	記 00107100	『軍務軍防聚記』	
32	1868.3.4	内閣文庫 165-018	『軍防局日記』	
大谷射的場(現大津市大谷町：大谷乗馬場・大谷団地)				
61	1876.10.25	公 01759100-008	大津営所附属射的場御渡相成度伺 (民有地：射的場)	11100
62	1879.10.2	公 02532100-006	大津営附属射的場近接地受領之儀伺 (民有地：射的場)	4657
日吉山射的場(現京都市東山区今熊野日吉町：京都女子大学など)				
71	1876.10.25	公 01759100-007	舊大佛境内地所御渡相成度伺 (官有地：射的場)	3089.9
72	1879.6.10	公 02530100-011	大津営附属射的場増設地受領之儀伺 (官有地：射的場)	1246.7

「御請書 / 大津口御親兵屯所堡砦造営の地として、三井寺境内慶光坊・玉性院近辺にて、壹万坪御借揚の旨、御沙汰候事。 / 右、被仰出の趣、於大津御裁判所、被仰渡、奉得其旨候。以上。 / 慶応四年辰四月 園城寺 / 御軍防局」

ここに示された「大津口」「親兵屯所」「造営」などの言葉遣いは、大村の上記意見書のそれと同一であり、彼の構想に従う用地借用であったことを想定させる。また、この交渉が、当時、旧代官所（近世初頭の大津城跡地）に開庁していた大津裁判所で行われたとする記述は、同所の機能を示している貴重である。県に移行する以前の大津裁判所時代の事績は、まとまった行政文書としては残っていないのである。

園城寺境内において、この借用地1万坪が位置したのは当時の北院のうちとなり<sup>30)</sup>、現在は大津商業高等学校の東半から大津市役所にまたがる地所に相当する（図1の1-1）。請書に見える慶光坊と玉性院があったのは、同校のグラウンドの位置となる<sup>31)</sup>。



図2 陸軍歩兵第九連隊の用地配置 (背景に国土地理院空中写真 MKK-61-4-C4-6694, -C5-7017, -7018, -C6-6952, -6953: 1961年5月1日午前11時撮影)





表4 陸軍歩兵第九連隊軍用地の取得経過 ( []内の数字は表3の通番)

年	項 目
明治元 (1868)	4 園城寺より軍防局あて 境内慶光坊玉性院近辺一万坪を親兵屯所造営地として承諾 [31] 4.24 園城寺より軍防局あて 金穀竹木献納の口上 / 金穀は差止、竹木は沙汰待を達 [31]
明治3 (1870)	6.13 兵部省大坂出張所より在坂民部省あて 園城寺地所不用の旨返答 [10] 6 園城寺学頭代より大津県あて 園城寺地所過坪返却の願 [10] 6.28 民部省監督権正より大津県あて 園城寺地所過坪は返却の指示 [10] 7.8 民部省監督権正より大津県あて 園城寺地所一万坪点検の上請取の指示 [10]
1873 (明治6)	5.15 滋賀県より陸軍省あて 園城寺地所仮引渡目録 3町3反7歩 木 363本 [10] 5.30 陸軍省大津経営掛より滋賀県あて 園城寺地所民部省所轄の経緯取調依頼 [10] 6.25 陸軍省大津出張建築掛より本省あて 園城寺献納竹木取調 1587本 [10] 7 陸軍省第三経営部より園城寺あて 木 1000本 竹 100駄 受取証 [10] 7.31 陸軍卿より太政大臣あて 大津兵営建築地所 17519.5坪引渡の伺 [1] 8.27 陸軍大輔より参議あて 大津兵営建築地所 29300坪引渡の伺 [1] 9.19 太政大臣より滋賀県・大蔵省あて (同上) 達 [1] 10.7 陸軍省大津出張より滋賀県あて 園城寺地坪 29300坪 木 804本 受取証 [10] 12.9 陸軍卿より右大臣あて 大津兵営地 32572坪内亀丘 2500坪陸軍省へ引渡の伺 [2] 12.23 右大臣より滋賀県・大蔵省あて (同上) 達 [2]
1874 (明治7)	8.9 陸軍卿より太政大臣あて 大津営所練兵場地所 23504坪引渡の伺 [3] 8.15 太政大臣より内務省・大蔵省あて (同上) 達 [3]
1876 (明治9)	5.18 陸軍卿より太政大臣あて 大津営所付属弾薬庫建設地 1095坪引渡の伺 [4] 6.9 太政大臣より内務省・大蔵省あて (同上) 達 [4] 7 亀丘を試掘し古鏡・刀剣・鏃等発掘 [7] 7.18 教部大輔より太政大臣あて 亀丘保存の指揮要望の伺 [5] 8.3 太政大臣より陸軍省あて 亀丘は教部省取調のため保存の達 [5] 10.25 陸軍卿より太政大臣あて 大津営所付属射的場 11100坪引渡の伺 [61] 11.6 太政大臣より内務省・大蔵省あて (同上) 達 [61] 10.25 陸軍卿より太政大臣あて 伏見営所付属射的場 3089坪引渡の伺 [71] 11.6 太政大臣より内務省・大蔵省あて (同上) 達 [71]
1877 (明治10)	5.5 陸軍少将より右大臣あて 大津営所付属地 820坪受領の伺 [6] 5.10 右大臣より内務省あて (同上) 達 [6] 5.15 内務少輔より右大臣あて 亀丘を弘文天皇陵として滋賀県に引渡の伺 [7] 6.15 右大臣より陸軍省あて (同上) 達 [7] 6.11 陸軍少将より右大臣あて 大津埋葬地 1661.5坪受領の伺 [8] 6.20 右大臣より内務省あて (同上) 達 [8]
1878 (明治11)	7.23 陸軍卿より太政大臣あて 大津営所付属火薬庫道路地変換の伺 [9] 7.31 太政大臣より内務省あて (同上) 達 [9] 10.2 滋賀県令代理より陸軍省提理あて 園城寺に竹木献納の賞典依頼 [10] 10.17 陸軍省区長心得より滋賀県大書記あて 園城寺の献納竹木のみを確認 [10]
1879 (明治12)	6.7 陸軍卿より太政大臣あて 園城寺に献納竹木保管代 100円下渡の伺 / 6.24 認可 [10] 6.10 陸軍卿より太政大臣あて 大津営付属射的場増設地 1246.7坪引渡の伺 [72] 6.13 太政大臣より内務省あて (同上) 達 [72] 10.2 陸軍卿より太政大臣あて 大津営付属射的場近接地 4657坪引渡の伺 [62] 10.9 太政大臣より内務省あて (同上) 達 [62]
1882 (明治15)	8.21 陸軍卿より太政大臣あて 陸軍埋葬地 39.382坪受領の伺 [11] 9.2 太政大臣より内務省あて (同上) 達 [11]
1885 (明治18)	8.8 陸軍卿より太政大臣あて 大津歩兵射的場地所 27255坪受領の伺 [12] 8.14 太政大臣より内務省あて (同上) 達 [12]
1889 (明治22)	5.3 陸軍大臣より内閣総理大臣あて 歩兵第九連隊練兵場取広 14071坪受領の報告 [13] 8.19 陸軍大臣より内閣総理大臣あて 練兵場圍込用地 774.5坪受領の報告 [14]
1890 (明治23)	2.28 陸軍大臣より内閣総理大臣あて 歩兵第九連隊射的場付属地 64坪受領の報告 [15] 2.28 陸軍大臣より内閣総理大臣あて 歩兵第九連隊射的場付属地 825坪受領の報告 [16]

当時は、1万坪のうち、この2子院を除いては境内林地であったようである。さらに、園城寺は、4月24日付けで軍防局あてに次の口上を述べ、あわせて竹木献納の意も示していた<sup>29)</sup>。

「口上覚 / 一 松 七百本 / 一 檜杉 三百本 / 一 竹 百駄 / 右、御親兵屯所御造営に相成候に付、献木仕度、御用に相立候得ば、難有奉存候。以上。 / 辰四月



廿四日園城寺 / 御軍防局]「奉願口上の覚 / 当度, 大津口御親兵屯所, 於当山境内, 御造営に相成旨御達に付, 御請奉申上置候。(中略) 就ては, 早春, 奉願上候献米, 且又, 橋本殿柳原殿両卿, 大津駅御出張の節, 金穀の儀, 御宿に付[着], 以書取巨細申上置候間, 此度は親兵屯所御造営に付ては, 金穀并当山内の竹木等, 御用にも相立候得ば, 勤王の一端にも可相成歟と, 大衆一同難有奉存候。此段, 宜御執奏奉願上候。以上。 / 慶応四年辰四月廿四日 園城寺」

後者の口上覚によれば, すでに1月の東海道鎮撫総督の大津宿滞在時には, 金穀献納の志を示していたようである。実際, 1月7日には園城寺公文所法眼が総督と対面したとの記録があり<sup>32)</sup>, この際かと想定される。ただ, 新政府弁事よりは, この金穀献納の差止めと, 今回の竹木献納についても屯所造営開始まで当面見合わせとの指示がなされていた<sup>33)</sup>。

園城寺より大村が借用したこの地所は, しかし, 戊辰戦争中に実際に使われることはなかった。大村は, 4月28日に京より江戸に下ると, 5月15日には上野戦争を指揮してわずか1日で平定を成功させた。それ以降, 少なくとも関東以西での帰趨は定まり, 旧幕府軍の京都侵攻の可能性は事実上消えたからである。

遅れて, 明治3(1870)年6月13日になると, 兵部省大坂出張所からの「於当省, 不用に候間, 御引渡可申」との返答に, 民部省がこの地所を所轄することになった<sup>34)</sup>。翌7月8日には, 園城寺よりの申し出を認めて, 当初の大村来訪時の杭位置の誤りを訂正し過坪の返納と, 残り1万坪の受取りを大津県に指示している<sup>35)</sup>。この時点において土地は借用のまま, 所有はなおも園城寺であったとみられる。とはいえ, 半年後の明治4(1871)年1月に社寺上知令<sup>36)</sup>が出されることで, 園城寺では現境内を除いて山林等が上知され, その際あわせて当該地もそれに含まれていたようである。

#### 4. 歩兵第九連隊

戊辰戦争終結後に兵部省より一旦不用地とされたこの土地は, しかし, ほどなくして再度の軍事徴用をみることとなる。この度は, 徴兵制の施行と国軍の創設に伴うものである。戊辰戦争を戦ったのが各藩兵の単なる合併体であったのに対し, 徴兵により藩を基盤としない国軍を成立させようとする考えは大村にもあった<sup>37)</sup>。しかし, 彼は明治2(1869)年9月4日に襲撃されると, 2ヶ月後の11月13日には亡くなってしまふ(村田, 1919)。大村に代わって重用されることとなる山県有朋(1838-1922, 長州)のもと, 明治5(1872)年2月28日には兵部省が陸軍省と海軍省に改組となり<sup>38)</sup>, 暦を改めた1873(明治6)年の年初には, 6鎮台14連隊制を定めて徴兵令が施行される<sup>39)</sup>。徴兵は, この初年は東京鎮台のみで実施, 翌年は大阪・名古屋鎮台, 翌々年は仙台・広島・熊本鎮台と, 3年かけ順送りの開始であった(表5には, 歩兵連隊の成立時期と徴兵制完了後の1878年時点の所在地を示す。連隊成立が, 3年間かけた徴兵進行と合致していることが読み取れる)。この際, 大津には, 大阪鎮台に属する陸軍歩兵第9連隊が置かれることが決定する。こうして, 初めての徴兵による入隊者の受け入れに向け, 当地で連隊用地の確保と兵営の新築が開始される。

実は、明治4(1871)年の廃藩置県後に、大阪鎮台の第一分営と定まっていたのは小浜である。しかし、同年12月に小浜城内の兵営予定地が炎上(あるいは放火とも)したことで、同所への入営は実際には行われず、当面のところは彦根城内へ営所を仮置するものとされた<sup>40)</sup>。早くも、翌明治5(1872)年3月には八坂野砂浜の元藩練兵場<sup>41)</sup>、5月には松原村の元焰硝蔵<sup>42)</sup>と、旧彦根藩地所の新政府大阪鎮台への割譲が相次いでおり、これらは同地での営所常置への動きかとも思われる。ところが、それから半年ほど過ぎた翌1873年1月9日改定となる6鎮台14連隊制下の「六管鎮台表」<sup>43)</sup>には大津の名が見えていて、一転、それ以前に大津での連隊創設が決定していたことになる。この後、4月28日には、彦根城を屯所としていた歩兵第18大隊は伏見の奉行所跡地に移駐となり、彦根からは撤収した<sup>44)</sup>。

### (1) 兵営・練兵場

彦根を廃して設置の決まった大津には、しかし、兵営として転用可能な旧藩旧幕施設や、あるいは適当な規模の空地は存在しなかった。このことが、この後、寺地や近傍民有地の相次ぐ軍事徴用へと結びついてゆく。さらに、こうした事情により、大津では連隊兵営の新築を要することにもなって、その落成も当初予定から1年遅れとなる1875年1月19日であった。実際の入営は、同年3月8日に第2大隊、4月1日に第1大隊となる<sup>45)</sup>。『陸軍軍政年報』によると、1875年末における大阪鎮台所属の総員は3連隊計で4412人<sup>46)</sup>とするので、単純計算では連隊創設時の大津には1500人程度が所属したことになる(同年2月改定鎮台表の連隊定員は2346人<sup>47)</sup>。戊辰戦争当初の東海道鎮撫軍の数とも比してみよ)。この時までには連隊が確保していたのは、兵営(図1の1-1と1-2)と練兵場(図1の2)の用地だけであった。

そもそも大津において、これら用地確保の具体的な動きが始まったのは、ようやく1873年に入ってからとなる。その第一歩として、同年5月3日には、陸軍省より滋賀県に「官員」の「兵営建築のため出張」の連絡がなされている<sup>48)</sup>。こうして設置された同省の現地出張掛が、まず目をつけたのが、上述の大村の借用地であった(図1の1-1)。同月15日には、県より陸軍省に「仮引渡目録」が提出され、その内訳に園城寺元除地3町7反7歩(=11107坪)と立木363本の記載がある<sup>49)</sup>。次いで、6月25日に、大津出張建築掛より本省に、同月付の「園城寺献納木取調書」の報告があった<sup>50)</sup>。前者目録が大村借用地とそこでの立木で、後者取調書が戊辰戦争の際に園城寺が献納予定として伐採済みの材に相当する。さらに加えて、大村の借用地の西に隣接する園城寺北院のうち17519.5坪(図1の1-2)の収公が、7月31日に陸軍卿より太政大臣宛に起案された<sup>51)</sup>。

これにより、園城寺北院は、大村借用時の慶光坊と玉性院のみならず、法明院と新羅善神堂を除くほとんどの子院の廃絶に追い込まれた。最終的に、双方まとめて兵営建築地29300余坪とし(拙速を反映してか、坪数には混乱がみられる)、太政大臣の決済があったのは9月19日<sup>52)</sup>、陸軍省が県に収公の実行を指示したのが同月25日<sup>53)</sup>となる。10月7日には陸軍省から県に請取証の発行があった

<sup>54)</sup>

続いて翌 1874 年には、練兵場用地として、大村借用地の今度は東に隣接する地所（図 1 の 2）の収公が行われた。これはすべて田地とする民有地 23504 坪で、太政大臣宛の起案日は 8 月 9 日、決済日は 15 日となる<sup>55)</sup>。だが、事は順調に進んだわけではないようである。これに先立つ 7 月 31 日付の県令より内務卿あての地元別所村・山上村の買取合意を伝える上申書<sup>56)</sup>には、「(当該地を)実地丈量の処、水旱の患い無之、両村中眼目の地所に、相離れ候儀に付、人民の苦情少なからず。夫が為に遷延、段々説諭、漸、領承[了承]仕らせ」とある。

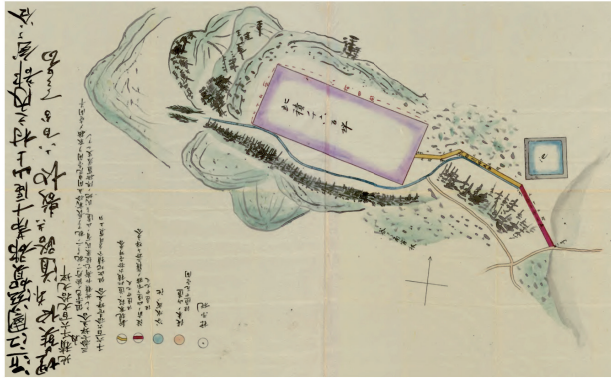
遅れて 9 月 24 日付の、今度は内務卿より県あての指令の文面<sup>57)</sup>は、さらに激烈である。

「其県管下滋賀郡第十一区別所村外一ヶ村地内、田面二万三千五百四歩、別紙図面の通、陸軍省へ引渡、以後官庁地に組込、成規の通可取計。尤、書面地所買上の儀、券面代価を以、可買上等に付、申出の代価は券面の地価に有之候哉。左も無之、今般更に収獲上より計算見積代価に有之候ては不都合に付、制規之通、地所は券面代価を以、買上候積、可相心得。尤、収獲後に候はば、右地面上の作付手当米、不及下渡候へ共、万一、収獲前に候はば、他に本年作附候種子代培養費等色下候積取調可申出。尤、其穀米等歳分歟用立候はば、入札払に致し候共、又は、右を以て作附諸費の歳分を減じ候とも、地主の情願へ任せ可申。且、右地所引渡方の儀は、陸軍省於ても差急候儀に付、前頭取調方に関係無之、早々引渡方、可取計事。」

つまり、このとき現に作付けの行われている収獲期の耕田を、必ずしも刈取りの終了を待つことなく、場合によっては立ち実る稲ごと収公しようとしていたようである。ここからは、用地選定やその後の買取過程が、ことによると、この年の田植え後となるような、性急で強制的なものであったことが疑われる。入営予定までの営舎建設もすでに遅延しているのに加え、練兵場用地の取得も進行しない現状にあった。実際に練兵場が完成したのは、ようやく、地所収用の翌々年の 1876 年 4 月となる<sup>58)</sup>。かくして、戊辰戦争当初に大村借用地 1 万坪でくさびを打ち込まれた当地における軍用地への転用は、隣接する土地をも巻き込み、このときすでにその 5 倍以上に及んでいた。

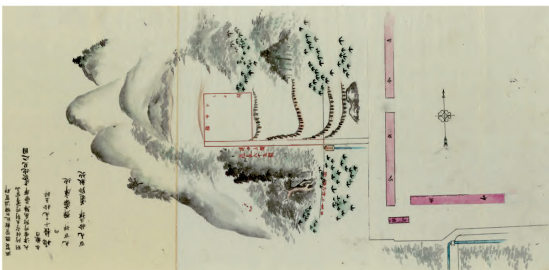
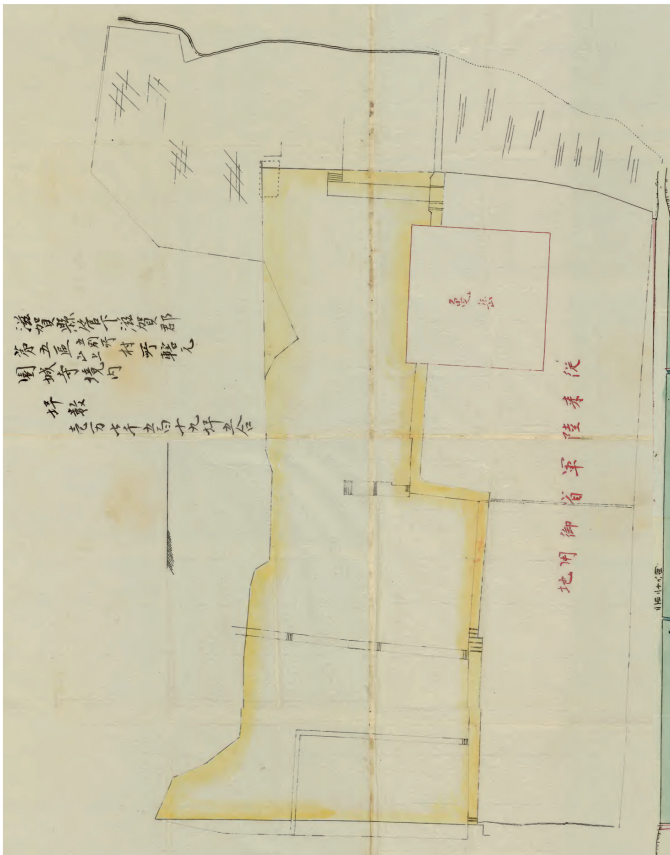


図3 陸軍歩兵第九連隊軍用地絵図 (表3の『公文録』による。数字はその通番。)



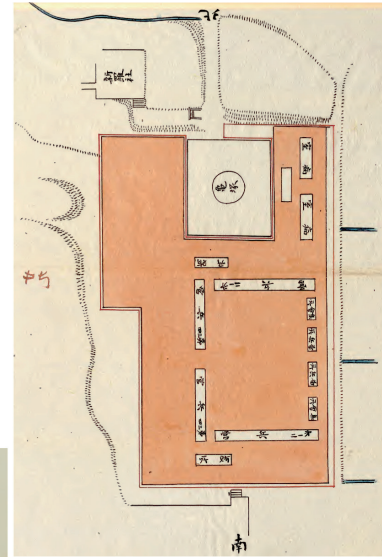
[8] 埋葬地 (1877)

[1] 兵營 (1873)



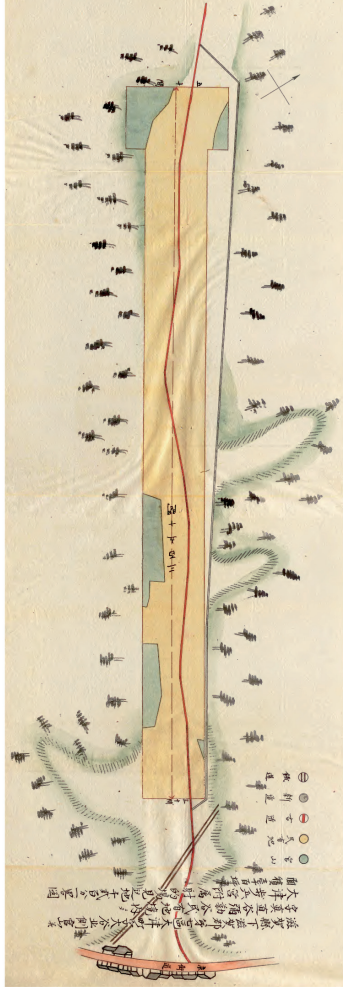
[4] 弾薬庫 (1876)

[7-1] 龜丘返却 (1877)

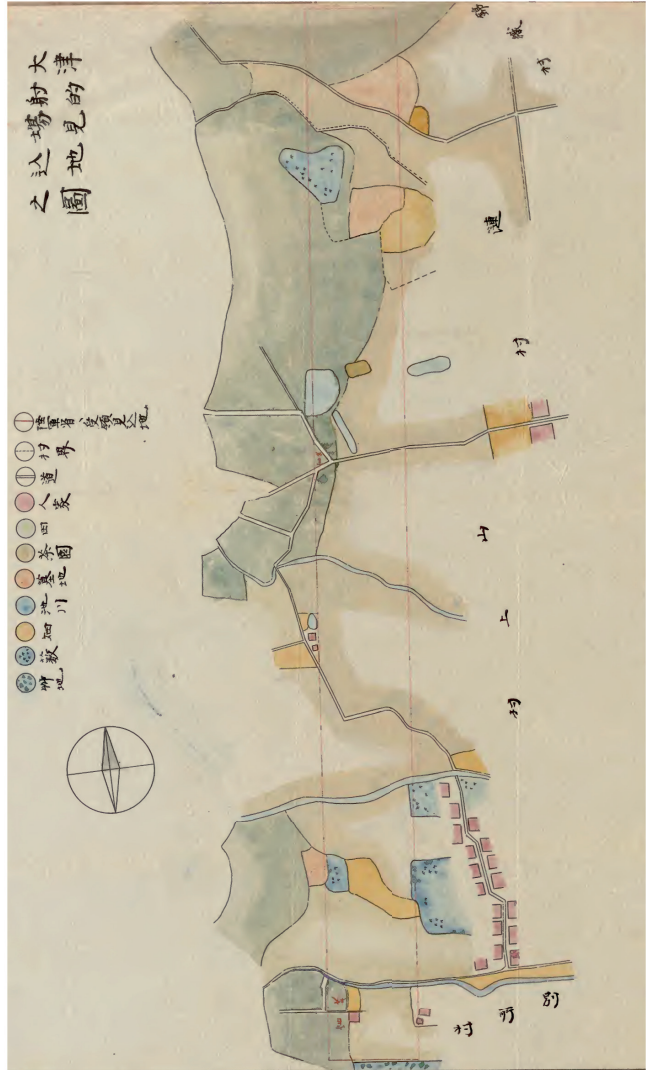


[3] 練兵場 (1874)

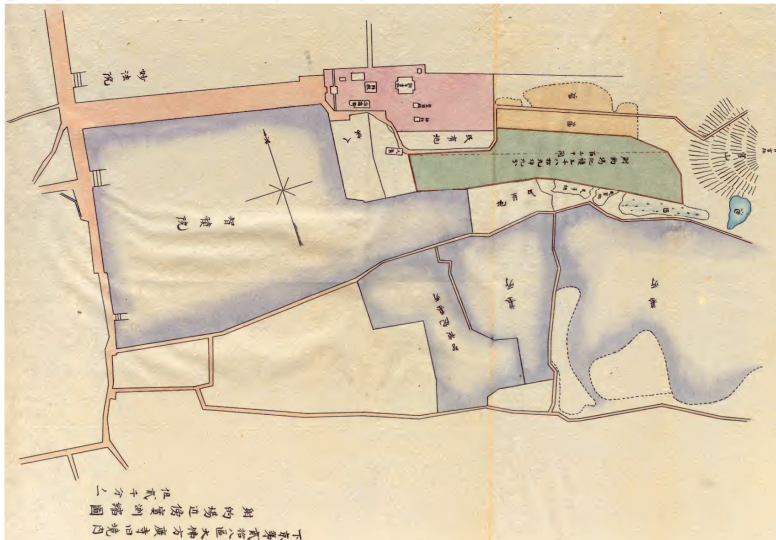
[61] 大谷射的場 (1876)



[12] 皇子山射的場 (1885)



[71] 日吉山射的場 (1876)





## (2) 弾薬庫・射的場・埋葬地

新営入屯となり、次いで行われたのは、当時すでに歩兵の標準装備となっていた小銃の訓練のための射的場と弾薬庫の新設である。陸軍省は、徴兵完成年の1875年には全国の歩兵総定員に匹敵する数の3万挺ものスナイドル銃の欧州よりの調達を済ませていた<sup>59)</sup>。

連隊の弾薬庫用地は、兵営の裏山内に30間(54m)四方が設定され(図1の4)、1876年6月に収公される<sup>60)</sup>。ここは、もと園城寺領であったが、上知により官山となっていた土地である。山中の弾薬庫は12月に落成した<sup>61)</sup>。射的場は、現大津市大谷町(図2の61)と京都市東山区今熊野日吉町の2ヶ所に設けられた<sup>62)</sup>。その用地はともに1876年の11月の取得となる。当初、前者は大津営所、後者はこの年4月創設の同連隊第3大隊が暫時分屯した伏見営所の所属とされた(この大隊が大津の連隊本営に合流するのは、1884年6月である)。そもそも射的場用地には、数百m以上の直線が確保でき、しかし、周囲に人家が乏しい土地が望まれる。大谷町の射的場用地とされた地所は、中世までの東山東海道逢坂越え旧路と推定され(中川, 2019a)、谷筋をたどるなだらかな峠道ではあるものの、直線350間(630m)が確保できる地形となっていた。京都市内の日吉町のそれは、方広寺の元境内であり、大仏殿南門前から阿弥陀ヶ峰山頂の豊国廟まで伸びる秀吉流の一直線の長駆路に沿って、その南側で山麓部にあたる。

表5『陸軍省第三年報』<sup>95)</sup>による歩兵連隊所在地(1877年)

	所在地	連隊編成	3大隊化	大隊	兵営所在地 (旧幕時代用途)	地坪	建坪
近衛局					仮皇居内 (江戸城)	4204	1015
近衛連隊	東京	1874.1	-		東代官町2 (江戸城北の丸)	57739	5532
東京鎮台					有楽町1-2 (鳥取藩上屋敷)	4204	1015
第1連隊	東京	1873.5	1874.11	1, 2, 3	檜町2 (長州藩下屋敷)	36000	4014
第2連隊	佐倉	1874.2	1875.2	1, 3	佐倉城	186523	3014
	宇都宮			2	宇都宮3129 (宇都宮城)	107643	1924
第3連隊	高崎	1874.2	1875.2	1, 3	高松町1 (高崎城)	99929	3020
	新発田			2	新発田 (新発田城)	42129	1131
仙台鎮台					仙台城二之丸内	17650	881
第4連隊	仙台	1875.5	1883	1, 2	躑躅岡南目村入合地 (野)	26958	2578
第5連隊	青森	1876.4	1883	1, 2	筒井村 (原野?)	23650	2955
名古屋鎮台					名古屋城	4000	2335
第6連隊	名古屋	1874.3	1876.4	1, 2, 3	名古屋区南外堀町6-1 (名古屋城)	32067	4851
第7連隊	金沢	1875.4	1876.4	1, 2, 3	大手町167 (金沢城)	91631	5032
					横山町1742 (武家屋敷)	7968	1622
大阪鎮台					大阪城1本丸, 二之丸	120749	1196
第8連隊	大阪	1874.5	1876.4	1, 2, 3	大阪城二之丸 法円坂3 (武家屋敷)	9468 16435	1501 3374
第9連隊	大津	1874.5	1876.4	1, 2	赤門前4	11484	2366
	伏見			3	別所村72, 山上村 (寺地, 耕地)	32623	2535
第10連隊	姫路	1874.5	1876.3	1, 2	鍋島玄蕃町190 (伏見奉行所)	34910	2167
	大阪			3	姫路木町68 (姫路城)	24323	2699
					(第8連隊のうち)		
広島鎮台					広島城	307062	848
第11連隊	広島	1875.5	1876.1	1, 2	広島城	18148	2502
	山口			3	上宇野令2260	9138	1933
第12連隊	丸亀	1875.5	1876.4	1, 2	丸亀城三ノ丸	59463	2647
	高松			3	高松城	46122	4545
熊本鎮台					熊本城本丸1	64741	887
第13連隊	熊本	1875.3	1876.4	1, 2, 3	熊本二之丸町1 (熊本城)	25896	1739
	琉球	(1875.5)		(1分隊)	真和志間切国場村 (耕地)	10920	
第14連隊	小倉	1875.4	1876.4	1, 2	小倉2022 (小倉城)	21479	2537
	鹿児島			3	鹿児島上ノ屋形2 (鹿児島城)	42458	

このうち大谷町の射的場は、営所よりやや遠く（約 2.5km）、用地選定が決するまでに二転三転したようである。その概要は、次の陸軍省による 6 月 2 日付「内務省へ掛合案」<sup>63)</sup> の記述にうかがうことができる。

「滋賀県下大津営所付属射的場の儀、昨八年十月『送第四千七百三十四号』御達に基づき、営所近傍に於て見込みの個所出来、二月二十四日『四工二千四百五十五号』を以、伺出候所、伺の趣、図面の地所は差支不少趣に付、更に六百米突の場所取調、至急可申出旨、御指令有之に付、先般該地巡廻の砌、営所近傍処に、遂、穿鑿の処、該営近傍の景況たる、背後に高山を負ひ、前面湖水に臨み、其中間、僅に平坦の土地在りと雖も、最良の田畑にして、適當の地位共不存候得共、他に見込の箇所無之所より、不得止、右田畑中漸々平坦の箇所を見立て、買上代価等の儀、地方官より及協議候処、果て、土地人民共頗る苦情申立、地方官に於ても指支不少趣に有之。且、買揚代価等に至ては、最も巨額可相成に付、同県下滋賀郡第七区大津町大谷北側官山并字真直谷・弥勒谷、別紙図面の箇所、客年中、既に上申可致の際、『陸第四千七百三十四号』を以て、七百間 [1260m] の御達召の候所より、自ら廃棄に属し、其儘打棄置候得共、今般『陸第五百拾六号』御指令に基づき、再度、逐、実検候処、大津営所より其距離凡二十四五丁 [2.7km] の懸隔にして、大谷官山の谿澗、桑茶殖畠にして荒蕪同段、稍平坦を為し、人民障害等も聊か無之、適當の地位と被存候間、則、土地買上代価桑茶取払料等取調方、滋賀県と及照会候所、別紙の通、私有地の分は御買揚相成、官山に至ては可及引渡候、其筋より御達相成にて、県庁に於て指支の筋無之云々回答申越候に付、大阪鎮台へも、遂、協議の所、異存無之趣に候間、其筋より御照会、何分の御指揮相成度、依て図面並土地買上代価等相添、此段相伺候也。」

これによると、前年 10 月には候補地が決まっていたが、当年 2 月になって不都合との指摘に棄却し、営所近傍の別の候補地を再選定したものの、そこが「最良の田畑」であるゆえの地元民の強い抵抗に、同所も再び棄却していたことがわかる。この背景には、直前の練兵場用地収公に際し、上述（4.1 節）のような強引な手法を間近に目の当たりにしたばかりで、そうしたことへの反発もあったものと想像される。最終的に設置となった大谷町案は、前年度も候補であり一旦は破棄していたが、この状況下で採用に至ったものとする。

ちなみに、『第九聯隊史』には、この 1876 年に「11 月 9 日、従来使用し居たるエンピール銃をスナイドル銃に交換」とある<sup>64)</sup>。新設の射的場で、早速、訓練に使用したものとみられる。翌 1877 年の西南戦争には、大津営所からも第 1・第 2 大隊ともに実戦出兵となり、『大津市志』（大津市私立教育会、1911: 485）によるこの際の戦死者は、将校 11 人・下士以下 209 人にもものぼる。この同じ年、兵営からは西側となる山麓に、埋葬場用地（図 1 の 8）が取得されていた<sup>65)</sup>。1981 年開通の西大津バイパス設置で部分的に道路下となるため、一部に用地替えがあったが、今も現地に西南戦争以来の戦没者



の墓石が多数残る<sup>66)</sup>。

この頃の連隊の状況は、表6に抜粋した当時の陸軍年報にも記載されており、その文面はかなり率直なものである。当初は脱走兵が少なくなかったようで、また、多人数での共同生活のため、伝染病の発生も繰り返されている。坂本に、脚気患者のための転地療養所があったこともわかる。

表6 『陸軍省年報』<sup>96)</sup>における大津兵營の景況報告・医事等の記載

年	記 載
1876	<p>◎大津營所兵隊も概ね台下に同じ。然れども兵卒の逃亡、伍長に比すれば甚だ少し。今其比例を掲ぐ。即、今脱走中の兵卒14名・伍長22名。伍長の現数は117名にして、兵卒の現数は1248名。即、伍長は兵卒の32分の3とす。然るに、兵卒にして14名・伍長にして22名なるときは、伍長の逃亡、殆んど兵卒に2倍す。現今の大患、之に過るはなし。 [p66]</p> <p>◎宇治黄檗山火薬庫守衛兵は、元来大津營所より分遣す。即、今守衛屯所甚だ破壊し、風雨を防ぐに堪え難きを以て、別に見込を論し、砲兵支隊に合議せり。該地、物価甚貴く、飲食十分ならず。即、今専ら之に注意す。 [『陸軍軍政年報』20葉]</p> <p>◎大津の地たる兵の転移、日尚浅く、人民未だ兵備の如何を解せず。奸商、利を射て頓に物価を騰貴し、甚しきは二価を壟斷するの類、往々之あり。故に連隊長と議し、大に其弊を洗除し、稍便宜を得たり。 [p66]</p> <p>◎大津營所兵隊屯駐、累月自然人民と新昵するを以て、密買淫の風漸く萌さんとす。該地の人情浮薄風情卑陋なるを以て、兵民交際上の於て、士官の注意、尤困難なりとす。其密買淫の醜風は、県官に委し厳に方法を設け処置すと雖も、未だ全く洗除の効なし。 [p66]</p> <p>◎大津營所兵隊、亦台下に同じ。只操練所の設けあらざるを以て、練兵大に支障を生ず。七年徴兵の練兵、十分に施行するを得ず。故に連隊長の所見を以て、先年近傍行軍の事及び、現今近傍隙地に於て操の事を上申せり。然れども、未だ允許を得ざるを以て、練兵の方法十分ならず。付言、近江国の風土病、瘧疾 [マラリア] 及び脚気症なるを以て、医員之を憂い、更に食物飲水に注意せり。爾來、風土病に感ずる者なし。病患の起因は、一に摂生の能否に在るか。 [p67]</p> <p>◎大津別所村弾薬庫地は、營所付属の弾薬庫未だ建設なし。因て、新築するが為めに此地を選定す。 [p135]</p>
1877	<p>◎大津營所は、嚮きは密淫売の萌芽あらんとせしに、既に全く其弊を除去す。是れ該地方官より營所長に協議し、専ら注意する所あるを以て、互に無異を保し、且上下和同するに至れり。 [p75]</p> <p>◎大津姫路兩營所の射的場、既に其緒に就くと雖ども、未だ遠射を行うに至らず。 [p75]</p> <p>◎大津の地は、該營所付属の歩兵射的場を開設せんが為めなり。 [p108]</p> <p>◎京都府下大仏境内日吉山の地は、伏水營所付属歩兵射的場として之を受領せり。 [p108]</p> <p>◎別所村の地は、大津兵營の増地として若干面積を受領せり。山上村の地は、大津營所付属の埋葬地とす。 [p109]</p>
1878	<p>◎大津姫路等の營所は、本週年別に天行病風土病の記すべきなし。 [p148]</p>
1879	<p>◎大阪並大津伏水等の各兵營に在りては、脚気病大に流行し、其性も險悪にして、死者最多し。是れ兩3年来の慘劇なりと云う。又5月來、虎列刺病 [トラコーマ] 流行し、大阪並姫路神戸西京 [京都] 大津伏水等の各地に伝播して、人民を荒蕪するに至る。 [p222]</p> <p>◎大津營所に在りては、脚気病者を江州坂本村に転地せしむ。而して、其治効を取むる最も著大なり。凡そ此地に転地する者、日ならずして必死を挽回する鮮からず。其地形、南は湖水に面し、北は叡山を負う。樹林繁茂にして人烟は稠密ならず、頗る爽快の地たり。温度は盛夏、率ね85度 [摂氏29度] なり。蓋し、氣候地勢共に大津と異なることなけれども、大津に於ては日々数多の脚気を生じ、之を坂本に移せば忽ち治癒に赴く。之に加え、此地の村民、古來脚気症を患いしものなしと云う。是に由て之を觀れば、転地療法の効あるは、土地の高低と温度の差異とに由らずして、一種の瘴毒に関するものか。 [p226]</p> <p>◎大津營所歩兵第9連隊の犯罪は逃亡及窃盜を多しとす。 [p255]</p>
1880	<p>◎大阪及び大津伏見姫路等の各兵營に該病 [= トラコーマ] の侵入する景況は、既に前年報に概陳するが如と雖も、爾后、益毒勢を逞うし、軍人之に感染する者総数102名内、斃る者40名なり。其兵營に流行するは、前週年5月28日に始まり、本週年10月7日に及んで消滅す。 [ワ p26]</p> <p>◎本週年中上半年度に在て、脚気病の行わるる際、大阪にては紀州高野山に、大津にては江州坂本村に転地療養所を開設す。又虎列刺病の爲めに避病院を設立したることは前年報に録せしが、本年該病の消滅する期に至て、皆閉鎖したり。 [ワ p10]</p> <p>◎大津營所歩兵第9連隊は檀婦郷里逃亡を多しとし、盜罪之に次ぐ。 [ワ p3]</p>
1881	<p>◎大津營所重病室患者は228名中、脚気病其半数を占む。然れども、其病性は概して善良なり。 [ワ p29]</p> <p>◎大津營所歩兵第9連隊の犯罪、多き者を逃亡・準逃亡と爲す。余は僅少に属す。 [ワ p2]</p>

### (3) 亀丘保存

弾薬庫と射的場の用地買収と同じ年、一方で、地所返却もあった。兵營用地内がかねてより墳墓との所論のあった亀丘2500坪 (図1の5) である<sup>67)</sup>。当該地は、大村借用地が民部省に移管された明治3 (1870) 年には、すでに園城寺への返還が一旦実現されていた。この際には、同年6月の園城寺学頭代による嘆願口上<sup>68)</sup>

「(明治元年の四条と大村による)御見分の節、東西并南は右二個院境内に限り、北は当山鎮守住吉社森の内へ凡二間[3.6m]掛け、御打込。」「当時、御練兵所御印杭にては、余程間広に御座候。」「何分前頭に通、御沙汰外の地所、殊に右森内は亀塚の森共称す一ヶ所、古塚丘有之、滋賀都の古跡、是迄も山陵の論、相記、伐木も猥りに不仕、古塚丘に御座候旁、御沙汰外、御余分地面の御儀に候得ば、何卒、此度御下ヶ渡し被成下置候様、奉願候。」

が認められていたのである。

ところがその3年後の1873年、上述した連隊兵営のための用地収公(4.1節)が行われると、亀丘は四方をその予定地3万坪余に取り囲まれる状態となった(図3の5)。このとき伺いを受けた教部省は、12月20日に「於当省、差支の廉、無御座候」と返答してしまったため<sup>69)</sup>、早くも23日には管轄していた滋賀県に引き渡しを命じられ、陸軍省に移管されてしまう<sup>70)</sup>。ただ、陸軍省は同地を直ちに軍用地に転用することはなかったようである。

さらに3年後、連隊の施設整備が着実に進行して行く中、当時の県令籠手田の熱心な姿勢もあって、1876年6月28日より亀丘の発掘が実施されることになった<sup>71)</sup>。すると、たちまち古鏡1面と刀や鍬などが出土した<sup>72)</sup>。これにより教務省は、急遽7月18日に太政大臣あてに同所の保存の伺いに及んでいる<sup>73)</sup>。結果、8月3日には、太政大臣が陸軍省に県への引き渡しを命じ、亀丘はそれ以上の破壊を免れ得た<sup>74)</sup>。政府により弘文天皇陵として治定されたのは、その翌年6月15日となる<sup>75)</sup>。こうした動きに、陸軍省は、その直前5月には、亀丘の代地として営所の北に隣接する民有耕地(図1の6)を取得していた<sup>76)</sup>。

#### (4) 射的場新設・練兵場拡張

この後の歩みは、大津における連隊固有の動機というより、むしろ国の軍拡施策に促されての施設拡充、あるいはそのなかでの用途変更となってゆく。その端緒が、1884年5月24日策定の「七軍管兵備表」<sup>77)</sup>にもとづく5年計画での全国10連隊増設である。この際は、従来の鎮台制を廃し、内乱鎮圧から外征への転換をにらんでの師団制への移行が軍拡の名目であり、1888年5月12日の「師団司令部条例」<sup>78)</sup>の公布に至る。

この流れの中、大津兵営においては、1876年4月創設以来伏見を屯所としていた第3大隊の本隊合流があった。これは、上述の兵備表策定の直後となる1884年6月28日のことで、ここに第九連隊は当地で3大隊完備となった<sup>79)</sup>。これにあわせるかのように、翌1885年8月には、兵営を見下ろす高台に、直線約1kmを確保できる新しい射的場27255坪の用地(図1の12)が確保された<sup>80)</sup>。『第九聯隊史』には、翌「19(1886)年5月、スナイドル銃を18年式村田歩兵銃(単発)に交換」とある<sup>81)</sup>。さらに、1889年5月になると、練兵場の拡張のためとして、隣接の、またしても民有耕地14071坪(図1の13)もが収公されるに至る<sup>82)</sup>。

ここに至り、連隊の敷地は、大村借用地である園城寺寺地を足がかりに、その隣接地を次々飲み込んでゆくかのごとくの拡大を繰り返す。このとき、当初の借用地面積の10倍以上に達していた。あ

わせてこの頃には、連隊内に1885年5月将校集会所や1889年4月下士集会所などの付帯施設の設置を見ており<sup>83)</sup>、特権階級たる一面を見せる軍への変質を表象しているかのようでもある。かくして、1894(明治27)年7月には日清戦争を迎えるに至る。

## 5. 軍都大津を生んだ人々

ここで振り返ったのは、一千年を寺地として経て来た、あるいはさらに遡り大津宮の故地であった土地に、近代日本がもたらすことになった景観変遷の、そのそもそもの源過程で生じた事象である。図1や図2において赤枠で囲まれた区画(その後に収用された隣接地も含め)は、見落とされがちではあるが、ここで詳述した通りの軍事転用を経ることで、その本来持つ景観を失ってしまった土地である。その発端が戊辰戦争当初に新政府が園城寺より借用した寺地1万坪であって、それは一旦不用地とされたものの、陸軍歩兵第九連隊の兵営用地となり、またそれを足がかりに順次隣接地へも軍用地収用が次々と及ぶこととなった。かくして、大津は、大きな景観変遷を伴いながら、近代の出発点において「軍都」としての新たな性格を付与されるに至る。もちろんこの推移は人々の総意というものではないし、ましてや自然変化でもない。そこにあるのは統治の意思である。ここにおいてそれを代表するのが、大村益次郎・松田道之・山県有朋の3人となる。

### (1) 大村益次郎

大津に親兵屯処の設置を構想したのは、大村益次郎であり、その目的は、「勢田小橋頭壘を築き、矢走の船路を断」ち、「東海東山道」より京への侵入を「大津口」で阻止するためであった(2節)。であるなら、屯所は、現在の石山駅から大津駅のあたりのどこかであってもよく、例えば、旧膳所城に置くという考えも成り立ち得たであろう。が、ともかく、大村が選定したのは園城寺であった。あるいは、当時議定として新政府にあった元長吏の嘉言親王の意向や、また、東海道鎮撫総督が東征出陣前に実際に園城寺境内で調練閱兵を行ったという実績が影響したのかもしれない。実際、園城寺は中世においては逢坂関や瀬田橋の警固を度々任じられていて(園城寺, 1999: 42, 43, 44, 65, 68, 93, 183)、こうしたことの好適地であるという性格を有していることは確かである。

大村は、軍事を構想するにあたって、金と物と人を有限の制約のもとでいかに効果的に配置するかについての現実的な考え方のできる人物であったようである。そのことは、彼の文面からもうかがわれる。簡潔で無駄な修辭がなく、また、士気を鼓舞したり希望的観測を論理付けに使うような言説に訴えるようなところがない。木戸孝允が明治元年の『意見書』<sup>84)</sup>で、「(蹴上砲台の)御築造の御沙汰にも相成候わば、人心安堵の御一端とも相成可申と奉存候事」との表現を用いたのとは対照的である。

大村は明治2年には卒するが、この頃には大津口の親兵屯所構想は、もはや彼の想定した本来の目的ともども、まったく無用となっていた。その翌年に兵部省が園城寺よりの借用地を「当省不用」とする見解を示したのもこれに添っている(3節)。戊辰戦争終結後になると、大村は、戦時を経て膨れ上がっていた藩兵を武装解除させるとともに、近代軍のための士官養成を手始めに、それに引き続く徴兵による国軍創設を企図するようになる<sup>85)</sup>。とはいえ、彼が、武装解除後に創始する国軍においても、平時軍としての軽武装を指向していたかどうかは明瞭ではない。

## (2) 松田道之

明治4(1871)年においては彦根城内に一旦仮置するものとされていた大阪鎮台の分営は、1873(明治6)年初に徴兵制と6鎮台14連隊の設置が公知された際には、すでに大津での設置が定まっていた。しかし、その前年の明治5年の前半には、旧彦根藩の練兵場や焔硝蔵の大阪鎮台への移管が行われていて、これが彦根での兵営常置への動きであったとするなら、これが覆され彦根での廃絶と大津での創設が決したのは、この年の残り半年のうちであることになる(4節)。明治3年時点では、兵部省は大村借用地を不用としていたのである。この転所決定を促したものは何であったか。

実は、この明治5年の後半9月28日には、当時近江国12郡を二分統治していた滋賀県(南郡6郡)と犬上県(北郡6郡)が、滋賀県として再統合を果たしていた<sup>86)</sup>。冒頭にも述べた通り、このときには滋賀県が犬上県を吸収合併する形をとり、結果、県都と定まったのは大津となる。つまり、統一滋賀県における県都大津の誕生と大津での連隊創設の決定は、少なくとも時期的には、密接に寄り添っている。この際に県令松田と陸軍省との交渉があった、あるいは、彼に大津への連隊誘致の構想があった、との裏付けはないようであり、『滋賀縣史』(1928)、『滋賀県市町村沿革史』(1967)や『大津市志』(1911)、『大津市史』(1942)、『新修大津市史』(1982)、『図説大津の歴史』(1999)などにもそのような記述はみられない。ただ、当時滋賀県庁は園城寺境内の円満院に置かれており<sup>87)</sup>、この庁舎の隣接地がまさに連隊予定地であったから、県、つまり松田がまったく無関心でいられたとは、むしろ考えにくい。また、滋賀県が犬上県を吸収することになった背景に、両県令松田道之と神山郡廉(1829-1909、土佐)の力量差があったこと、つまり、統一近江国を滋賀県としそれをゆだねるのは松田であるとの新政府の意志が想定されるのであれば、松田の存在が当地での連隊創設の裁断をも後押しした可能性は考え得る。

大津での新築兵営の落成を見た1875(明治8)年1月に、松田は地租改正伺のためとして上京すると、内務卿大久保利通(1830-1878、薩摩)に見込まれ、そのまま3月23日には内務大丞に転じている。3月27日には、県参事(副知事に相当)であった籠手田が内務省に「元県令一時来県の儀に付願書」を上申するほど、急な出来事であった(湯川、2015: 18, 36)。松田の4月27日付「事務引継書」が、今も県に保管される<sup>88)</sup>。直後の内務省での彼の担当は、新政府との行政関係がまだ明瞭でなかった琉球国であった。

大久保は、岩倉使節団の一員としての外遊から1873年9月13日に帰国すると、早速11月10日には内務省を創設した<sup>89)</sup>。翌年7月には琉球国の管轄が外務省から新設内務省へ移管となり、彼は12月15日付の「琉球藩処分儀に付伺」とする太政大臣あての自らの上申に基づき行動を開始する。促されて翌1875年2月18日に琉球国重臣達が上京すると、彼らの前に現れた交渉相手が、任官されたばかりの松田であった(波平、2010: 36)。両者の直接交渉は、松田の大丞転任わずか8日後となる3月31日から5月初旬にまで及んでいる。上述の県への引継書はこの間に綴られたものとなる。その後、7月には、帰国する琉球国陪臣らとともに松田も渡琉し、彼が再び東京に戻ったのは9月25日であった。大久保の松田任用は、彼の能弁<sup>90)</sup>をこの容易ならざる交渉に利用しようとした一面もあっ



たのではないか。

さらに、松田は、翌 1876 年 1 月には一等法制官（当時任官 7 人）も兼務する。法制局では工部卿も兼ねていた長官の伊藤博文（1841-1909、長州）に次ぐポストである。この際の担当は、2 年半後の 1878 年 7 月制定となるいわゆる地方三新法であった。二等法制官の井上毅（1844-1895、熊本）とはたびたび意見の相違をみたようである（湯川、2015: 21, 26, 33）。

この三新法成立直前の 5 月 14 日に、大久保は刺殺される。その翌日には伊藤が内務卿に就き、今一度、松田は琉球国と向き合うことになる（波平、2010: 64）。彼が、その後の渡琉により廃藩置県に相当する「琉球処分」を強行するのは翌 1879 年 3 月であった。同月 29 日に首里城は接收され、東京移住に同意した尚泰王は 5 月 27 日出立となった。

波平（2010: 59）は、松田が 1875 年の初回の渡琉後の復命書で、すでに、「依て臣道之は帰京具上の日、三事を建言せんとするなり。其三事とは何ぞ。i) 司法以て、当藩王達制の罪を処断し、ii) 行政以て、当藩王に命じて土地人民を奉還せしめ、遂に琉球藩を廃し沖縄県を置き、iii) 軍務以て、既に決定したるの分遣隊入琉の期限を早くして、地方の暴挙を予防するなり」と提言していることに着目し、「琉球処分の最初の提唱者は、その直接の執行者ともなる松田道之その人であった」と評価した。これによると松田がその才能を妬まれて汚れ役をあてがわれたというわけではないことになる。

実際、松田は処分前年 11 月には「琉球藩処分案」<sup>91)</sup> をとりまとめていて、自ら志願した上で<sup>92)</sup>、結果、ほぼこの自案通りの実行に至っている。ただ、松田は渡琉前に、交渉上「整ふるが主義」と「破るるの方を好むの主義」の間どの程度の柔剛で臨むか逡巡していて、この際は廟議で「破」の陣を張ったのは大隈重信（1838-1922、佐賀）であった<sup>93)</sup>。琉球での処置は、松田の弁のみで業を成し得たが、それは武を引き連れての来琉でその後ろ盾の担保が備わっていたからでもある。

これまでも松田の評価に関しては、滋賀県令（森、1972、馬場、2020）、法制官（湯川、2015）、琉球処分官（波平、2009、2010）、東京府知事としての業績をそれぞれ個別に考察する傾向にある。彼が実務能力に優れた能吏であったことに疑いはないが、ときに「開明派」と謳われることについては、特に彼が琉球処分の新政府側を主導する当事者であり、また上記の通りの積極的な姿勢をとっていた点もあわせて勘案すべきであろう。松田が、軍というものの本質をどうとらえており、また、上述の天津における連隊創設との関係がどうであったかについては、統一滋賀県の成立時に県都が天津に定まったこととのかかわりも考え得るので、さらに後考を待ちたい。

### (3) 山県有朋

山県有朋は、戊辰戦争に参謀として参戦したあと、約 1 年の外遊をはさみ、明治 3（1870）年 8 月 28 日に兵部少輔に任官されると、陸軍卿・内務卿や 2 度の首相経験を経て、その後は首相指名をおこなう元老として、ほぼ没年 1922 年に至るまで政界に強い影響力を及ぼした。伊藤（2009: 475）は、山県を「愚直といえるほど生真面目で、優しさを秘めた人柄」と評する。内務卿時代には、省配下のオランダ人土木技師であったデ＝レイケを西洋レストランにさそったり、勅任官として遇することで、彼の心をつかんでいる<sup>94)</sup>。

山県は天津という特定の連隊の経営に直接に関与したというより、晩年に至ってもなお陸軍に事実上の人事権を保持しており、それにより軍を操縦し続けることで、各地の當地のあり方に根本的な影響を与えていた。彼の軍における力の源泉は、国政の中心に座しつつ、軍の利益代弁者として一貫した行動をとったことに由来する。4.4節に示したような連隊用地の隣接地への無軌道な拡張はそれぞれの現地での大問題ではあるが、軍全体を構想する彼にとっては等閑視すべき些事であったろう。組織の利益を優先して、文民統制を骨抜きにし、法治主義を軽んじるのは、山県が生涯をかけて軍のなかに育てた文化であることは、伊藤(2009)の実証的な評伝にその実例を幾つも見い出すことができる。庭を愛した山県は、徳川時代の大名のごとく振る舞った。近代人ではなかったのである。

## 6. おわりに

『園城寺傳記六』によれば、円珍による園城寺再興を経て、その四至の国判申請が行われたのは貞観10(868)年3月17日とする。それからちょうど一千年と余ること2旬後の慶応4(1868)年4月8日、大村益次郎が同寺を訪れた。戊辰戦争の際の大村による園城寺寺地1万坪借用からはじまった天津における軍用地収用は、その後100年を満たない1857年9月の進駐軍撤退時には、キャンプA地区・B地区・皇子山ハイツ・南北射撃場・飛行場・水耕農園・ハンティングロッジなどを擁して、皇子が丘から唐崎方面にまで拡がり計35万坪(116ha)にも達していた(天津市歴史博物館市史編さん室, 1999: 148)。撤退後の軍用地は一旦は国に戻され、それ以降は順次、公共用地として県と市に有償譲渡の形で返還されてきた。とはいえ、今日でも未だ全面返還民生化には至らず、しかも、半ば強制収用であった寺地や民有耕地が、それぞれの所有者のもとへと返されたわけでもない。

王政復古クーデターと戊辰戦争により政体変革を成した新政府は、当初は軍事政権としての性格が濃厚であった。その後は、欧米の政治体制に学びつつ、古代中国の律令に倣った太政官制から近代欧米式の内閣制へと転換し、さらに立憲国家へ移行するなど、そこには民政化への志向が見受けられる。他方、自由権とそれを担保するための法治主義の導入は不徹底であった。また、繰り返り起きた官有地払下げなどの金銭スキャンダルに加え、征韓論・台湾出兵・国会開設などの内外政問題すら、大久保・木戸・山県・伊藤らが新政府内での権力闘争の道具として使った側面を感じざるを得ない。結果、自らを超法規的存在として存立させることに成功し、太政官制時代の人治を手放すことがなかった。

ここで見たのは、ある地方都市が、一国全体が近代国家へと変貌する過程の中で、自らに与えられた役割を果たそうと移り変わってゆく姿の一断面である。この時代の転換点において軍都として規定されたこの都市の、景観に及ぼされた影響は小さくはなかったし、しかもそれは容易には消えることはない。法治の不徹底は、都市の自由権を奪い、その自律的な発展を歪めるものでもある。



謝辞 滋賀県公文書館・大津市歴史博物館・国立公文書館・東京大学史料編纂所のウェブサイトで閲覧に供されている史料を利用した。図版の作成には、国土地理院の基盤地図情報・空中写真を利用した。本稿の改善に有益な指摘をいただいた査読者に深謝いたします。

## 注

- 1) 明治1年1月3日、「井伊直憲彦根藩家記」(東京大学史料編纂所, 維新史料網要データベース, 『維新史料網要』巻八・7頁, 「徳島・彦根・平戸・大洲・大村・佐土原の六藩に令して, 其兵を大津に出さしめ, 平戸・大洲二藩兵の京都巡邏を罷む。尋で, 更命して二藩兵の京都巡邏を復し, 岡山藩兵をして大津警備に加はらしむ。』)。
- 2) 「大村藩史稿(明治元・4年)」東征軍役(国立公文書館デジタルアーカイブ, 内閣文庫「長崎県史料」)。
- 3) 明治1年1月3日, 「松浦詮平戸藩主家記」, 明治1年1月4日, 「加藤泰秋大洲藩主家記」(注1)。
- 4) 明治1年1月4日, 「臺山公(大村藩主大村純熙)事績」(注1)。山路愛山編(1920)『台山公事績』田川誠作, pp. 394-396。
- 5) 明治1年1月5-18日, 「東海道戦記」(『復古記』第九冊・119-138頁)。大塚武松編(1929)『橋本実梁陣中日記』日本史籍協会, pp. 1-91。
- 6) 明治1年1月20日, 「北陸道戦記」(『復古記』第十一冊・723-725頁)。
- 7) 明治1年1月21-24日, 「東山道戦記」(『復古記』第十一冊・105-113頁)。
- 8) 明治1年2月15日, 「東海道戦記」(『復古記』第九冊・195-198頁)。
- 9) 明治1年1月5日, 「柳原前光輒誌」(東京大学史料編纂所, 維新史料網要データベース, 『維新史料網要』巻八・16頁, 「参与橋本実梁を東海道鎮撫総督と為し, 参与助役柳原前光を副総督と為す。是日, 二人, 京都を發し, 大津に至る。熊本藩兵に令して之に従はしむ」)。
- 10) 明治1年1月4日, 「臺山公(大村藩主大村純熙)事績」(注9)。
- 11) 明治1年1月3日, 「島津忠寛佐土原藩家記」(注1)。
- 12) 明治1年1月10日, 「東海道戦記」(『復古記』第九冊・122頁), 明治1年1月12日, (同, 127頁)。
- 13) 明治1年1月16日, 「東海道先鋒記」(東京大学史料編纂所, 維新史料網要データベース, 『維新史料網要』巻八・75頁, 「東海道鎮撫総督橋本実梁, 桑名討伐の部署を定め, 鳥取等諸藩兵を園城寺に閱し, 仍ほ徳島藩兵をして大津駅を警守せしむ。明日, 軍令を諸軍に頒つ。』。『東海道先鋒記一』(国立公文書館デジタルアーカイブ, 内閣文庫・請求番号:165-0135, 冊次:1)。
- 14) 明治1年1月16日, 「柳原前光輒誌」(注13, 『維新史料網要』)。
- 15) 明治1年1月27日, 「東山道総督府日記」ほか(東京大学史料編纂所, 維新史料網要データベース, 『維新史料網要』巻八・132頁, 「東山道鎮撫総督府, 川越藩主松平康英・三上藩主遠藤胤城の徳川慶喜に党するの罪を謹め, 康英の別邑及胤城の封地を取め, 並に功を立て罪を贖はしめ, 西大路藩主市橋長義・水口藩主加藤明実をして, 仮に康英等の別邑・封地を管せしめ, 高知藩をして会津藩領及旧幕府麾下土采邑の近江に在るものを検せしむ。』), 明治1年1月12日, 「橋本実梁私記」ほか(同, 巻八・54頁, 「高知藩兵, 大津駅に至り, 琵琶湖渡口警守の事に服せんことを東海道鎮撫総督府に請ふ。是日, 督府, 命じて之に服せしむ, 又其請を聴し, 金穀を貸付す。』)。
- 16) 明治1年1月5日, 「東本願寺記」ほか(東京大学史料編纂所, 維新史料網要データベース, 『維新史料網要』巻八・19頁, 「東本願寺門主光勝, 徳川氏の猶子たり。其弑心を疑ひ, 堂宇を焼かんと議する者あり。是日, 議定見親王, 往いて光勝を糺問す。光勝, 其子光瑩と共に誓書を上りて異心なきを表す。明日, 光勝に命じ, 大津に至り, 官軍の為に, 糧食を措けし, 且東国の門徒を勸励せしむ。』。『東本願寺記』(国立公文書館デジタルアーカイブ, 内閣文庫・請求番号:192-0415)。
- 17) 明治1年1月5日, 「興正寺記」(東京大学史料編纂所, 維新史料網要データベース, 『維新史料網要』巻八・18頁, 「岡山藩支藩主池田政礼の猿ヶ辻警守を罷め, 兵を大津に出して宗藩兵に合せしめ, 興正寺門主撰信に命じ, 門徒を率いて大津に至り, 東海道鎮撫総督を援けしむ。』), 明治1年間4月12日, (同, 巻八・568頁, 「興正寺門主撰信の大津警守を罷む。』)。『興正寺記』(国立公文書館デジタルアーカイブ, 内閣文庫・請求番号:166-0230)。
- 18) 明治1年1月16日, 「柳原前光輒誌」ほか(東京大学史料編纂所, 維新史料網要データベース, 『維新史料網要』巻八・75頁, 「東海道鎮撫総督橋本実梁, 桑名討伐の部署を定め, 鳥取等諸藩兵を園城寺に閱し, 仍ほ徳島藩兵をして大津駅を警守せしむ。明日, 軍令を諸軍に頒つ。』。『台山公事績』p. 400(注4)。『東海道先鋒記一』(注13)。

- 19) 明治1年1月16日,「橋本実梁私記」(注18,『維新史料綱要』).
- 20) 明治1年1月7日,「太政類典」第一編・慶応三年-明治四年・第七卷・制度・種族二(国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号:太00007100, 件名番号:127), 明治1年1月9日,「太政類典」第一編・慶応三年-明治四年・第百三十五卷・教法・葬儀(同, 請求番号:太00135100, 件名番号:036), 明治1年1月9日,「太政類典」太政類典・第一編・慶応三年-明治四年・第二十六卷・官規・任免二(同, 請求番号:太00026100, 件名番号:032).
- 21) 明治1年2月22日,「御沙汰書 大村永敏宛」(東京大学史料編纂所, 維新史料綱要データベース,『維新史料綱要』巻八・239頁, 「佐賀藩主鍋島茂実を議定兼外国事務局輔と為し, 神祇事務局判事平田大角・同権判事谷森種松を並に参与兼神祇事務局判事と為し, 萩藩士大村益次郎を軍防事務局権判事と為す. 種松, 之を辞す. 乃ち, 復た神祇事務局権判事と為す.」). 明治1年2月20日,「(前略) 議定嘉彰親王軍防事務局督を兼ね(後略)」(『復古記』第二冊・433-449頁).
- 22) 明治1年2月27日,「御沙汰書 吉井徳春宛」(東京大学史料編纂所, 維新史料綱要データベース,『維新史料綱要』巻八・263頁, 「軍防事務局判事吉井幸輔に命じ, 軍防事務局権判事大村益次郎と共に軍制を議せしむ.」).
- 23) 明治1年「木戸孝允 大村永敏 意見書」(注22).
- 24) 明治1年3月10日, 第十一類記録材料「記録材料・軍務官書類」(国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号:記00516100, 件名番号:011). 明治1年3月10日,「軍防局日記」(同, 内閣文庫・請求番号:165-0183).
- 25) 明治1年3月23日,「山科言成卿記」(東京大学史料編纂所, 維新史料綱要データベース,『維新史料綱要』巻八・379頁, 「議定轍仁親王・海軍総督嘉言親王・議定兼軍防事務局督嘉彰親王, 京都を發し, 大坂に赴く.」). 明治1年3月27日,「細川護久等滞阪日記」(同,『維新史料綱要』巻八・393頁, 「議定兼軍防事務局督嘉彰親王・議定兼京都裁判所総督万里小路博房・議定兼外国事務局輔伊達宗城・議定毛利広封・参与兼軍防事務局督輔長岡護美・参与兼横浜裁判所総督東久世通禮・参与兼軍防事務局親兵掛鷲尾隆聚等, 大坂湾に於て, 仏国軍艦に搭乗し, 其演習を覽る.」). 明治1年3月30日, 第十一類記録材料「記録材料・軍務軍防聚記・軍務官, 記録課」(国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号:記00107100). 明治1年3月23日,「軍防局日記」(注24).
- 26) 明治1年4月2日,「記録材料・軍務軍防聚記・軍務官, 記録課」(注25). 明治1年4月10日,「軍防事務局達」(東京大学史料編纂所, 維新史料綱要データベース,『維新史料綱要』巻八・446頁, 「軍防事務局督嘉彰親王, 加賀金沢・徳島・菰野・浜松・忍・紀伊田辺・明石・久居・郡山・赤穂・櫛羅・岸和田・麻田十三藩の兵を聖護院村に閱す. 又在京諸藩主に令し, 日を定めて其兵を訓練せしむ.」). 27) 明治1年4月7日, 4月19日,「記録材料・軍務軍防聚記・軍務官, 記録課」(注25). 明治1年4月20日,「軍防局日記」(注24).
- 28) 明治3年6月, 園城寺学頭代「奉願口上覚」(国立公文書館デジタルアーカイブ,「公文録」明治十二年・第一卷・明治十二年六月-七月・陸軍省(六月・七月), 行政文書・請求番号:公02530100, 件名番号:008)において,「一昨辰年四月」「四条殿始御見分之節」のこととして,「練兵所御印杭にては余程間広に御座候」との記述がある.
- 29) 明治1年4月,「記録材料・軍務軍防聚記・軍務官, 記録課」(注25).「本願寺 園城寺 御沙汰書并請書留」のうちに記される.
- 30) 明治6年7月31日, 陸軍卿伺書(国立公文書館デジタルアーカイブ,「公文録」明治六年・第三十四卷・明治六年九月・陸軍省伺, 行政文書・請求番号:公00764100, 件名番号:008)の付属絵図に「従来陸軍省御用地」との書き込みがある.
- 31) 例えば, 天津市歴史博物館蔵「天津町古絵図」(同館ウェブサイト「天津の歴史データベース」において閲覧可)において,「花光院」と「玉性院」が当該地に並んで描かれているのが確認できる. [www.rekihaku.otsu.shiga.jp](http://www.rekihaku.otsu.shiga.jp) (2021年1月1日閲覧).
- 32) 『橋本実梁陣中日記』p.47(注5).
- 33) 明治12年6月7日, 陸軍卿伺書(注28).
- 34) 明治3年6月13日, 兵部省大阪出張所返答(注28).
- 35) 明治3年7月8日, (民部省) 監督権正申進(注28).
- 36) 明治4年1月5日, 太政官布告第4号(『法令全書 明治4年』内閣官報局).
- 37) 明治2年, 大村益次郎意見書「大村益次郎兵制見込」(東京大学史料編纂所, 維新史料綱要データベース,『維新史料綱要』巻十・171頁, 「兵部大輔大村益次郎を, 兵学校建設及機械製造取調の為京都に上らしむ.」).
- 38) 明治5年2月28日, 太政官布告第62号, 3月2日, 太政官布告第65号(『法令全書 明治5年』内閣官報局).
- 39) 明治5年11月28日, 太政官布告第379号「徴兵論告」(『法令全書 明治5年』内閣官報局). 同年は11月が小の月(29日まで)で, 改暦のため12月2日の翌日が明治6年元日となった. 明治6年1月9日, 太政官布告第4号「六管鎮台表」, 1月10日, 太政官無号「徴兵令」(『法令全書 明治6年』内閣官報局).
- 40) 明治4年12月,「太政類典」第二編・明治四年-明治十年・第二百五卷・兵制・武官職制四(国立公文書館デジタルアーカイブ).

- イブ, 行政文書・請求番号: 太 00427100, 件名番号: 023). 明治 4 年 12 日, 「公文録」明治四年・第三百七十七卷・辛未十二月・兵部省伺 (同, 請求番号: 公 00588100, 件名番号: 028).
- 41) 明治 5 年 3 月, 「太政類典」第二編・明治四年 - 明治十年・第二百十三卷・兵制十二・鎮台及諸庁制置三 (国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 太 00435100, 件名番号: 024).
  - 42) 明治 5 年 5 月 10 日, 「公文録」明治五年・第四十一卷・壬申五月 - 七月・陸軍省伺 (国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 公 00664100, 件名番号: 013).
  - 43) 明治 6 年 1 月 9 日, 太政官布告第 4 号「六管鎮台表」(『法令全書 明治 6 年』内閣官報局).
  - 44) 明治 6 年 4 月 29 日, 「公文録」明治六年・第二十九卷・明治六年三月 - 四月・陸軍省伺 (国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 公 00759100, 件名番号: 032).
  - 45) 『大津市志』p. 484. 『歩兵第九聯隊史』p. 12.
  - 46) 『陸軍軍政年報 明治八年』「第十五 近衛並常備兵隊総員及馬匹」(国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 記 01419100, 件名番号: 015).
  - 47) 明治 8 年 2 月 2 日, 「一訂版 六管鎮臺職官表」『陸軍省第一年報 明治九年六月』p. 22 の 3 (国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 記 01420100).
  - 48) 明治 6 年 5 月 15 日, 「公文別録」陸軍省衆規濶鑑抜粹・明治元年 - 明治八年・第十二卷・明治四年 - 明治八年 (国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 別 00192100, 件名番号: 123).
  - 49) 明治 6 年 5 月 15 日, 滋賀県「仮引渡目録」(注 28).
  - 50) 明治 6 年 6 月 25 日, 大津出張建築掛「園城寺献納木取調書」(注 28).
  - 51) 明治 6 年 7 月 31 日, 陸軍卿伺書 (注 30).
  - 52) 明治 6 年 9 月 19 日, 外史申牒, 太政大臣司令書 (注 30).
  - 53) 明治 6 年 9 月 25 日, 滋賀県へ達書, 「陸軍省日誌」明治六年・第四十七号 (国立公文書館アジア歴史資料センター, レファレンスコード: C08010392300).
  - 54) 明治 6 年 10 月 7 日, 大津出張陸軍第三経営部「証」(注 28).
  - 55) 明治 7 年 8 月 9 日, 陸軍卿伺書, 明治 7 年 8 月 15 日, 太政大臣司令書, 「公文録」明治七年・第四百七十七卷・明治七年八月・陸軍省伺 (布達) (国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 公 01169100, 件名番号: 012).
  - 56) 明治 7 年 7 月 31 日, 「陸軍省用地ニ関スル一件編冊」滋賀県庁所蔵文書, 『新修大津市史 第 8 卷 中部地域』p. 243.
  - 57) 明治 7 年 9 月 24 日, 内務卿より滋賀県宛達書, 「陸軍省大日誌」明治七年九月・諸省 (国立公文書館アジア歴史資料センター, レファレンスコード: C09120207700).
  - 58) 『大津市志』p. 484. 『歩兵第九聯隊史』p. 13.
  - 59) 『陸軍軍政年報 明治八年』「第五 砲兵事務」欧州買収兵器 (国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 記 01419100, 件名番号: 005).
  - 60) 明治 9 年 5 月 18 日, 陸軍卿伺書, 「公文録」明治九年・第三十二卷・明治九年五月 - 六月・陸軍省伺 (国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 公 01755100, 件名番号: 022).
  - 61) 『陸軍省第二年報 明治十年六月』「第九 工兵事業」工兵各方面諸建築概表, p.106 (国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 記 01421100, 件名番号: 009).
  - 62) とともに, 明治 9 年 10 月 25 日, 陸軍卿伺書, 「公文録」明治九年・第三十六卷・明治九年十一月・陸軍省伺 (国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 公 01759100, 件名番号: 007, 008).
  - 63) 明治 9 年 6 月, 内務省へ掛合案, 「陸軍省大日記」明治九年・自六月十九日至九月・第五局第八課 (国立公文書館アジア歴史資料センター, レファレンスコード: C04026890500).
  - 64) 『歩兵第九聯隊史』p. 13.
  - 65) 明治 10 年 6 月 11 日, 陸軍少将伺書, 「公文録」明治十年・第八十四卷・明治十年六月 - 七月・陸軍省伺 (国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 公 02094100, 件名番号: 009).
  - 66) 『滋賀県戦争遺跡分布調査報告書』p. 17.
  - 67) 明治 10 年 5 月 15 日, 内務少輔伺書, 「公文録」明治十年・第三十七卷・明治十年六月・内務省伺(一) (国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 公 02044100, 件名番号: 029).
  - 68) 明治 3 年 6 日, 園城寺学頭代「奉願口上覚」(注 28).

- 69) 明治6年12月20日, 教部大掾返答書, 「公文録」明治六年・第三十八卷・明治六年十二月・陸軍省伺下(国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 公00768100, 件名番号: 021).
- 70) 明治6年12月23日, 外史申牒, 右大臣司令書(注69).
- 71) 明治9年10月, 滋賀県権令 籠手田安定「弘文天皇御陵所在論」(注67).
- 72) 明治10年4月, 弘文天皇長等山前陵勘註(注67).
- 73) 明治9年7月16日, 教部省伺書, 「太政類典」第二編・明治四年・明治十年・第二百六十四卷・教法十五・山陵一(国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 太00487100, 件名番号: 042). 明治9年7月18日, 教部大輔伺書, 「公文録」明治九年・第五十三卷・明治九年七月・九月・教部省伺(国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 公01781100, 件名番号: 011).
- 74) 明治9年8月3日, 陸軍省へ達(注67, 注73).
- 75) 明治10年5月15日, 内務少輔伺書, 明治10年6月15日, 右大臣司令(注67).
- 76) 明治10年5月5日, 陸軍卿代理伺書, 「公文録」明治十年・第八十三卷・明治十年五月・陸軍省伺(国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 公02093100, 件名番号: 009).
- 77) 『陸軍省第十年報 明治十七年』「第一 庶務 兵備」七軍管兵備表(国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 記01429100, 件名番号: 002).
- 78) 明治21年5月12日, 勅令第21号(『法令全書 明治21年』内閣官報局).
- 79) 『歩兵第九聯隊史』p. 14.
- 80) 明治18年8月8日, 陸軍卿伺書, 「公文録」明治十八年・第八十一卷・明治十八年七月・九月・陸軍省(国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 公03976100, 件名番号: 029).
- 81) 『歩兵第九聯隊史』p. 15.
- 82) 明治22年5月3日, 陸軍大臣伺書, 「公文雑録」明治二十二年・第十卷・陸軍省(国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 纂00127100, 件名番号: 029).
- 83) 『大津市史 中巻』p. 324, 『歩兵第九聯隊史』p. 15.
- 84) 注23.
- 85) 注37.
- 86) 明治5年9月28日, 太政官指令書, 「公文録」明治五年・第三十卷・壬申九月・大蔵省伺(国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 公00653100, 件名番号: 044).
- 87) 明治4年2月, 大津県伺書, 「太政類典」第一編・慶応三年・明治四年・地方・地方官庁設置(国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 太00073100, 件名番号: 057). 明治4年4月3日, 太政官達書, 「公文録」明治二年・第二十二卷・己巳五月・辛未八月・留守官(国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 公00088100, 件名番号: 103). 維新直後は, 湖岸に位置した元大津代官所を大津裁判所, ついで大津県庁とした。が, 当年の琵琶湖増水のため数度の移転のち, 翌明治2年1月よりはやや高台となる円満院に本庁をおいた。とはいえ, 明治4年4月に円満院を上知し全面使用とするまでは, 一部分を間借りするような状態であった。近江一国を管轄する滋賀県となった後も, 1888(明治21)年6月25日に現在地に移転するまでは, ここを県庁とした。ちなみに, 大津県が滋賀県に改称する理由のひとつが, 円満院が大津町外の滋賀郡別所村に位置したことにある。明治4年12月, 縣名改正ノ儀ニ付建言, 「公文録」明治五年・第十二卷・壬申一月・大蔵省伺(国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 公00635100, 件名番号: 014).
- 88) 明治8年4月27日, 前県令松田道之事務引継書(滋賀県公文書館, 請求番号: 明-い-59-6, 編次: 19).
- 89) 内務省発足直後となる1874(明治7)年の年初では, 卿に大久保利通, 大輔・少輔を欠き, 大丞に駒通頭前島密・土木頭林友幸・勸業権頭河瀬秀治・戸籍頭地理頭杉浦讓・警保権頭村田氏寿, 少丞に武井正・新田義雄・松平正直であった。この陣容のなか, 松田は, 1875年3月23日に内務大丞に任じられ, 4月2日より戸籍頭(翌年4月17日戸籍寮廃), 5月10日より地租改正局四等出仕, 翌1876年1月25日より一等法制官も兼任した。
- 90) 宮武(1941: 203)は松田評として「海江田信義の談か或は他の人の談かは不明であるが, 前記『官場回顧』に松田道之を褒め転ばしてある」と書く。則本(1913: 101, 103)による1875(明治8)年5月開催の地方官会議の際とする記載は, 次の通り。「別に政府委員と云うものを設けたのではなかったが, 内務省の少丞以上は毎日出席して世話をやいた。其中, 土木頭林友幸, 警保権頭村田氏寿, 地理正杉浦讓などは, 問題の調査掛りでもあり, 熱心に説明する所があったが, 孰れも雄弁ではなかった。地方官の中にはなかなかの弁舌家があった。其最雄なるものは滋賀県令の松田道之で, 明快な頭脳,



痛烈な語調、悠揚たる態度を持し、起って滔々と述ぶる時は、満堂水を打た様に静まるのが常であった。」「松田道之のみは少し毛色が変わって、左様な空威張などはせぬ代り、至ってハイカラな悪く言えばキザな人物であったが、頭脳は又極めて緻密で、何となく明快なところがあった。彼れの夫人は当時の新しき女で、盛装して寄席に行く芝居に臨む。あらゆる交際場裏に出入して、花々しき社交振りを見せるので、夫君もとうとう之に牽かされ、交際好きになったのだと、新聞にもひやかされた。」「松田の雄弁は木戸議長や伊藤内務大輔の深く愛する所となり、(明治)8年3月内務大丞に引入られ、次の地方官会議には政府委員として議案の説明に当たったが相かわらずうまいもので、後東京府知事に出てから之に代った品川弥二郎や西村捨三(元彦根藩士)とは比べものにならなかったと、当時の人は云うて居る。」これによると、内務大丞に転じた直後の松田は、この地方官会議では依然滋賀県令の立場で会議に出席していたことになるが、あるいは、一部、1873年4月開催の地方官会同との混乱があるか。松田は、1878年4月第2回には内務大丞で地方官会議幹事として、1880年2月第3回には東京府知事で同幹事長として参加した。

- 91) 明治11年11月、琉球藩処分案、「琉球処分(下)」pp. 91-121, 「公文別録」琉球廢藩置県処分・明治八年・第七卷・明治八年(国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 別 00091400, 件名番号: 001).
- 92) 明治11年12月12日、伊藤博文宛松田道之書翰(『松田道之』p. 76).
- 93) 明治12年1月7日、伊藤博文宛松田道之書翰(『伊藤博文関係文書七』p. 204).
- 94) 上林(1999) p. 286.
- 95) 『陸軍省第三年報 明治十一年六月』「第三 諸兵総員」, p.19-22(国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 記 01422100).
- 96) 1876年から順に、『陸軍省第一年報 明治九年六月』(注47), 『陸軍省第二年報 明治十年六月』(注61), 『陸軍省第三年報 明治十一年六月』(注95), 『陸軍省第四年報 明治十二年六月』(国立公文書館デジタルアーカイブ, 行政文書・請求番号: 記 01423100), 『陸軍省第五年報 明治十三年六月』(同, 記 01424100) 『陸軍省第六年報 明治十四年六月』(同, 記 01425100). 1876年の一部は、『陸軍軍政年報 明治八年』(注46)による。

## 参考文献

- 荒川章二(2001)『軍隊と地域』青木書店
- 今村洋一(2014)「戦後日本における旧軍用地の学校への転用と文教市街地の形成について - 陸軍師団司令部の置かれた地方13都市を事例として -」都市計画論文集, 49-1, pp. 41-46
- 伊藤博文関係文書研究会編(1979)『伊藤博文関係文書七』塙書房
- 伊藤之雄(2009)『山県有朋 愚直な権力者の生涯』文春新書 684
- 鉅鹿敏子(1976)『県令籠手田安定』中央公論事業出版
- 大塚武松編(1929)『橋本実梁陣中日記』日本史籍協会
- 大津市私立教育会編(1911)『大津市志』(全3巻)淳風房
- 大津市役所編(1942)『大津市史 中巻』大津市
- 大津市役所編(1982)『新修大津市史 第5巻 近代』大津市役所
- 大津市役所編(1985)『新修大津市史 第8巻 中部地域』大津市役所
- 大津市歴史博物館市史編さん室編(1999)『図説 大津の歴史 下巻』大津市
- 園城寺編(1999)『園城寺文書 第2巻 中世』講談社
- 園城寺編(2000)『園城寺文書 第5巻 近世(寺領の支配)』講談社
- 加藤宏(2009)「明治前半期の仙台における軍事施設配置の特異性について」都市計画論文集, 44-1, pp. 21-29
- 香川敬三(1906)『岩倉公實記 下巻』皇后宮職

- 上林好之 (1999) 『日本の川を甦らせた技師デ・レイケ』 草思社
- 木山竹治 (1925) 『松田道之』 鳥取県教育会
- 滋賀縣編 (1911) 『滋賀縣沿革誌』 滋賀縣庁
- 滋賀縣編 (1928) 『滋賀縣史 第4巻』 滋賀縣
- 滋賀縣第一部編 (1890) 『滋賀縣沿革略誌』 滋賀縣第一部
- 滋賀県市町村沿革史編さん委員会編 (1967) 『滋賀県市町村沿革史 第2巻』 滋賀県
- 滋賀県立大学中井研究室編 (2018) 『滋賀県戦争遺跡分布調査報告書』 滋賀県平和祈念館
- 柴田久 (2004) 「師団設置による都市形成への影響に関する一考察 - 旧陸軍第十一師団と善通寺市の  
変遷を事例として -」 土木史研究論文集, 23, pp. 35-43
- 高橋康夫・宮田伸之・谷本雅明編 (1993) 『図集 日本都市史』 東京大学出版会
- 帝国聯隊史刊行会編 (1916a) 『歩兵第九聯隊史』 帝国聯隊史刊行会
- 帝国聯隊史刊行会編 (1916b) 『歩兵第三十八聯隊史』 帝国聯隊史刊行会
- 天台寺門宗教文化史料集成編纂委員会編 (2007) 「園城寺古記」 『天台寺門宗教文化資料集成歴史編  
園城寺記録』 園城寺, pp. 10-27
- 天台寺門宗教文化史料集成編纂委員会編 (2007) 「園城寺再興略記」 『天台寺門宗教文化資料集成 歴  
史編 園城寺記録』 園城寺, pp. 49-85
- 中川晃成 (2016) 「琵琶湖湖岸線の変遷 - 烏丸半島とその周辺域の絵図, 地図, 空中写真 -」 龍谷大  
学里山学研究センター 2015 年度報告書, pp. 267-288
- 中川晃成 (2018) 「近江国野洲郡の条里と荘園」 龍谷大学里山学研究センター 2017 年度報告書, pp.  
225-243
- 中川晃成 (2019a) 「オールドオオツの歴史的諸相と地理的因子 - 川がながれ, 街はまわる -」  
龍谷大学里山学研究センター 2018 年度報告書, pp. 261-290
- 中川晃成 (2019b) 「近江の戦争遺跡」 『目で見る琵琶湖水域圏 - 人と自然となりわいと -』 龍谷大  
学里山学研究センター, pp. 40-49 (図版), 104-109 (解説)
- 中野良 (2005) 「大正期日本陸軍の軍事演習: 地域社会との関係を中心に」 史学雑誌, 114, pp. 495-  
518
- 永野聡・有賀隆 (2012) 「旧軍用地の都市公園への転用が公園緑地系統の計画に与えた影響について  
- 仙台市を事例として -」 日本建築学会計画系論文集, 77, pp. 1077-1086
- 波平恒夫 (2009) 「「琉球処分」再考 - 琉球藩王冊封と台湾出兵問題 -」 琉球大学政策科学・国際関係  
論集, 1, pp. 1-78
- 波平恒夫 (2010) 「琉球処分の歴史過程・再考 - 「琉球藩処分」の本格化から「廃藩置県」へ -」 琉球  
大学政策科学・国際関係論集, 12, pp. 1-89
- 日本地図センター編 (2018) 『空中写真に遺された昭和の日本 戦災から復興へ 西日本編』 創元社
- 則本富三郎 (1913) 『官場回顧』 啓成社

- 馬場義弘 (2020) 「初代滋賀県令松田道之の人物と思想」 滋賀大学教育学部紀要, 69, pp.125-137
- 原田敬一編 (2015) 『地域のなかの軍隊 4: 古都・商都の軍隊: 近畿』 吉川弘文館
- 松浦健治郎・浦山益郎 (2002) 「近世城下町を基盤とする軍都5都市における明治期の官庁街形成と都心改編」 2002年度第37回日本都市計画学会学術研究論文集, pp. 499-504
- 松山薫 (2001) 「近代日本における軍事施設の立地に関する考察: 都市立地型軍事施設の事例」 東北公益文科大学総合研究論集, 1, pp. 157-171
- 宮武外骨 (1941) 『府藩縣制史』 名取書店
- 村田峰次郎 (1919) 『大村益次郎先生事績』 村田峰次郎
- 仏教刊行会編 (2007) 「園城寺傳記」「寺門傳記補録」『大日本仏教全書 127』 仏教刊行会
- 森順次 (1972) 「初代滋賀県令松田道之」 彦根論叢, 158・159, pp. 149-165
- 湯川文彦 (2015) 「三新法の原型: 松田道之の地方制度構想を中心に」 史学雑誌, 124, pp.1231-1268

#### 参考資料

- 『大日本維新史料網本』『復古記』 東京大学史料編纂所 維新史料網要データベース  
<<https://wwwap.hi.u-tokyo.ac.jp/ships>> (2021年1月10日閲覧)
- 『公文録』『公文別録』『軍防局日記』『軍務軍防聚記』『陸軍軍政年報』『陸軍省年報』 国立公文書館  
デジタルアーカイブ <<https://www.digital.archives.go.jp>> (2021年1月10日閲覧)
- 『滋賀縣史』 (全251冊, 「府県史料」) 国立公文書館 デジタルアーカイブ, 滋賀県公文書館
- 『滋賀郡大津町全図 乾/坤』 大津市歴史博物館 大津の歴史データベース  
<<http://www.rekihaku.otsu.shiga.jp/db/index.html>> (2021年1月10日閲覧)
- 『陸軍省大日記』 国立公文書館 アジア歴史資料センター <<https://www.jacar.go.jp>> (2021年1月10日閲覧)





## 文化財・学術資料のデジタルアーカイブと多面的公開手法の研究 ～その研究概要と展望

研究代表者・センター長：三谷 真澄

副センター長：岡田 至弘

運営委員：曾我麻佐子

運営委員：森 正和

運営委員：小川 圭二

### はじめに

本研究課題を遂行する「古典籍・文化財デジタルアーカイブ研究センター（Digital Archives Research Center, DARC）」は、2001年「古典籍デジタルアーカイブ研究センター」として発足し、2019年度より名称を一新して再スタートした。DARCは、2019年度に本学「重点強化型研究推進事業」に採択され、表題に掲げた通り、「文化財・学術資料のデジタルアーカイブと多面的公開手法の研究」を研究課題としている。

2020年3月3日に開催予定であった2019年度研究総会が、新型コロナウイルス感染症（COVID-19）の影響で中止となり、その際実施予定であった口頭発表、パネル発表の内容をとりまとめて成果報告書を作成し、刊行することができた（非売品、別掲）。

本研究報告では、まず、研究活動と事業の目的、次いで、研究目標・方法、研究組織等を提示し、そして採択以来の研究成果の概況について記す。

### 研究活動の目的

本学の建学の精神に基づいて収集した古典籍・文化財のデジタルアーカイブ資産を有効活用し、超臨場感技術等の最先端の手法を用いて、学術資料の多面的公開のためのデジタルアーカイブを形成する。また、文理連携型の学際研究と国際敦煌プロジェクトとの国際連携の実績を基に最新の研究成果や科学分析等を通じて時代考証などの考察を加え、文化財・学術資料の保存・修復・継承を支援し、次世代デジタルミュージアムの構築をめざす。

### 事業の目的

本学は、膨大な古典籍や中央アジア出土資料など希少価値を有する文化財を保管している。それは、仏教（浄土真宗）を建学の精神とし、380年の伝統を有する本学において実現できたものであり、その文化財は、そのまま学術資料でもある。「文化財保護法」の挙げる文化財の6分類のうち、「有形文

化財」に含まれる写本・古典籍・絵画・彫刻・建築など、「無形文化財」に含まれる舞踊・音楽・声明など、及び「民俗文化財」に含まれる儀式・儀礼などを中心としたコンテンツ研究を行い、それらをデジタル保存し、より汎用性の高い手法で広く研究者及び社会一般に公開することをめざす。

本事業は、学術研究を目的とした文化財デジタルアーカイブの資産を有効活用するため、古典籍をはじめとする文化財や学術資料そのものを中心に据え、デジタルアーカイブを活用した展示・展観・閲覧による多面的公開手法の研究を行うことを目的とする。

## 研究目標・方法

本事業を遂行するため、「古典籍・文化財デジタルアーカイブ研究センター（DARC）」を置く。

20世紀初頭に日本で唯一のアジア探検を敢行した大谷探検隊の収集した資料は、現在、中国・韓国・日本に分蔵されている。本学所蔵資料については、すでに文献資料のほとんどが国際敦煌プロジェクト（International Dunhuang Project: IDP）サイトを通じて公開されているが、美術考古資料や植物標本などについては、未着手となっているものが多い。それらの資料をデジタル保管し、本学世界仏教文化研究センター、大宮図書館、龍谷ミュージアムと連携して、当該資料の研究を推進し、社会に公開するに相応しい内容やより有効な手法の可能性等について提案する。

古写本については、IDPサイトに公開している仏教典籍について大正新脩大蔵経収載典籍との同定や他の所蔵機関との接合（群際接続）情報、新出資料の提示、さらに当該資料の研究履歴等の情報を追加し、データベースを補完する。これまでデジタル公開されていない植物標本については、研究期間中に公開をめざす。また、大谷光瑞と同時代に生きた博物学者・南方熊楠の日記（未刊行分）のデジタルアーカイブを行い、菌類図譜や交友関係、読書や民俗学などの論文執筆の記録等の公開により、博物学と民俗学の二分野にまたがる世界観を呈示する。

一方、従来の博物館展示は、実物展示および複製展示が中心となっており、これらを補うため情報技術を用いた呈示が行われているが、壁画や建築物などの大型展示物は、空間や手法の制約により実展示が難しく、個別断片的な展示になりがちである。CGやVR（仮想現実感）、AR（拡張現実感）技術を用いた展示も行われているが、特定の文化財に限定した関連展示が多く、複数の公的ミュージアムが所有するデジタルアーカイブへ適用することは困難である。本事業では、寺社仏閣や文化財そのものを中心に据え、テーマ展示を主とする博物館展示との連携を図る展観手法を確立する。グローバル展開が進む学術研究データベースのアセットを活用し、臨場感を加工し強化するという「超臨場感」技術を用いた次世代ミュージアム展観を実現するため、複数の博物館におけるテーマ展示に応用できる汎用的な基盤技術を構築する。

また、無形・有形文化財を単にデータ化し複製するだけでなく、ある感覚の情報から他の感覚の情報を補完して認知・解釈する「クロスモダリティ（感覚間相互作用）」を持つデジタルアーカイブを構築する。具体的には、仏教塑像・壁画などの文化財を対象としたマクロな3D輪郭形状とミクロな3D表面粗さの計測、彩色材料の材質に関する科学分析、伝統芸能の所作などを対象とした人体動作

の計測を行う。現地で文化財の3D形状および3D粗さを一括計測し、仏教塑像等の復元彫刻において、肌合いなどの質感をも再現する。さらに、彩色材料の材質などについて科学分析を通じた時代考証と技術史的な考察を加え、所有者へ還元することにより、文化財の修復や継承を支援する。

## 研究組織

上に挙げた目標を遂行するため、DARCに3つのグループを設け、研究活動を行う。

グループA【古典籍・文化財コンテンツ研究】

グループB【文化財・学術資料公開手法研究】

グループC【クロスモダリティ・デジタルアーカイブ研究】

各グループの組織・目標・方法

グループAは、文学部・国際学部・農学部に所属する9名の兼任研究員から構成される。

中央アジア出土の文献資料および美術考古資料を対象とした研究、IDPとの国際連携を主軸とし、仏教学・東洋史学・美術史学・文化人類学・博物館学・農学・民俗学等の学際連携により古典籍・文化財のコンテンツ研究を行う。

グループBは、先端理工学部の7名の兼任研究員から構成される。実展示連携3D情報呈示、展観ガイドと学術資料公開情報サービスを研究主題とし、新たな展観手法を支えるVR、ARなどのメディア統合に基づく情報工学・メディア工学の新たな展開を軸として研究を進めていく。

グループCは、先端理工学部の3名の兼任研究員から構成される。素材・材料デジタルアーカイブ、技法・表現デジタルアーカイブ、クロスモダリティ（感覚間相互作用）情報アーカイブ構造を研究の中核とし、保存科学・材料科学・計測工学・人間工学・機械工学の応用範囲を文化財・学術資料に集約し研究を進める。

## 【2019年度】研究総会

2019年度の研究総会において口頭発表予定、パネル発表予定であった内容は以下の通りである。

## 基調講演

- ・藤原学（グループC）「考古資料などを対象にした科学分析」

## 全体報告・口頭発表

- ・曾我麻佐子（グループB）「グループB【文化財・学術資料公開手法研究】2019年度研究計画と成果」
- ・曾我麻佐子（グループB）「舞踊・武道のモーションアーカイブとVRシステム」
- ・外村佳伸（グループB）「体感するインタラクション環境をめざして」
- ・岡田至弘（グループB）「2019年度展観 龍谷の至宝から映像によるデジタルアーカイブ展観」
- ・三谷真澄・岩尾一史（グループA）「大谷探検隊がもたらした資料とデジタルアーカイブ」
- ・三浦勲一（グループA）「大谷探検隊採集の植物標本」
- ・慶昭蓉（グループA）「従棉繊維在新疆出土古紙的出現談起」

Ching Chao-jung" Cotton fibres within pre-Islamic paper fragments unearthed from Xinjiang, China (selected slides) “

#### ポスター発表及び関連資料

- ・北野信彦（グループ A）「文化遺産保護とデジタルアーカイブの現状」
- ・松居竜五（グループ A）「南方熊楠研究と自筆資料のデジタルアーカイブ」
- ・福山泰子（グループ A）「仏教美術史研究とデジタルアーカイブの現状と展望～アジャクター石窟壁画を中心として」
- ・中田裕子（グループ A）「大谷文書の再整理とその意義について～物価文書を中心」
- ・玉井鉄宗（グループ A）「大谷光瑞著『熱帯農業』注釈版の作成に向けて」
- ・安枝和哉・片岡章俊（グループ B）「文化財・学術資料公開手法研究 多点制御法による複数エリア再生システム」
- ・小野景子（グループ B）「ユーザーの趣向に合わせたインテリア環境」
- ・芝公仁（グループ B）「コンテンツ管理のためのデータベース管理システムの動作の効率化」
- ・橋口哲志（グループ B）「温度提示を用いた体験デザイン」
- ・金恵卿（グループ B）「韓国古刊本の料紙表面の 3D 解析と展観」
- ・小川圭二（グループ C）「数値制御工作機械を用いた幾何学文様の毛彫り特性」
- ・森正和（グループ C）「剥落顔料の科学分析」

#### 【2020 年度】研究総会

2020 年度においては、新型コロナウイルス感染症(COVID-19)の感染拡大防止のため、種々の研究会、研究出張等ができず、研究総会（研究成果報告会）については、2021 年 3 月 9 日に、オンライン（Zoom）にて開催した。

#### 【2021 年度】研究計画

##### グループ A

創設 10 年にあたる龍谷ミュージアムの特別展開催に協力する。また、本研究課題最終年度にあたり、龍谷ミュージアムにおける研究成果公開へ向けて、展示コンセプトやコンテンツを整理する。南方熊楠日記の未刊行分をデジタル配信し、博物学と民俗学の二分野にまたがる彼の世界観をオンラインで呈示する。

##### グループ B

超臨場感技術を用いた展示システムや古典籍・文化財と関連したコンテンツを制作する。龍谷ミュージアムにおいて数日間、実際に展示を行い、来館者によるアンケート評価により提案手法の有効性を検証する。研究成果は、国内外の研究会や論文誌において発表する。



## グループ C

マクロスケールな 3D 形状とミクロスケールな表面粗さを両立した木工彫刻のデジタル復元を行う。高精細 3D 形状計測したデータをもとに切削加工することにより、高精度かつ微細な切削型の 3D プリンティング技術を確認することで、形状だけでなく面粗さ測定結果も反映させた材質感・質感なども表現する技術を開発する。

## 全体総括

3 年間の研究総括として 2021 年 12 月上旬に龍谷ミュージアムのフロアを数日間活用した展示を行う。同時に「デジタルアーカイブ研究の現在と未来～古典籍・文化財デジタルアーカイブ研究センターの挑戦」（仮題）と題する研究総会を開催する。

以下、本事業の研究概況について、グループごとにまとめる。

### 1. グループ A の研究概況

2019 年度の年次計画においては、当初、以下の 4 点が挙げられていた。

- ①本年度は、これまで未着手であったコンテンツデータの IDP へのコンテンツデータの掲載、植物標本などの資料の考証や調査分析等などの研究を行う。
- ②また、龍谷大学創立 380 周年の各種記念事業に積極的に参画し、龍谷ミュージアムで開催される「龍谷の至宝～時空を超えたメッセージ」展における展示品選定や記念書籍（『龍谷の至宝』（仮題）の執筆を行う。
- ③また、9 月に京都で開催される 3 年に一度の国際博物館会議（ICOM-Kyoto2019）が、9/1-7 に京都で開催される（ICOM-Kyoto2019）が、本大会に協賛して龍谷ミュージアムの諸事業等に協力する。
- ④さらに、10 月にまた北京市で開催される「蔵学研究中心」の国際会議（10/25-28）がにおいて、開催され、DARC として研究成果をとして発表する予定である。

以下、順次、年次計画の達成状況を列挙したい。

- ①すでに、一部資料がデジタル撮影されているが、これまで詳細なコンテンツ研究がなされていなかった部分について、農学部所属の三浦、中田、玉井が、それぞれの見地から、大谷探検隊収集資料のデジタル化について検討した。その内容の一部が、2019 年の研究総会において発表準備され、『2019 年度研究成果報告書』に掲載された。また、IDP との連携については、岩尾、そしてグループ B の芝から報告がなされた。
- ②龍谷ミュージアムにおいて開催された企画展「龍谷の至宝～時空を超えたメッセージ（7/13-9/11）」のうち、「第 5 章 大谷探検隊の精華」にかかる資料選定（15 点）をおこなった。また、記念書籍として出版された『時空を超えたメッセージ—龍谷の至宝』（龍谷大学創立 380 周年記念書籍編集委員会編、法蔵館、2019.07.12 刊）について、三谷は編集委員の一人として、伏羲女媧図 D（pp.136-137）、ラサ鳥瞰図（pp.140-141）、西夏文六祖壇経（pp.142-143）、李柏尺牘稿（pp.146-147）、敦煌本本草集注（pp.148-149）、デルゲ版チベット大蔵経（pp.150-151）について解説を分担執筆した。

また、これと関連して三谷は、2019年9月5日に、浄土真宗本願寺派宗学院の2019年度公開講座の講師として「企画展「龍谷の至宝」～大谷探検隊コレクションを中心に」と題した講演をおこなった。③については、グループAとしては、直接関与することができなかった。

④については、2019年10月26日、三谷が、北京市にある「中国蔵学研究中心」に赴き、第四屆中日蔵学研究会暨龍谷大学建校380周年紀念活動（第四回日中蔵学研究セミナー並びに龍谷大学創立380周年紀念事業）において、「漢字・非漢字資料のデジタルアーカイブの現状～龍谷大学古典籍・文化財デジタルアーカイブ研究センターの挑戦」と題した研究発表をおこなった。

この他、当初の計画にはなかったものの達成できた成果として、2019年10月19日、20日の二日間、特別展観「青木文教・多田等観 チベットに学んだ先人の足跡」を大宮学舎本館1F展館室にて開催した（古典籍・文化財デジタルアーカイブ研究センター監修・龍谷大学図書館・龍谷大学世界仏教研究センター協力）。三谷と岩尾が、選定および解説執筆に協力し、グループBの岡田が、関連する画像資料を提供した。本展観は、第67回日本チベット学会が龍谷大学大宮学舎にて開催されたのに合わせたもので、学会参加者のみならず一般の参加者の参観も多く、二日間で合計72人の来場があった。

2020年度は、予定されていた海外出張が全て中止または延期となり、松居の関係する南方熊楠関連のシンポジウムも開催できず、初期の計画を実施できなかった。

## 2. グループBの研究概況

### ・情報技術を文化財の展観に応用するための基礎研究

複数のエリアに異なる音声を再生することを目的とし、多点制御法によってそれぞれの音声を異なる場所へ再生し、それらの音声を重ねることで複数エリアへの再生を実現した。実環境において実験を行った。再生エリアでは良好な品質を維持し、抑圧エリアでは了解度が大幅に低下しており、複数エリア再生を実現できていることを確認した。

絵画や美術品を楽しむ空間は、本来は個人が選好する空間であるべきだが、現在は個人の趣向が反映された空間デザインが取り入れられていない。本年度の研究では、個人が選好するインテリア家具を推薦し、より快適な空間をデザインするシステムを構築した。具体的には、ディープラーニングと決定木を応用し、個人が良いと感じた空間画像より、画像特徴量を自動抽出し家具などのインテリアアイテムを自動推薦するシステムを実現した。

展示空間を含む公共空間においては、人々が自然に興味を持って積極的に関われるインタラクティブな空間の創成が求められる。本年度は「体感するインタラクション環境」として、「手と目で感じるリアリティ」、「全身を使って感じるリアリティ」、「コミュニケーション&協調」の3つの観点から特に人の創造性や考えてふるまうことに関わる各種アイデアの実現例を示した。人が行動することで好奇心が引き出されるとともに、人ならではの能力が発揮され、知り、学ぶことを促進する環境の実現をめざした。

五感を刺激する体験から利用者に直観的な理解を促す環境の実現を目指し、特に本年度は力触覚提示に着目して研究を進めた。現状では、身体や端末に情報表示領域を追加できるAR技術が力触覚に

与える影響を分析し、力触覚的視点での UI 設計を行った。また、物体の質感に寄与する温度感覚を提示するため、複数ヶ所の温度刺激から生じる温度錯覚を用いた提示法の提案を行った。

#### ・デジタルアーカイブの拡充と博物館における展観

無形文化財のアーカイブ化として、プロダンサーによる舞踊（琉球舞踊）および日常動作のモーションデータ計測と加工を行った。また、モーションデータを用いた応用システムとして、剣道の動作を取得し、VR（仮想現実）空間で剣道の手本動作を見ながら基本動作を体験できるシステムの開発を行った。さらに、VR 技術を用いた蒔絵万年筆の 3DCG および展開図鑑賞システムを開発し、国立歴史民俗博物館において展示実験を行った。

デジタル化されたコンテンツを蓄積・活用するために必要なデータベース管理システムを効率的に動作させるため、各設定項目の設定値を、ガウス過程回帰を用いて探索する機構を構築した。これにより、設定の最適化を行えるようになり、制約のある環境でもデータベースを効率的に動作させることが可能になった。

龍谷の至宝展（龍谷ミュージアム）において、超高精細静止画像デジタルアーカイブから映像によるデジタルアーカイブの有用性を示した。また、超高精細静止画像の新たな展示・検索方法として、世界最古の地図を事例として Web 経由のデジタルアーカイブの有用性を示した。

非接触型（構造化光照射方式）微細形状計測により、金属活字および木活字によって作成された刊本の料紙表面に残る癍痕（版圧による 3D・凹凸構造）の定量化方法と、印面の活字ストローク表面に残る性質を 3 次元表面粗さとして計測可能であることを示した。

### 3. グループ C の研究概況

グループ C は、文化財（奈良絵本・建造物彩色）に用いられた顔料の科学分析ならびに、彫金の工作機器による再現に関する研究に取り組んできた。2019 年度からのグループ C の研究成果の要約を以下に示す。

分析対象である奈良絵本とは、挿絵入りで書写された御伽草子のことで、室町時代後期から江戸時代前期に流行した絵入りの彩色写本の総称である。短編の物語集に、比較的豪華な挿絵が加えられている。平安期から室町期までの絵巻と江戸中期からの草双紙（黄表紙）をつなぐものとして再評価されるようになり、近年では毎年のように国際的な会議や研究会も開催されており、注目を集めている。

これまで 5,000 点近くの作品が知られているが、室町時代後期に製作された作品は非常に少なく、そのほとんどは江戸前期に製作されたと考えられている。奈良絵本の製作時期は、I 期：天正頃（黎明期）1595 年頃、II 期：慶長頃（絢爛期）1595～1625 年頃、III 期：寛永頃（生産期）1625～1655 年頃、IV 期：寛文頃（最盛期）1655～1685 年頃、V 期：元禄頃（収束期）1685～1715 年頃、VI 期：享保以降 1715 年以降に区分されている。実質的な製作期間は、III 期と IV 期を中心とした 80 年程度とされている。しかしながら、ほとんどの奈良絵本は製作者や製作された年号が記載された奥書がなく、美術史・文化史の専門家によって色彩、画面、料紙、画風、描写、装丁（縦 1 尺横 0.75 尺程度の大判、縦 0.75 尺横 0.55 尺程度の縦本、縦 0.6 尺横 0.7 尺程度の横本）から、製作された時期が推定されてい

るにすぎない。

ところで、龍谷大学大宮図書館には10種の奈良絵本が所蔵されている。しかし、それらの中で製作時期が示されているのは縦本1種と横本2種のみである。ここでは、絵画や文書など二次元試料用の蛍光X線分析装置の一つであるX線分析顕微鏡(XGT)を用いて、龍谷大学大宮図書館所蔵の奈良絵本「竹取物語(縦本, IV期製作と鑑定)」に用いられた料紙と、そこに描かれた4枚の挿絵の点分析と面分析(二次元元素分布分析)を行い、推定されている製作年代と顔料の分析結果を比較検討した結果を述べる。

顔料分析においては、赤・緑・青・黄・白・黒の基本色のうち、特に青に着目している。赤(辰砂・鉛丹・弁柄など)、白(胡粉・石膏・鉛白など)、黒(墨など)は、いずれも古代から現在に至るまで世界各地で使用されている。それに対し、黄と青については17世紀頃より新たな顔料が登場したこと、それらの使用された時期や地域が限定されていることから、奈良絵本の製作年代の決定に有効であると考えられる。ただし、奈良絵本「竹取物語(縦本)」上巻に、黄色で彩色された箇所が確認できなかった。そこで、蛍光X線(XRF)スペクトルより、藍銅鉱や藍などが用いられていないとの結果が得られた青色彩色8箇所について簡易的な定量分析も行い、使用された顔料の特定を試みた。

江戸時代初期(寛文・延宝頃)に製作された奈良絵本「竹取物語(縦本)」上巻の挿絵において、微小部のXRF分析を行った。標準品の和紙との比較により、奈良絵本「竹取物語(縦本)」は間似合紙ではなく鳥の子紙が使用されていると判断した。挿絵の点分析では、朱( $\text{HgS}$ )・鉛丹( $\text{Pb}_3\text{O}_4$ )・緑青( $\text{Cu}_2\text{CO}_3(\text{OH})_2$ )・藍銅鉱( $\text{Cu}_3\text{CO}_3)_2(\text{OH})_2$ )・胡粉( $\text{CaCO}_3$ )など多様な顔料が用いられていることが明らかとなった。また、灰青色で彩色されている翁の頭巾、貴公子の袴、かぐや姫の十二単の襟の部分ではコバルト( $\text{Co}$ )が検出された。それらの簡易定量分析の結果より、当時の日本では例の少ないコバルトを含む顔料( $\text{Co}$ の存在量:6-8%)であるスマルトが使用されている可能性が高い。蛍光X線分析結果より、使用された料紙と顔料の特定が可能であったが、それらは「竹取物語(縦本)」の鑑定された製造時期と矛盾しなかった。また、製作年代の推定に有効と考えられる青色彩色部分の蛍光X線分析により、当時中国から輸入されていたスマルトが使用されていることが示唆された。このことから、龍谷大学所蔵の奈良絵本「竹取物語(縦本)」には、輸入品で高価なコバルト系顔料が先駆的に使用されたと考えられる。さらに、奈良絵本が次第に製作されなくなった江戸後期からは、それに代わって多くの浮世絵が製作されるようになり、そこでは1704年にドイツ、ベルリンで新しく発明された鉄系の青色顔料であるプルシアンブルーが使用されている。プルシアンブルーはかなり早い段階で、中国を経由して日本に輸入されていることがわかっている。浮世絵の五十三次名所図会・海岸漁舎(1855年)、獅子王二和賀全盛遊(1872年)の青色彩色部分より鉄( $\text{Fe}$ )が検出されている。ただし、それらの色合いは、現在市販されている紺青とは異なっていることが明らかとなっている。今後は、種々の青色顔料における電子状態から科学分析を詳細に検討する予定である。

建造物彩色の現地分析(顔料分析)は、川面美術研究所様のご協力の元、継続的に実施している。2019年度は清水寺本堂、2020年度は元離宮二条城二之丸御殿白書院において現地分析を実施してき



た。現地分析においては、可搬型蛍光 X 線分析装置 (XRF) や顕微鏡を使用している。現地分析を実施する際には、可能な限り剥落顔料を採取することで、より詳細な顔料分析を実施してきている。剥落顔料に対しては、外観の観察からはじまり、マイクロームによる断面試料の作製、X 線分析顕微鏡 (XGT) や電子顕微鏡 (SEM) を用いた組成分析 (EDS) を用いたマイクロ分析を行うことで、塗膜の厚さなども詳細に明らかにすることが可能である。ここでは、清水寺本堂において採取した剥落顔料(2点:清水寺本堂塩断阿弥陀曼荼羅燈・清水寺本堂塩断厨子内部) から得られた結果について述べる。

まず、剥落顔料 (清水寺本堂塩断阿弥陀曼荼羅燈) について述べる。曼荼羅燈の外部塗膜の色調は、緑色であることを目視により確認した。代表的な緑色顔料は、緑青や花緑青が挙げられる。緑青は、天然に産する孔雀石という鉱石を原料とし、 $\text{CuCO}_3 \cdot \text{Cu}(\text{OH})_2$  という化学的構造を有する銅の炭酸塩鉱物である。これを顔料として使用するときは、鉱石を粉碎して、細かな粒子としたあとに膠等に溶いて使用される。また、緑色の色調は、粒子の粒度により大きく変化する。花緑青は、 $\text{Cu}(\text{C}_2\text{H}_3\text{O}_2)_2 \cdot 3\text{Cu}(\text{AsO}_2)_2$  という構造式を有する酢酸亜ヒ酸銅の化合物である。この化合物は 1800 年に開発され、1814 年にドイツで工業化された人工顔料である。清水寺は 1633 年に再建されていることから、1800 年代に開発された花緑青とは年代が一致しないために使用されていないと判断した。よって、清水寺本堂塩断阿弥陀曼荼羅燈に使用された緑色顔料は、緑青であると考えて各種分析を行った。

ところが、XRF を用いた剥落顔料 (清水寺本堂塩断阿弥陀曼荼羅燈) の分析結果より、検出された元素は S, Ca, Fe, Zn, Pb, As であり、緑青の主要元素である Cu が検出されなかった。よって、緑色顔料である緑青も使用されていないと考えられた。さらに考察を進めるために、XGT および EDS を用いた剥落顔料 (清水寺本堂塩断阿弥陀曼荼羅燈) の断面試料における分析を行った。

XGT および EDS 分析の結果、彩色層 (緑色層) には、C, O, As, S が存在していることを確認した。清水寺の再建の年代を合わせて考えると、As を含む顔料は黄色顔料である As の硫化鉱物 ( $\text{As}_2\text{S}_3$ ) である石黄のみである。さらに、C と O の検出強度も高いことから有機物の使用も疑われた。そこで、黄色顔料である石黄と青色の有機物を混合させることによって緑色の彩色を行っていたのではないかと考えた。文献調査を行ったところ、1700 年代に活躍した、蒔絵師永田友治の作品に同様の技法 (黄色顔料である石黄と青色の有機物を混合させることによって緑色の発色を得る技法) が用いられていることが分かった。以上から、タデ科の 1 年生植物である藍を用いて作られる藍玉や藍棒を漆に溶かすことで青色の色漆とし、それを黄色顔料である石黄と混ぜることによって緑色顔料として使用されたと考えられた。

また、剥落顔料 (清水寺本堂塩断厨子内部) の詳細な分析結果より、剥落顔料の彩色層には Cu および Zn が存在していることが分かった。具体的には、下地層である胡粉の上に Cu と Zn が存在する薄い層が見られた。これは、Cu と Zn の合金である真鍮箔が、金箔の代用品として用いられていたと考えられる。真鍮箔は、空気中において徐々に表面の酸化が進行し、酸化被膜に覆われる。清水寺本堂塩断厨子内部が黒色を呈していたのは、真鍮箔が酸化被膜に覆われてしまうことで黒色を呈していたと考えられる。



以上のように、文化財の現地分析の結果のみならず剥落顔料を用いた詳細な分析を行うことによって、実際の文化財の修復に用いられる科学的データを得られるのみならず、当時の彩色技法を知ることができた。また、これまでに継続してきた文化財の現地分析の成果の一部を、2021年度に龍谷ミュージアムにて展示する計画を進めている。検討段階ではあるが、西本願寺書院虎の間における現地分析を行った知見を基に、当時の虎の間の杉戸絵がどのようにして、現在の修復された杉戸絵に生まれ変わったかを展示する準備を進めている。特に、修復の過程がわかるような展示物の工夫や、修復に使用した日本画の顔料のつくり方を体験できるようなワークショップを実施するべく準備を進めている。実際に修復の過程を感じることで、新しい形の文化財の修復に関する展示としたいと考えている。

工作機械で再現を試みている彫金とは、鑿（たがね）を用いて銅板などに精細な文様を彫る日本の伝統工芸の一つであり、その技法として、毛彫りや蹴り彫りなどがある。本研究で対象としている毛彫りは、一筆書きのような滑らかな線を彫る方法であり、その文様は、直線だけでなく円や楕円のほか、複雑な曲線を組み合わせたものもある。通常これらの文様は、彫金師による匠の技によって具現化されるが、その継承が困難になってきているのが現状である。そこで、非回転工具と6軸制御マシニングセンタを用いた強制切込み加工に着目し、本手法の有効性に関する検討を継続的に実施してきた。これまでに、非回転工具として旋削加工用のインサートチップを用いた加工により、直線や円といった単純形状に加えて実際の彫金文様の再現を試みた結果、加工部にバリが発生し、文様の風合いを損ねることが課題として顕在化したため、バリ抑制を目的とした新型工具を提案し、実際に設計製作して加工試験を行い、その効果を単一の直線や円で検証した。2019年度は、彫金師には創製困難であるが、数値制御工作機械が得意とする幾何学文様を対象とし、その再現を試みた。幾何学文様の再現において注目すべきは、単純形状が繰り返されることにより生じる文様の交差である。この交差点における高品質加工について検討した。試験に供した工作物材質は、実際の彫金に使われているものと機械的性質が同等のタフピッチ銅とし、厚さ5 mmの平板を用いた。送り速度200 mm/minと切込み量0.1 mmは固定して、種々の交差角にて直線加工を行った。加工面の観察にはデジタルマイクロスコプを用い、加工部およびバリの寸法測定には接触式三次元形状測定器を用いた。その結果、いずれの加工面も高い面品位を有しており（金属光沢を発しており）交差点付近での加工品質の低下は見られなかった。また、加工部縁の品質も良好であった。そこで、加工バリ高さを実際に測定したところ、いずれの角度でも10 μm程度と非常に良好な加工ができていることが確認された。なお、加工溝寸法は、いずれの工具の場合も指令通りであった。以上より、本手法は、加工面品位と加工バリの観点で、幾何学文様へも適応可能であることが示唆された。2020年度は、さらなる毛彫り技法の再現性向上を目指した。彫金毛彫りの技能の集約された人を魅了する文様溝表面の詳細を再現するために、色艶や光沢、金槌の衝撃力を利用した毛彫りに見られる文様溝の断続毛彫り面にも注目する必要があるため、毛彫りを対象として新たに工具刃先の進行方向への切削速度を向上させ、色艶・光沢と毛彫りに見られる断続加工面の再現をも対象とする微小加工サイクルを有する毛彫り特殊工具の開発に取り

組んだ。毛彫りにおける再現性向上への課題を分析したところ、毛彫りの文様溝表面の色艶・光沢を再現するためには、金槌の衝撃力を利用した毛彫りに見られるように、工具刃先の切削速度を増大させる必要があり、さらには、工具刃先の進行方向への切削速度の改善と断続切削の実現を両立することが必要と考えられた。毛彫り特殊工具の切削速度を増大させることと断続切削を両立させることは、既存の軸制御による加工にとっては困難であった。なぜなら、断続切削となる微小線分補間を6軸制御加工で行う場合には、軸運動の加減速の影響で指令送り速度での加工が困難であるためである。また対象とする被削材としての銅材料は、単一の微小加工ブロックが実行終了した時点で切り屑が残った状態となっており、その状態で次の微小加工ブロックの実行により進路変更と工具前面の向きを変化させることは、工具刃先に損傷を与える恐れがあるとともに、意図する毛彫り加工面を得られないことが予想された。以上の観点から、毛彫り特殊工具を効果的に用いるために工具の6軸制御動作とは独立した、進行方向への切削速度を減少させることなく、一つのサイクルで切込・前進・退避・復帰の微小な加工サイクルを付加することが有効であると考えられた。これにより、1回の微小加工サイクルにおいて微小な切り屑が排除され、断続彫刻が可能であると想定した。そこで、蹴り彫り用空圧工具で使用した空圧ピンシリンダを毛彫りでも同様に彫金の金槌の代用として利用し、工具軸方向のピストン運動から工具進行方向への微小加工サイクルに変換する特殊工具を考案した。現在は構想段階であるが、今後は試作と評価を進める計画をしている。また、仏像塑像や遺物などのレプリカを用いたハンズオン展示を指向したデジタル複製技術に取り組んでいる。ハンディ3次元スキャナを用いた計測とモデリングデータの作成、そして3Dプリンタを用いたレプリカ製作の取り組みを進めている。

#### 4. グループ連携研究

以下、グループAに所属する客員研究員であり、2019年度末(2020年2月)にRAに採用され、グループの枠を超えた活動をおこなった慶昭蓉の研究成果を記す。2019年度に刊行した『研究成果報告書』の編集にかかわったほか、予定していた口頭発表の内容を報告書に掲載した。

2020年度には、中央アジア出土写本のコンテンツ研究の他に、大宮図書館所蔵大谷西域文書の顕微鏡による紙質分析にも従事するとともに、グループBの岡田と赤外線撮影等の研究・展示方法について議論を行った。台湾の学術雑誌『敦煌学』に、紙質分析に関する論文を2本発表した。その内の1本はドイツ・ゲッティンゲン科学アカデミーのS.Ch. Raschmann博士との共著で、ベルリン・アジア美術館所蔵の1905年の未発表の紙質分析の報告を整理した。この他、紙質分析についての論文を1本、北京大学に投稿した(『絲綢之路上的中華文明(シルクロードにおける中華文明)』国際学術研究会論文集、未刊)。

国際協力としては、ベルリン・アジア美術館所蔵のマニ教の幡に描かれた絵画の繊維材料鑑定資料を取り寄せただけでなく、同館の依頼により、建設中の同館新館において展示が予定されている各国探検隊地図模型のために、『新西域記』などの大谷探検隊の地図を提供した。また、2020年12月8-10

日には、オランダ・ライデン大学により主催されたオンラインのトカラ語国際学会 “Tocharian in Progress” に招待され、Writing cultures around the Tarim Basin: Historical reflections and scientific approaches のタイトルで、古代クチャ地域の書記文化並びに同地で出土する古紙分析の結果を紹介した。2020年の年末には、グループCの江南和幸研究員、グループBの岡田との共著で “Paper in eighth-century Kucha: Discovery of cotton fibres within Chinese and Kucheuan documents” (2018年3月投稿) が、国際学術雑誌 Central Asiatic Journal に掲載されることが決定している。今後の研究の重点は、大谷西域文書の顕微鏡分析とコンテンツ分析に加えて、東京国立博物館並びに韓国国立中央博物館所蔵の大谷探検隊将来品と大宮図書館所蔵品の接合関係の研究である。2021年春には、College de France 客員准教授 (MCFa) の傍ら、本研究課題のグループ間連携やIDPパートナーとの国際的研究体制の再構築など、重要な役割を果たす予定である。

### 終わりに

本研究課題が採択された2019年度においては、『2019年度古典籍・文化財デジタルアーカイブ研究センター研究成果報告書』(2020年3月刊 非売品) を刊行したことが特筆され、国際的な連携を視野に入れた活動や翌年度に向けた準備をおこなった。

しかし、2020年度は、IDPパートナーや各研究グループがおこなう予定であった研究活動の中、特に国際的活動において、コロナ禍で海外出張の機会が失われてしまったため、研究計画通りの活動ができなかった。中国 (IDP 会議) や韓国 (国際仏教学会会議)、台湾において研究公開の一環としての学会や式典への参加がかなわなかった。それでも、台湾において、2020年11月1日に、高雄市命名100周年・逍遙園開園80年を記念して、大谷光瑞師がデザインしたと言われる逍遙園本館の修復と周辺の公園化事業の記念式典が開催され、日本側からビデオメッセージを寄せることができたのは、幸いであった。別府・大谷記念館副館長の掬月誓成氏の後、三谷、そしてグループA兼任研究員でもある入澤崇学長が祝辞を述べた。

2021年度は、本研究課題の最終年度にあたり、龍谷ミュージアムと連携して、これまでにない新しい形式で、研究成果公開をおこないたいと考えている。

# 光合成におけるクロロフィル色素の役割と人工のクロロフィル集積体の構築

龍谷大学 革新的材料・プロセス研究センター

宮武 智弘

## Chlorophylls in Natural Photosynthesis and Artificial Organization of Modified Chlorophyll Molecules

Innovative Materials and Processing Research Center, Ryukoku University

Tomohiro Miyatake

### 要旨

地球上の生物が生きるために必要なエネルギーは、光合成により賄われている。光合成に関する研究は、生物学、化学、物理学など、幅広い分野の研究者による学際的な活動により活発に進められ、光合成器官の構造や機能が分子のレベルまで解き明かされるようになってきた。本稿では、光合成過程で重要な役割を果たしている「クロロフィル」に着目し、その構造、性質、光合成での役割について概観する。加えて、クロロフィル色素を使った人工の光機能分子システムについて、筆者らが龍谷大学革新的材料・プロセス研究センターでの研究で取り組んできた課題について紹介する。

Photosynthesis is natural energy conversion system that produces carbohydrates using sunlight, and the photosynthetic products support all organisms in the earth. Chlorophyll molecules have crucial roles in the early events of photosynthesis, light-harvesting and energy conversion. Many chlorophyll molecules are contained in photosynthetic organisms, in that the pigment molecules are suitably organized for efficient energy migration. There has been considerable research on chemistry and physics of chlorophylls, that clarified specific functionalities of the natural pigments. In this article, nature and function of natural chlorophylls are reviewed, and artificial photosynthetic systems consisting of molecular assemblies of chlorophylls are introduced.

**キーワード:** 光合成, クロロフィル, 分子集合体, 光機能性色素

**Keywords:** Photosynthesis, Chlorophyll, Molecular Aggregate, Photo-Functional Pigment

### 1. 光合成: 地球のいのちを支えるエネルギー変換システム

地球上の生物は、生きるために必要なエネルギーを主に太陽から降り注ぐ光のエネルギーから得て



いる。我々人間をはじめ多くの生物は、自ら太陽光を吸収してそのエネルギーを利用することはできないが、植物などが行っている「光合成」によって、光エネルギーは化学エネルギーへと形を変え、それがデンプンや糖などの「物質」に蓄えられる。そしてこの光合成の産物を摂取することによって、多くの生物が太陽の恵みを享受することができる。この「化学エネルギー」は、化学物質に含まれる原子の間にある化学結合に由来するエネルギーであり、結合が形成したり切断されたりするときに授受される。生物は摂取したデンプンや糖などを分解して（化学結合を組み替えて）、二酸化炭素と水を生成する過程でエネルギーを獲得することができる。こうした化学エネルギーは光エネルギーとは異なり、物質の中に長期間にわたって貯蔵できる利点を有しており、我々人類は生命活動を維持することのほか、豊かな生活を築くために過去の光合成産物である化石燃料も利用している。

上記のように、光合成は光エネルギーを化学エネルギーへと変換し、二酸化炭素を原料にしてデンプンや糖などのエネルギー貯蔵物質を合成する過程である。この光合成の仕組みは、途方もなく長い生物進化の過程で地球上の生物が創出したものであり、非常に複雑なプロセスによって構成されている。光合成の多段階のプロセスのうち光が関与するものはその初期の過程にあり、そこではクロロフィルと呼ばれる緑色の色素成分が重要な役割を果たしている。太陽光には様々な波長（色）の光が含まれるが、クロロフィルは人間の目に見える可視光のうち、主に紫～青ならびに赤色の光を効率よく吸収するため、吸収しきれなかった緑色の光が反射されることで緑色に見える。この緑色の光をも吸収した方が光合成の効率を上げることができると考えられるが、現状でも十分に光合成反応に必要なエネルギーを賄うことができている。その結果、クロロフィルの鮮やかな緑色が織りなす、美しい自然風景が創られている（もしもクロロフィルが可視光をすべて吸収することができていたら、葉は黒色となり、森林にはモノトーンな世界が広がっていると予想される）。クロロフィルによって吸収されたエネルギーは、一時的にこのクロロフィル分子の中に蓄えられる。ただし、このときにはまだ化学結合の組み換えは行われず、クロロフィル分子内の電子が、よりエネルギーの高い位置にある分子軌道（分子内の電子が入る箱のようなもの）に移動する形でエネルギーが保持される（図 1A）。このエネルギーの形態は「励起エネルギー」と呼ばれ、数ピコ秒（ $10^{-12}$  秒）という非常に短い間に隣の分子へと伝達される<sup>[1], [2]</sup>。こうしたプロセスにより、「集光アンテナ」と呼ばれる組織の中にある多数のクロロフィル分子で吸収された光エネルギーが、瞬く間に分子間を移動して「反応中心」と呼ばれる組織に含まれるクロロフィル分子に集められる（図 1B）。次に、このエネルギーを受け取った反応中心のクロロフィル分子は、その中にある電子を別のクロロフィル分子へと移動させる。この過程は「光励起電子移動」と呼ばれ、電子を渡したクロロフィル分子は正に帯電し、電子を受け取ったクロロフィル分子は負に帯電する。詳細は文献 [2] に委ねるが、この反応中心の中で起こる電子移動によって生み出される電気的なエネルギーを使って、生体内での化学合成に利用できる高エネルギー物質（ATP など）が合成される。その後はこれらの高エネルギー物質と、大気から吸収した二酸化炭素を使ってデンプンなどが合成される。

このように、クロロフィルは太陽光の吸収およびエネルギーの変換において主要な役割を果たして



いる成分であり、これまで生物学・物理学・化学などの多方面からの研究が進み、光合成過程も分子のレベルで理解できるようになってきた<sup>[3]</sup>。つぎに、光合成過程を支えるクロロフィル分子に焦点をあて、その構造や性質について概観する。

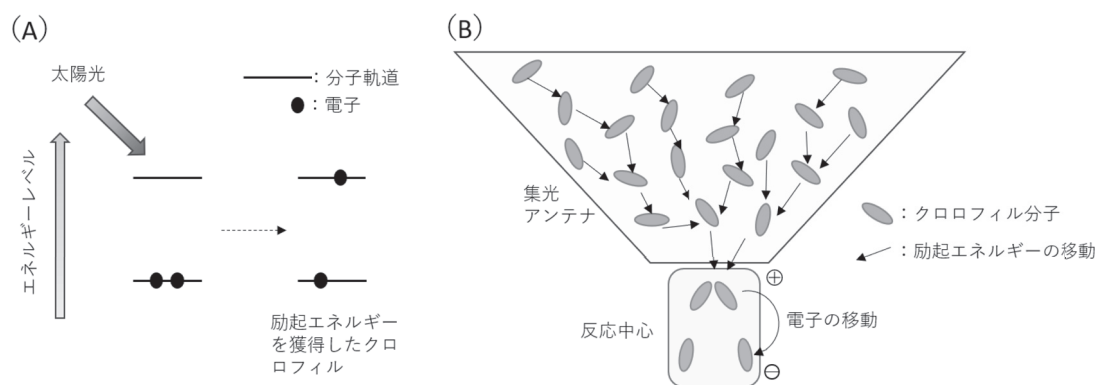


図 1. クロロフィル分子の光物性と機能.

(A) クロロフィル分子の光吸収と励起エネルギー。クロロフィル分子内には、電子が入る軌道（分子軌道：図の横棒）があり、電子（図の黒丸）が2個入った軌道と電子が入っていない軌道が存在する（左側）。クロロフィル分子が光を吸収すると、エネルギーレベルの低い分子軌道にある電子1つが、電子が入っていない上のレベルの軌道へと移動する（右側）。こうして、クロロフィル分子は励起エネルギーを獲得する。(B) 光合成初期過程における集光アンテナと反応中心の模式図。集光アンテナにはたくさんのクロロフィル分子が含まれており、各分子で獲得した励起エネルギーは図の矢印で示すように、分子間を移動しながら反応中心にあるクロロフィルへと伝達される。反応中心では、励起エネルギーを受け取ったクロロフィル分子の間で電子が移動し、系内で電荷分離状態（ $\oplus$ と $\ominus$ に帯電した部位が生じる状態）が生成する。

## 2. クロロフィルの構造とはたらき

まず天然に存在するクロロフィルとして、植物などに含まれ最も広く分布しているクロロフィル-a、ならびに光合成細菌に含まれるバクテリオクロロフィル-cの分子構造を図2AおよびBにそれぞれ示す。このように自然界には構造の異なるクロロフィル類がいくつか存在しており、生物種によって含まれるクロロフィル成分が異なっている。クロロフィルは共通して炭素、水素、酸素、窒素およびマグネシウムからなる分子であり、環状の分子構造を持ち、その大きさはおよそ1ナノメートル（1mmの百万分の一）程度である。クロロフィル分子の詳細な構造は20世紀の初頭に数々の実験を通じて明らかになったが<sup>[4]</sup>、現在では分析機器（核磁気共鳴装置や質量分析装置など）を使ってより短時間で分子構造を解析することができ、近年においても自然界から新種のクロロフィル類が次々と発見されている<sup>[5]</sup>。また合成化学技術の進展により、クロロフィル分子の構造を変換した人工の色素を創り出すことができ、この自然界の色素分子に様々な性質や機能を付与することができるようになってきた。

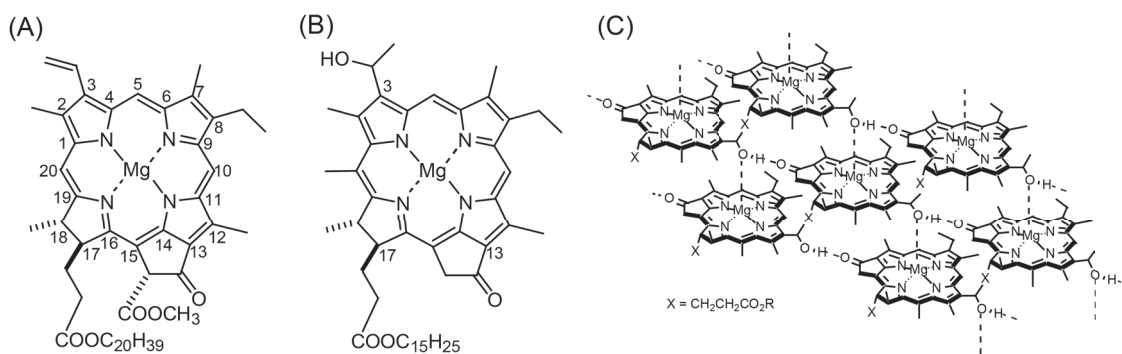


図 2. 天然のクロロフィル分子の構造とその分子集合体.

(A) クロロフィル-*a*, (B) バクテリオクロロフィル-*c* の分子構造, (C) 緑色光合成細菌にみられるバクテリオクロロフィル-*c* の集合体. クロロフィル-*a* (A) はその 3 位にビニル基 (-CH=CH<sub>2</sub>) を持つが, バクテリオクロロフィル-*c* 分子 (B) は水酸基 (OH) を持ち, これが分子間での相互相互作用 (図 (C) 中の点線) を形成することで分子集合体を作る. また天然クロロフィル分子はいずれも 17 位の位置に炭化水素基 (C<sub>20</sub>H<sub>39</sub>, C<sub>15</sub>H<sub>25</sub> 等) を持っている.

前述のとおり, クロロフィル分子は光を吸収して得られた励起エネルギーを別の分子へ伝達することで光捕集の機能を発現する. そのため, 光合成の機能を持つ分子システムを創るためには, 複数のクロロフィル分子を効果的に並べることが不可欠である. 自然界の光合成系では, クロロフィル分子はより大きなタンパク質分子と複合化し, そのタンパク質の内部に埋め込まれたクロロフィル分子の間で, 効率の良い励起エネルギー移動が起こる. このとき, タンパク質内のクロロフィル分子の向きや配置は綿密に決められており, タンパク質はクロロフィル分子をエネルギー移動に適した位置に固定する役割を担っている. X 線を用いた分析技術 (X 線結晶構造解析) 等により明らかにされたその組織の構造は非常に複雑であり, 光合成器官におけるクロロフィル分子の配列は綿密に制御されていることがわかってきた<sup>[6]</sup>. こうした極めて複雑な構造は, 30 億年を上回る長い光合成生物の進化の過程で生み出されたものであり, 数百年の歴史をもつ我々人類の科学技術によって同様の機能を達成することは容易ではない. そこで, より始原的な光合成生物である「緑色光合成細菌」がもつ光捕集システムが注目されている<sup>[7]</sup>. この細菌の中では, バクテリオクロロフィル-*c* 分子がタンパク質を用いずに自ら集まって組織を作っている (図 2B および C). クロロフィル分子はその多くがビニル基 (-CH=CH<sub>2</sub>) をその分子内に持つ (図 2A) が, 集合体を作るバクテリオクロロフィル-*c* では, 水酸基 (-OH) を含む構造となっている (図 2B). この OH 基は図 2C の点線で示すように, その中にある酸素 (O) が別の分子中にあるマグネシウム (Mg) と結びつき (配位結合), また OH 基の水素 (H) は別の分子がもつ酸素と結びつく (水素結合) ことができる. この緑色光合成細菌の例に倣って, 水酸基を持つ人工のクロロフィル分子 **1** (図 3A) を化学合成により調製すると, この天然のクロロフィルと同じように OH 基が分子間での相互作用を生み, これによってクロロフィル分子を適切に配列できることが見出されている<sup>[8]</sup>. こうした人工のクロロフィル分子の集合体においては, 一つ一つの分子が非常に接近することによって分子同士が互いに影響を及ぼしあい, 緑色光合成細菌にみられる系と同様の

物性を示すことが確認されている。さらに、この人工のクロロフィル分子の集合体において分子間で超高速での励起エネルギー移動が観測されている。この励起エネルギーの移動過程はレーザーを用いた分析法により解析することができ、その速度はおよそ8ピコ秒と見積もられている<sup>[9]</sup>。これは自然界におけるクロロフィル分子間での励起エネルギー移動に匹敵するほど速い過程であることが明らかとなり、分子を適切に配列すれば、自然界に迫る光合成の機能を人工的に再現できることが示された。

このようにクロロフィルは生体の中だけにとどまらず、実験室においてもその分子を集合させることによって、生体と同じような性質や機能を発揮することができる。本稿の後半では、こうした化学合成により作成した人工のクロロフィル分子を集積化させることで、これまでにない新しい物性や機能を引き出す事例について、筆者らが龍谷大学革新的材料・プロセス研究センターのプロジェクトとして取り組んだ研究課題について紹介する。

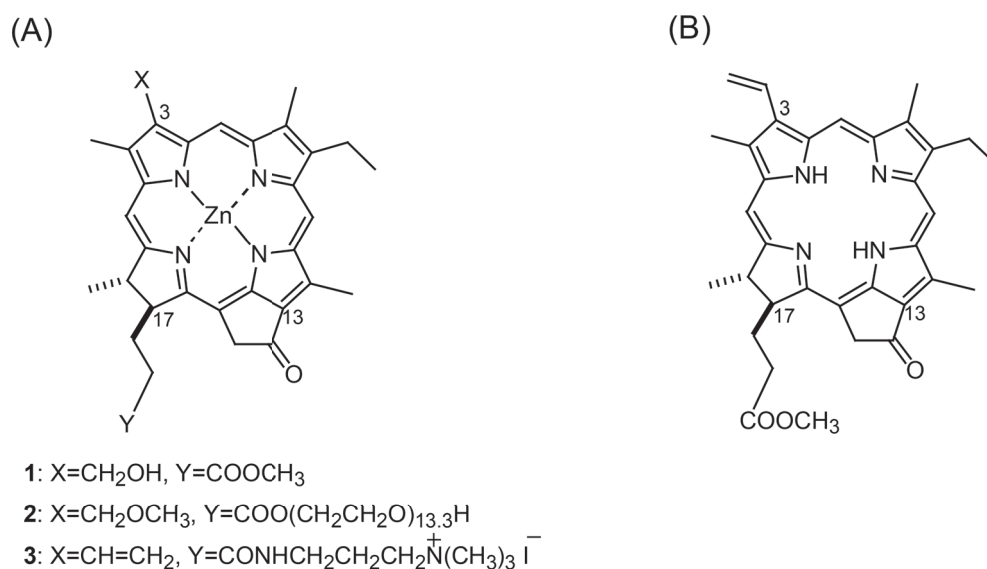


図3. 化学合成により調製した種々の人工クロロフィル類の構造

### 3. 人工クロロフィル類の集積化

前述のとおり、クロロフィルによる光捕集やエネルギー変換を実現するためには、複数のクロロフィル分子を適切に配置しながら、集積させることが鍵となる。分子の集積化のためには、効率よく分子同士が引き合う力（分子間相互作用）を働かせることが重要であり、前述の緑色光合成細菌がもつシステムでは、OH基を有効に用いている。そこで、我々のグループでは、これらの天然系のシステムとは異なる分子間相互作用を使って、新しいクロロフィル分子集積体の構築を目指した。

クロロフィル分子は、その分子構造の中に炭化水素基という炭素と水素で構成された部位をもつ（図2AおよびB中のC<sub>20</sub>H<sub>39</sub>, C<sub>15</sub>H<sub>25</sub>等）。この炭化水素基は水よりも油分と混じりやすい性質を持ち、自然界ではクロロフィル分子がタンパク質や脂質分子と複合化する際に利用されている。この炭化水素基は化学合成により構造を変換しやすいエステル結合（-COO-）を使って結びついている点に着目し、

筆者らはこのエステル部位を利用して、天然系には見られない独自の構造をもつ分子の設計・合成を行った<sup>[10, 11]</sup>。自然界のクロロフィル分子が油分との親和性が高い炭化水素基を持つのに対し、ここではオリゴオキシエチレン基  $((\text{CH}_2\text{CH}_2\text{O})_n; n$  は自然数) という水との親和性が高い部位を導入した。このオリゴオキシエチレン基は  $(\text{CH}_2\text{CH}_2\text{O})$  の構造単位が繰り返しながら直列につながった構造をもち、その繰り返しの数  $n$  を大きくすると親水性を高めることができる。天然のクロロフィルは水との親和性が低く水に溶解しないが、新たに合成したオキシエチレン基をもつ人工のクロロフィル分子 2 (図 3A) は水に対する溶解性を持ち、これにより有機溶剤ではなく水を用いてクロロフィル色素を取り扱うことが可能となった。この人工のクロロフィル分子は単に水に溶けるだけでなく、水中で数十ナノメートルの大きさをもつクロロフィル分子の集合体を作っていることも明らかとなり、その光吸収特性は、前述の緑色光合成細菌がもつクロロフィルの分子集合体と類似していることを確認した。緑色細菌のクロロフィル分子がもつ OH 基の存在がクロロフィル分子の集積化には欠かせないとされてきたが、この新規に設計した人工の分子では OH 基ではなく、より緩やかな分子間相互作用を生じる  $\text{OCH}_3$  基が導入されている。これは、クロロフィル分子にオリゴオキシエチレン基を導入して親水性を付与することによって、水中で分子を扱えるようになったことと深い関係がある。クロロフィル分子の発色に関係する環状の部位は水との親和性が低いために、水中では水を避けるように集まりやすく (図 4 集合体①)。このように局所的に分子が密集した環境を作ることによって、クロロフィル分子同士の相互作用が働きやすくなり、OH 基を持たない分子においても分子の集積体を構築することができた。また、より穏やかな分子間相互作用を発現する  $\text{OCH}_3$  基を使うことにより、クロロフィル分子の配列の乱れを修正することが可能となり、より分子配列が整ったクロロフィルの集積体を構築できることにもつながった<sup>[11]</sup>。

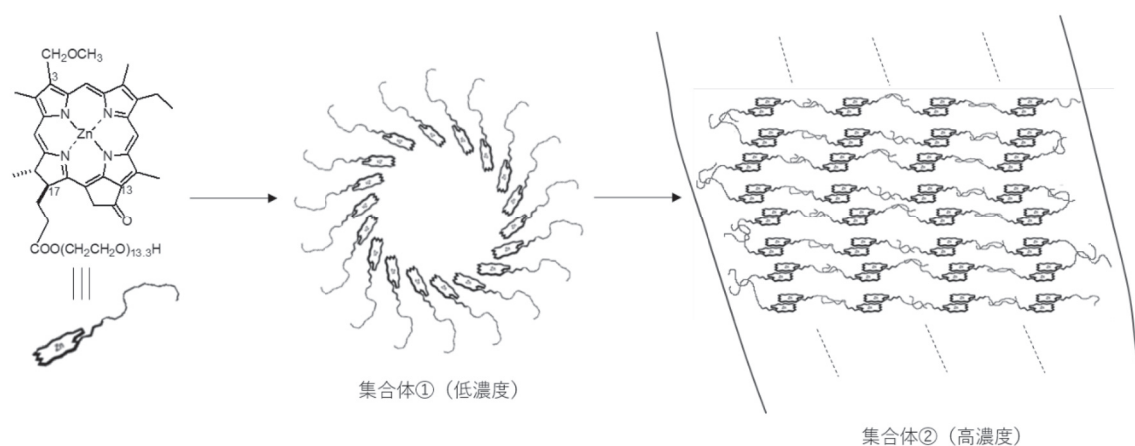


図 4. オキシエチレン鎖  $((\text{CH}_2\text{CH}_2\text{O})_{13.3})$  をもつクロロフィル類とその水中での分子集合体。

色素濃度が低いときには、水との親和性が高いオキシエチレン鎖 (図中の青い部分) は外側を向き、水との親和性が低い環状部分を内側に向けながら分子が並んだ球状の集合体を作る (集合体①)。一方、色素濃度を高めると分子集合体の構造が変化し、オキシエチレン鎖を重ねながら集積化してファイバー状の集合体を作る (集合体②)。

上記のように、天然より採取したクロロフィル分子の構造を改変することによって、より環境にやさしい水を使った分子システムの構築につながることを示されたが、その成分濃度を大きくすることで、分子集合体の形態が変化することを見出した(図4 集合体②)<sup>[12]</sup>。前述の水中でのナノ粒子状のクロロフィル分子集合体は、色素分子の濃度がおよそ10～40 μM程度で調製されるが、その濃度を約25～100倍程度(1 mM)にまで高めると溶液は粘性を持つようになり、これを50℃で加温したのちに室温まで冷却すると、溶液の流動性が失われてゲルが生成することが確認された。そのゲルを液体窒素で凍結させた後、試料をスライスして電子顕微鏡で観測したところ、クロロフィル分子が集まって網目状の構造を作っている様子が確認された。すなわち、高濃度の条件においてオリゴオキシエチレン基をもつクロロフィル類は3次元の網目構造を作ることによって、その網目構造の内部に溶媒を閉じ込め、ゲルを形成することが明らかとなった。さらに微細な構造を解析すると、オリゴオキシエチレン基をもつ分子は互いに反対を向いて向かい合いながら並び、数ナノメートルの幅をもつ構造を示すことがわかった。このように、天然のクロロフィル分子に親水性の性質をもつ部位を持たせるよう分子を設計、合成し、その分子を集積化させることによって、天然系には見られない新たな特性が引き出せることが示された。

#### 4. クロロフィルと他の生体分子との複合化

前述のとおり、自然界のクロロフィル分子はその多くがタンパク質と複合化し、その巨大な分子であるタンパク質の内部で並べられており、タンパク質はクロロフィル色素分子の配列を補助する役割を果たしている。このタンパク質の構造は非常に複雑であるため、筆者らはより単純化した構造をもつ分子システムの設計に取り組んだ<sup>[13]</sup>。まず生体内のタンパク質は一般に、20種類存在する天然アミノ酸が、ある決められた順番におよそ50個以上並べられた構造をしているため(その組み合わせの数は $20^{50}=1.1 \times 10^{65}$ 通り以上にもなる)、その多彩なアミノ酸のつながり方が、タンパク質の複雑な構造を生み出している。そこで、よりシンプルな構造をもつタンパク質類似の成分として、一種類のアミノ酸から構成されるポリペプチドであるポリアスパラギン酸およびポリリシン(図5A左)を使ってクロロフィル分子の集積化を試みた。これらのポリペプチドは陽イオン(+)および陰イオン(-)の部位をもつ分子であり、これらと反対の電荷をもつ部位をクロロフィル分子に導入したところ、クロロフィルとポリペプチドが効果的に複合化することを見出した(図5A右)。このとき、クロロフィル分子が鎖状のポリペプチド分子にたくさん結びついた結果、クロロフィル分子はポリペプチドの鎖の中で互いに近距離に位置しながら並び、色素分子の光吸収特性が変化することが確認され、その分子配列が非常に整っていることが円偏光二色性スペクトルの測定から示唆された。このようにタンパク質の代わりに、よりシンプルな分子構造をもつ人工の成分でも効果的にクロロフィル色素を集積化し、配列する役割を果たすことが示された。



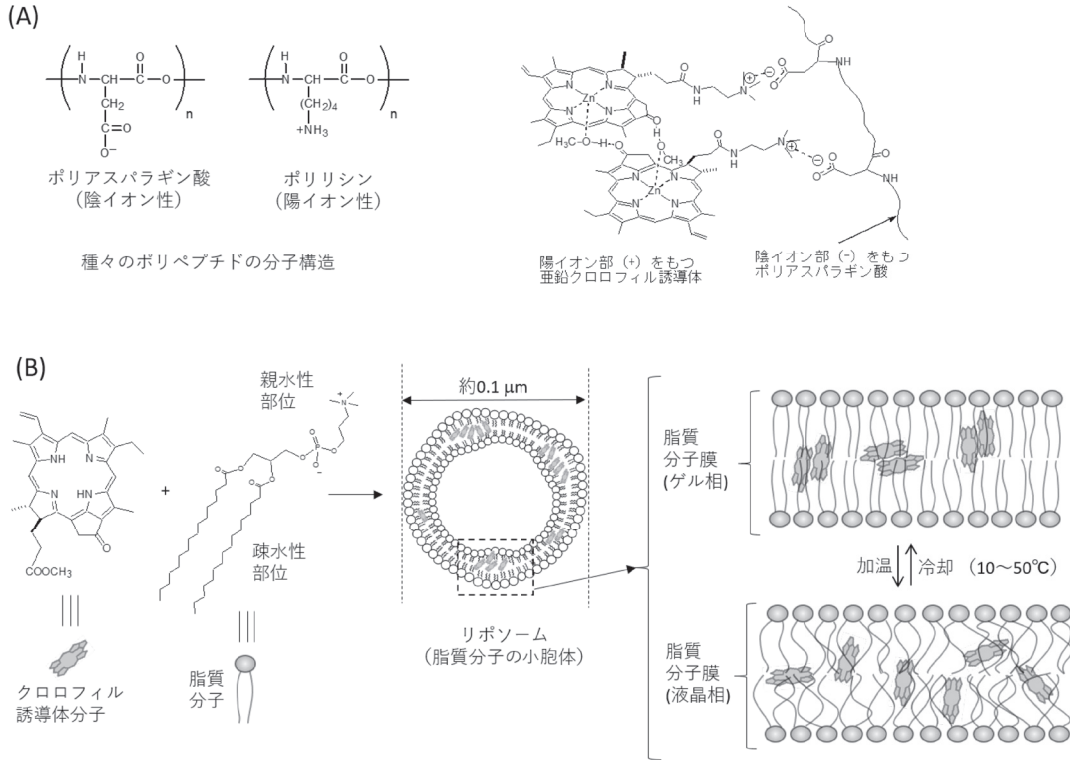


図5. 種々の生体分子を利用したクロロフィル類の集積化.

(A) ポリペプチドを用いたクロロフィルの集積化. (左) 一種類のアミノ酸から構築されるポリペプチドの構造. (右) クロロフィル誘導体に陽イオン性 (+) の部位を導入し, それを陰イオン性 (-) の部位をもつポリペプチドと混和させると両者が複合化し, ポリペプチドの鎖に沿ってクロロフィルが並ぶ集積体が構築できる. (B) 脂質分子膜内でのクロロフィル類の集積体. 脂質分子は親水性部 (図の○の部分) を外側に向けながら分子が向かい合って並び, 膜を作る. 脂質分子膜内 (ゲル相) に埋め込まれたクロロフィル類は, その内部で集積化する一方, 試料を加温して脂質分子膜を液晶相とするとクロロフィル分子の集合が解かれる. この現象は試料を加温, 冷却することで繰り返し引き起こすことができる.

上記のタンパク質やポリペプチドのような巨大分子を使ったシステムの外に, 生体分子の一種である脂質分子の集合体とクロロフィルとの組み合わせでは, より興味深い結果が認められた (図5B). 脂質は一般的に細胞膜を構成する主成分であり, その分子は図に示す通り, 水との親和性が高い部分と低い部分の両方から構成されている. そのため, 脂質分子は水の中で水との親和性が高い部分を外側に, 親和性が低い部分を内側にして集まる性質がある. その結果, 脂質分子は互いに向かい合いながら集まり, シート状の分子集合体を形成する. このシートが「膜」として作用しながら, 「リポソーム」と呼ばれるおよそ0.1 μm程度の大きさをもつ球状の小胞体を作ることができる. このリポソームはその内部に薬剤を封入して体内の作用部位まで運搬する「ドラッグデリバリーシステム」に利用されたり, またタンパク質などの生体分子と組み併せて作る人工細胞の基盤にもなったりする人工の組織である. 筆者らは, クロロフィル類を共存させてこのリポソームの作成を試みた結果, 調製したリポソームの内部に効果的にクロロフィル類を取り込ませることに成功した<sup>[14]</sup>. このとき, 水への親和性が低いクロロフィル色素はリポソームの分子膜の内部に取り込まれ, その限られた領域の中で密集することで色素分子同士の間の相互作用が現れ, その光吸収特性が変化することを見出した. ここで用いたクロロフィル分子は前章で述べたように OH 基や OCH<sub>3</sub> 基のような分子間の結びつきに関与する

部位を持たない分子である。こうした集積しづらいクロロフィルでも、脂質分子膜内の微小な空間に過密に配置することで、色素間の相互作用を確認できたことは驚きであった。さらに、このリポソーム内のクロロフィル分子は加温することで、その分子間の相互作用が消失し、その光吸収特性がもとの状態に戻ることを見出した。この変化は可逆であり、溶液の温度を上下させると光吸収特性が繰り返し変化することがわかった。また、リポソームの作成に用いる脂質分子の構造を変えることで、その光吸収特性が変化する温度を10～50℃の範囲で調整することにも成功している。リポソームの脂質膜の構造を合わせて検討した結果、温度の変化に対して脂質分子膜の流動性がゲル相から液晶相へと変化することに呼応してクロロフィル分子が集合と離散を繰り返していることを明らかにした。これはクロロフィル分子の集積化を自在に操ることができる技術である点において特筆すべき結果といえる。

## 5. 最後に

自然界の生物がもつはたらきは、その長い生命進化の歴史を築き、多様な生態系を生み出したシステムであり、その仕組みを理解し、新しい材料の開発につなげることは科学研究において重要な価値を生み出す。とりわけ、自然界のエネルギー変換システムである光合成は、豊かな生活を維持しつつ持続可能な社会の形成を目指す我々にとって、エネルギーの有効利用のための優れた手本ともいえる。これまでに多くの研究者が光合成の課題に挑戦し、数多くの成果が得られているが、現在のところ光合成におけるクロロフィルの働きをすべて理解するには至っておらず、またこうした自然界のエネルギー変換過程を完全に再現した人工の光合成システムを創るためには、生体に匹敵する分子配列の技術を確立することが必要であろう。自然界の光合成で利用されているクロロフィル分子は、地球上でもっとも多く生産されている光機能性物質であり、毎年約10億トンものクロロフィル成分が自然界で新たに作られている。これほどまでに大規模に生産される再生可能な機能性材料の資源は他に例がなく、その有効な利用も望まれる。また、無尽蔵に供給されているエネルギー資源である太陽からの「光」を有効利用するための新しい分子システム、材料科学研究をさらに進めることも我々にとって大きな課題であり、挑戦である。近年、光機能性物質や人工光合成に関する研究プロジェクトも活発に行われるようになり（この分野における日本人研究者の貢献は非常に大きい）、新しい分子システムが生み出されるようになってきた。こうした地道な科学研究によって新たな価値が生み出され、次世代のエネルギー資源の開発につながるものが大きく期待される。

## 6. 参考文献

- [1] Y.-C. Cheng, G. R. Fleming, "Dynamics of Light Harvesting in Photosynthesis" *Annu. Rev. Phys. Chem.* **60**, 241–262 (2009).
- [2] 山崎巖, 『光合成の光化学』, 講談社, pp. 14–70 (2011).
- [3] 三室守 編, 『クロロフィル - 構造・反応・機能 -』, 裳華房, pp. 75–136 (2011).
- [4] R. Willstätter, "Chlorophyll" *J. Am. Chem. Soc.* **37**, 323–345 (1915).
- [5] M. Chen, M. Schliep, R. D. Willows, Z.-L. Cai, B. A. Neilan, H. Scheer, "A Red-Shifted Chlorophyll" *Science* **329**, 1318–1319 (2010); J. Harada, T. Mizoguchi, Y. Tsukatani, M. Noguchi, H. Tamiaki, "A seventh bacterial chlorophyll driving a large light-harvesting antenna" *Sci. Rep.* **2**, 671 (2012).

- [6] J. Deisenhofer, O. Epp, K. Miki, R. Huber, H. Michel, "Structure of the protein subunits in the photosynthetic reaction centre of *Rhodospirillum rubrum* at 3Å resolution" *Nature* **318**, 618–624 (1985); G. McDermott, S. M. Prince, A. A. Freer, A. M. Hawthornthwaite-Lawless, M. Z. Papiz, R. J. Cogdell, N. W. Isaacs, "Crystal structure of an integral membrane light-harvesting complex from photosynthetic bacteria" *Nature* **374**, 517–521 (1995).
- [7] D. A. Bryant, D. P. Canniffe, "How nature designs light-harvesting antenna systems: design principles and functional realization in chlorophototrophic prokaryotes" *J. Phys. B: At. Mol. Opt. Phys.* **51**, 033001 (2018); G. T. Oostergetel, H. van Amerongen, E. J. Goekema, "The chlorosome: a prototype for efficient light-harvesting in photosynthesis" *Photosynth. Res.* **104**, 245–255 (2010); T. Miyatake, H. Tamiaki, "Self-aggregates of bacteriochlorophylls-*c*, *d* and *e* in a light-harvesting antenna system of green photosynthetic bacteria: Effect of stereochemistry at the chiral 3-(1-hydroxyethyl) group on supramolecular arrangement of chlorophyllous pigments" *J. Photochem. Photobiol. C: Photochem. Rev.* **6**, 89–107 (2005).
- [8] H. Tamiaki, M. Amakawa, Y. Shimono, R. Tanikaga, A. R. Holzwarth, K. Schaffner, "Synthetic Zinc and Magnesium Chlorin Aggregates as Models for Supramolecular Antenna Complexes in Chlorosomes of Green Photosynthetic Bacteria" *Photochem. Photobiol.* **63**, 92–99 (1996).
- [9] T. Miyatake, H. Tamiaki, A. R. Holzwarth, K. Schaffner, "Self-Assembly of Synthetic Zinc Chlorins in Aqueous Microheterogeneous Media to an Artificial Supramolecular Light-Harvesting Device" *Helv. Chim. Acta* **82**, 797–810 (1999); V. I. Prokhorenko, A. R. Holzwarth, M. G. Müller, K. Schaffner, T. Miyatake, H. Tamiaki, "Energy Transfer in Supramolecular Artificial Units of Synthetic Zinc Chlorins and Co-Aggregated Energy Traps. A Time-Resolved Fluorescence Study" *J. Phys. Chem. B* **106**, 5761–5768 (2002).
- [10] T. Miyatake, H. Tamiaki, H. Shinoda, M. Fujiwara, T. Matsushita, "Self-assembly of amphiphilic zinc chlorins in an aqueous medium as a model for chlorosome of green photosynthetic bacteria" *Tetrahedron* **58**, 9989–10000 (2002); T. Miyatake, H. Tamiaki, M. Fujiwara, T. Matsushita, "Coaggregation of Amphiphilic Zinc Chlorins with Synthetic Surfactants in Aqueous Medium to an Artificial Supramolecular Light-Harvesting Antenna" *Bioorg. Med. Chem.* **12**, 2173–2178 (2004); T. Miyatake, H. Tamiaki, "Self-Aggregates of Natural Chlorophylls and Their Synthetic Analogues in Aqueous Media for Making Light-Harvesting Systems" *Coord. Chem. Rev.* **254**, 2593–2602 (2010).
- [11] T. Miyatake, S. Tanigawa, S. Kato, H. Tamiaki, "Aqueous Self-Aggregates of Amphiphilic Zinc 3<sup>1</sup>-Hydroxy- and 3<sup>1</sup>-Methoxy-chlorins for Supramolecular Light-Harvesting Systems" *Tetrahedron Lett.* **48**, 2251–2254 (2007); Y. Kitagawa, T. Miyatake, K. Ishii, "Magneto-chiral dichroism of artificial light-harvesting antenna" *Chem. Commun.* **48**, 5091–5093 (2012).
- [12] T. Miyatake, K. Okada, Y. Yamamoto, R. Hirai, R. Inoue, T. Imai, H. Tamiaki, "Amphiphilic zinc chlorin as an effective gelator in methanol–water mixtures" *J. Photochem. Photobiol. A: Chem.* **400**, 112683 (2020).
- [13] T. Miyatake, Y. Hasunuma, Y. Mukai, H. Oki, M. Watanabe, S. Yamazaki, "Assemblies of ionic zinc chlorins assisted by water-soluble polypeptides" *Bioorg. Med. Chem.* **24**, 1155–1161 (2016).
- [14] N. Nishimura, S. Nakayama, A. Horiuchi, M. Kumoda, T. Miyatake, "Reversible Aggregation of Chlorophyll Derivative Induced by Phase Transition of Lipids" *Langmuir* **35**, 7242–7248 (2019).

# Whither Criminology? Crime, Justice, and Social Order during a Time of Pandemic in Japan

Prof. Dr. Shinichi Ishizuka

Faculty of Law,

Addiction Trans-advocacy Network Research Center

**Keywords:** Criminology, COVID-19, stay home crime, addict, isolation

=Contents=

Introduction

## 1. Contemporary Crime and Justice in Japan

- (1) General Trends of Criminal Justice in Japan
- (2) Changing Crimes: From “Street Crimes” to “Stay Home Crimes”
- (3) Changing Criminals: From Barbarians to Addicts

## 2. Justice and Social Order in COVID-19

- (1) Selective incapacitation (dark figures; labeling)
- (2) Pressure to conform (anomie)
- (3) Prejudice and Discrimination (Stigmatization and Status Crime)
- (4) Hosts and Sex Workers in the Night-Time Economy (New Scapegoats)
- (5) Isolation and “nesting” (from street to stay home) .

## 3. Compassionate Criminology

- (1) Desistance from Various Deviant Behaviors.
- (2) Development as a Normal Science
- (3) “Compassionate Criminology” Project
- (4) 12th Annual Congress ACS (ACS2020)

Conclusion: "*Quo vadis, Criminology?*"

## Introduction

The European Society of Criminology would have held their 21<sup>st</sup> conference in September 2020 in Bucharest, Romania. However, the ESC Board decided to postpone the conference to September 2021 due to the COVID-19 pandemic.<sup>1</sup> Instead of the EuroCrim 2020, the local board held an online conference on 10<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup> September 2020.<sup>2</sup> I have taken part in the Plenary Round Table to provide some information about COVID-19 and comments on “Whither Criminology? Crime, Justice, and Social Order in a Time of Pandemic in Japan” by proxy of Prof. Setsuo MIYAZAWA, the chairman of the Asian Criminological Society (ACS).<sup>3</sup>

The 12<sup>th</sup> Annual Conference,<sup>4</sup> which was originally scheduled to take place originally between 2 and 5 October 2020 in Kyoto, Japan has been postponed due to COVID-19 and will now take place between 18 and 21 June, 2021, in Kyoto, Japan.<sup>5</sup>

For more than 40 years, due to its founding spirit, Ryukoku University has implemented educational and scientific programs to support corrective measures and rehabilitation for offenders and juvenile delinquents through the Corrections and Rehabilitation Center (CRC).<sup>6</sup> Building on this, the Criminology Research Center (CrimRC) was established in 2016 to make a distinctive benchmark in criminological excellence – “Ryukoku Criminology” – focusing on crime prevention and human support. A variety of surveys and research activities were carried out with three aims: 1) to establish a Ryukoku Criminology standard; 2) to critically review official criminal policies and propose recommendations; and 3) to develop highly professional human resources that will acquire and utilize criminological expertise in the field of criminal policy.

This paper is a revised version of the manuscript presented at the EuroCrim 2020.

---

<sup>1</sup> The conferences will take place between 8 and 11 September 2021 in Bucharest.<https://www.eurocrim2021.com/>

<sup>2</sup> <https://www.eurocrim2020.com/>

<sup>3</sup> The Asian Criminological Society (ACS) was established in 2009 in Macau with the following objectives: 1) to promote the study of criminology and criminal justice across Asia; 2) to enhance co-operation in the fields of criminology and criminal justice by scholars and practitioners; 3) to encourage communication between criminologists and criminal justice practitioners in Asia and the world through publications and conferences; and 4) to foster training and research in criminology and criminal justice in institutions of learning, and in criminal justice agencies.

<sup>4</sup> Since the original conference, ten annual conferences have been held, respectively, in: Chennai (India); Taipei (Taiwan); Seoul (Korea); Mumbai (India); Osaka (Japan); Hong Kong; Beijing (China); Cairns (Australia); Penang (Malaysia); and Cebu (The Philippines).

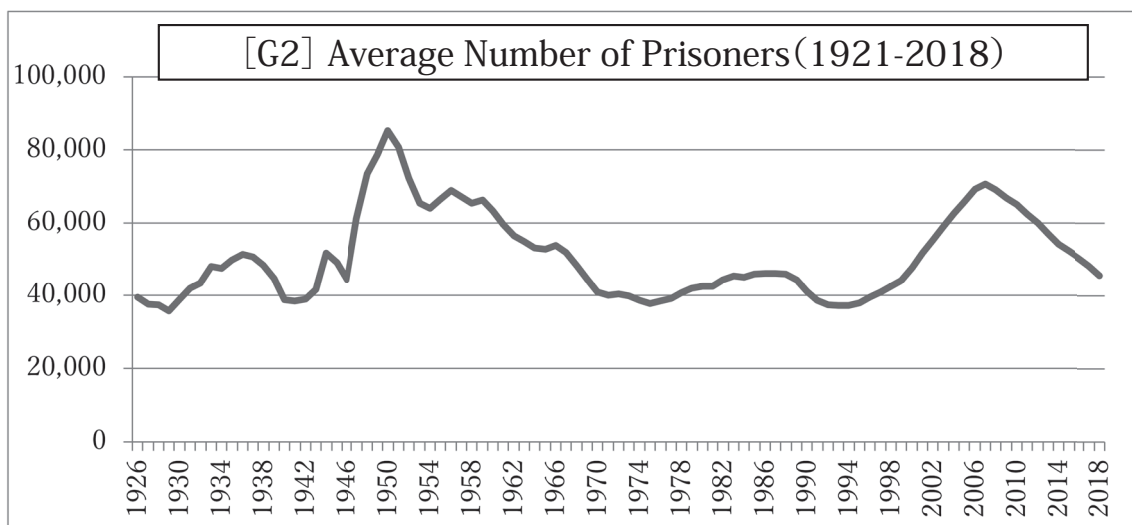
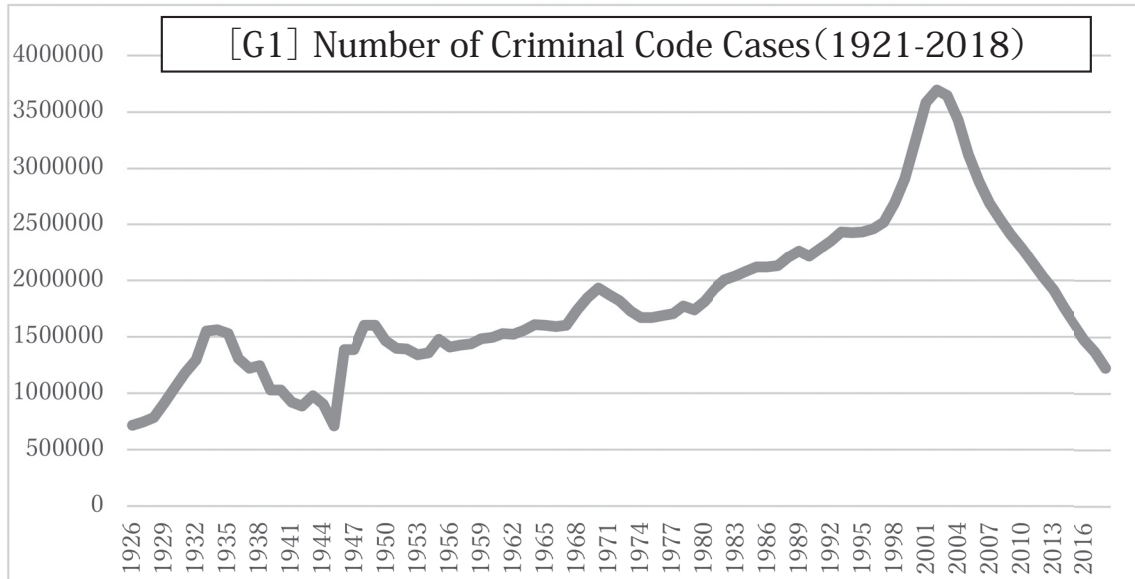
<sup>5</sup> <http://acs2020.org/>

<sup>6</sup> <https://www.ryukoku.ac.jp/english2/research/crimrc.html>



# 1. Contemporary Crime and Justice

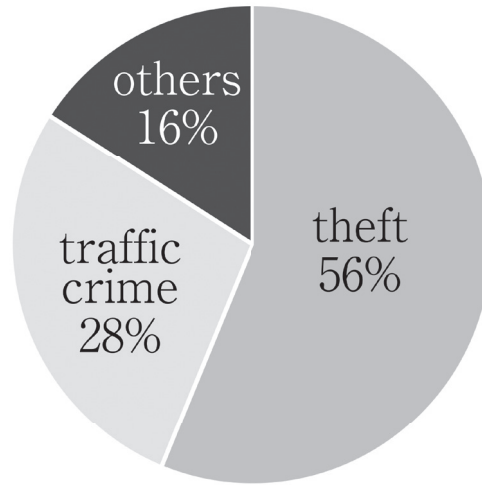
## (1) General trends in criminal justice in Japan <sup>7</sup>



<sup>7</sup> The following data are selected from the Research and Training Institute of the Ministry of Justice, Japan [ed.], *White Paper on Crime 1989 and 2019*.

[GRAPH 3] Number of penal code crimes (2018)<sup>8</sup>

[G3] Number of penal code crimes



### (2) Changing Crimes: From “Street Crime” to “Stay Home Crime”

The number of traditional street crimes reported including theft (56%), traffic crime (28%), others (16%) have been decreasing constantly since 2006.

However, the contemporary trends of crime and deviance show an increase in a variety of addictions (substance, gambling, gaming, mobile, SNS, etc.), abuse (child, sexual etc.), violence (domestic (DV), stalking, etc.), harassment (sexual, power, academic, moral, etc.), new types of fraud (telephone, banking, stock trade, telephone solicitation, etc.), hacking, and so on. We can term them “Stay Home Crimes”

### (3) Changing Criminals: From Barbarians to Addicts

According to the perspective of Social Darwinism, which advanced ideas of evolution in the mid-19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> centuries, atavism was used to account for the reappearance of a trait in an individual after being absent for several generations—often called a “throw-back.” The concept of atavism was used to explain the causes of criminal deviance by Lombroso in the 1870s. He identified

<sup>8</sup> Ibid, 2019, Part1/Chapter1/Section1,<http://hakusyo1.moj.go.jp/en/68/nfm/mokuji.html>

physical characteristics common to criminals and labeled them atavistic or “throw-back” traits in the process of human evolution and civilization. As such, a criminal was considered a barbarian. The contemporary deviant and delinquent are excessively regulated by and adapted to advanced civilization. They are not “thrown back,” but quite progressive.

## 2. Justice and Social Order with COVID-19

### (1) Selective incapacitation: Dark Figures and Labeling

In the first half of 2020, the government controlled the number of CPR tests to protect the medical system from the panic and burden placed on hospitals as in countries like China, Italy, the United States, and so on. In the 1990s, most developed countries suffered from overcrowding in prisons. Criminal justice in Japan has, however, avoided the same failure as the USA by “MAESABAKI,” that is, selective incapacitation in which police agencies and prosecutor offices screen out suspects not worthy of trial and incarceration. The government enforced a similar policy to test only high-risk patients. This resulted in a very small number of recorded infected persons.

### (2) Pressure to conform: R. Merton’s Anomie

The government has the power to refrain people from going outside their homes unless necessary or in an emergency without using legal sanctions, according to the recommendations in the declaration of a state of emergency. This is an important tactic for controlling the spread of COVID-19. Residents in Japan have practiced self-control in their routine activities by staying at home. As a result, it stemmed from the prevalence of infections in the first wave.

Criminologists could explain this through Merton’s anomie theory: Social structures are the “organized set of social relationships in which members of the society or group are variously implicated.” In this theory, the discontinuity between culture and structure has a dysfunctional consequence of leading to deviance within society.<sup>9</sup>

Merton identified five adaptive patterns: *conformity*, *innovation*, *ritualism*, *retreatism*, and *rebellion*. In Merton’s rubric, *conformity* refers to the attainment of societal goals by socially accepted means, while *innovation* refers to the attainment of those goals in unacceptable ways.

---

<sup>9</sup> Merton, Robert K. (1938), “Social Structure and Anomie.” American Sociological Review, vol.3, pp.672–682.

They find and create their own ways to obtain what they want, and sometimes, these new means are considered socially unacceptable and deviant. *Ritualism* refers to acceptance of the means, but forfeit of the goals. They continue to subscribe to the means, but they have rejected the overall goal; they are not viewed as deviant. *Retreatism* is the rejection of both means and goals. They escape from everything and are seen as deviant. *Rebellion* differs from the other four approaches in several ways. Retreaters and rebels reject both existing societal goals and means, but unlike retreaters, rebels work at the macro level to replace the existing societal goals and means with new goals and means embodying other values. Innovation and ritualism are the pure cases of anomie, as Merton defined it because, in both cases, there is a contradiction or discontinuity between the goals and means.

The culture of the United States, symbolized by the “American Dream,” emphasizes the goal of monetary success, but without a corresponding emphasis on legitimate avenues to attain the Dream. In contrast, in Japanese society, each community more or less pressures all members to conform to its values and behavioral norms.

### **(3) Prejudice and Discrimination against Patients: Stigmatization and Status Crime.**

In this context, some groups did not conform to the recommendations in the declaration of a state of emergency. The majority of casino game halls, “PACHINKO,” stopped operating, but a small number of them opened, to which many PACHINKO fans came. The mass media formed a scrum to blame PACHINKO halls and fans as enemies of a uniform society. Traditionally, many owners of these halls are Japanese-Korean, and it is regarded as a degraded form of gambling as compared to horse racing, the lottery, or totocalcio that are operated by local or central governments. Pachinko is a kind of status-related offense that is deeply rooted in Japanese society.

### **(4) Hosts and Sex workers in the Night-Time Economy, Tokyoites, Essential Persons in Medical Institutes, etc.: New Scapegoats**

Hosts at night clubs and sex workers who were infected with the coronavirus were criticized and blamed for being the center of the epidemic. Nevertheless, they were patients who should not only be isolated but also treated. These workers are probably bullied and discriminated against by the frustrated public. Then, the targets of scapegoating shifted from workers in the night-time economy to Tokyo residents, where the risk of infection was the highest in Japan. When Tokyoites traveled to other prefectures, people criticized them simply because they lived in the area with the highest risk.

Moreover, bullying targets are now much wider in the pandemic. For example, essential persons in medical institutes, such as medical staff, have to refrain from returning home, and some of their families are being bullied.

### **(5) Isolation and Nesting of COVID-19: From Street to Stay Home**

Many residents in the virus-spreading areas isolated themselves alone at home. Therefore, some of them became isolated not only in the physical sense but also in the social sense. We can call this phenomenon “nesting” at home. If crime is to be prevented, such deviant behaviors could also involve interventions.

## **3. Compassionate Criminology**

### **(1) Desisting from a Variety of Deviant Behaviors**

In my opinion, criminal justice is the ability to control offenses and offenders only through police power. It is therefore better for the organizations that provide social support and supervision to intervene in pre- or post-criminal phases. Key concepts are self-determination, desisting, resilience, and so on. The orientation of criminologists should not be around punitive but compassionate criminology.

- Where does a crime happen?: From streets to homes
- Who commits a crime?: From barbarians to addicts
- Who controls or treats a criminal: Not only the criminal justice system but also therapeutic processes.

### **(2) Development as Normal Science**

Thomas S. Kuhn in *The Structure of Scientific Revolutions* (1962)<sup>10</sup> identified and elaborated the word normal science, in which the regular work of scientists involves theorizing, observing, and experimenting within a settled paradigm or explanatory framework. Regarding science as a puzzle-solving activity, Kuhn explained normal science as the slow accumulation of detail in accordance with an established theory, without questioning or challenging the underlying assumptions of

---

<sup>10</sup> Kuhn, Thomas S. (1962), *The Structure of Scientific Revolution*, 1st ed., (1962), Chicago: The University of Chicago Press.



that theory. If we seek to develop criminology as a normal science, we need a cycle of research, education, and social implementation, which creates a community of criminologists who share a common paradigm. In Japan, we have neither the faculty nor graduate schools that are dedicated to criminology.

### (3) “Compassionate Criminology” Project

CrimRC will establish the “Ryukoku Criminology” standard, which is characterized as “Compassionate Criminology” that is, criminology that is based on crime prevention and human support. The project is named “*Project for Creative Criminology in a New Era: The Transdisciplinary Integration and Systematization of Knowledge Concerning Crimes and Criminals*,” which will be appealing not only in Japan but also throughout the world.<sup>11</sup>

For more than 40 years, the university has implemented educational and scientific programs as a means of embodying our institution’s founding spirit to support corrections and rehabilitation for criminals and juvenile delinquents. The Corrections and Rehabilitation Center (CRC),<sup>12</sup> comprising three branches of research, education, and social contribution, established by a private university in Japan and specializing in criminal policies, has come into prominence domestically and overseas. This project aims to realize a new form of criminology called “Ryukoku Criminology,” which aims to integrate transdisciplinary and systemized knowledge concerning crimes and criminals, reorganize policies on various criminological phenomena, and develop highly professional human resources that are able to respond to actual needs regarding criminal policies.

A variety of surveys and research activities are carried out with three aims: 1) to construct a Ryukoku Criminology standard, 2) to review official criminal policies and propose alternatives, and 3) to develop highly professional human resources that acquire literacy in the field of criminal policy.

We look forward to your participation and support in implementing this project.

Conclusion: “*Quo vadis, Criminology?*”

I asked Nils Christie in Kyoto, after the Great East Japan Earthquake on March 11, 2011:

“Where are you going in such a difficult time?” (Why is he going to Japan?)

---

<sup>11</sup> <https://www.ryukoku.ac.jp/english2/research/crimrc.html>

<sup>12</sup> <http://rccr.ryukoku.ac.jp/english/>

Nils answered to me:

“Just in the difficult time, I will come here to share with difficulties.”

I am confident that criminology can contribute meaningfully to COVID-19 worldwide. We would like to discuss this question.

January 15. 2021



(目的)

第1条 この内規は、人間・科学・宗教総合研究センター（以下「人間総研センター」という。）規程第4条第3号に規定する研究成果として人間・科学・宗教総合研究センター研究紀要（以下「センター紀要」という。）を刊行するにあたり必要な事項について定めることを目的とする。

(趣旨)

第2条 人間総研センターは、毎年度、所管するプロジェクト研究の成果及び関係する内容をセンター紀要にまとめ、刊行する。

(掲載)

第3条 センター紀要は、研究論文、その他編集会議が認めたもの（以下「論文等」という。）を掲載する。

2 論文等の内容は、未発表のものに限る。なお、受理された論文等を他の学会誌等に投稿することはできない。

3 筆頭著者として掲載できる論文等は、原則として、刊行する1つの号につき、一人1編までとする。

4 論文等の文字数は、原則として、1編につき20,000字（英文10,000語）以内とする。

5 論文の場合は、和文タイトルに英文タイトルを併記することとする。

(編集会議)

第4条 論文等の採択、体裁の決定、刊行を行うため、人間総研センターのもとに人間・科学・宗教総合研究センター研究紀要編集会議（以下「編集会議」という。）を置く。

(委員構成)

第5条 編集会議の構成は、次の各号のとおりとする。

(1) 人間・科学・宗教総合研究センター長

(2) 人間・科学・宗教総合研究センター長が指名する者 若干名

(委員長)

第6条 委員長は、前条第1号の委員をもって充てる。

(エディトリアルボード)

第7条 センター紀要の質を保証するため、編集会議のもとに助言等を行うエディトリアルボードを置く。

2 エディトリアルボードの構成は、学内外の人文科学分野、社会科学分野、自然科学分野の研究者からそれぞれ若干名を選出する。

(査読)

第8条 投稿された研究論文等の採否は、査読を経て編集会議が決定する。

2 査読者は、1編の研究論文等につき、原則として2名とする。

3 査読者は、予め編集会議にて定められた候補者の中から原則として専門分野を考慮し、編集会議が委嘱する。

(投稿資格)

第9条 投稿資格は、次の各号のとおりとする。

(1) 人間総研センターが所管するプロジェクト研究として設置したセンターの研究員、研究協力者及び博士研究員

(2) その他編集会議が認めた者

(提出)

第10条 原稿等は，編集会議が設定した期限までに提出を行う。

2 提出された原稿等は返却しない。

3 校正は，著者校正とする。

(公開)

第11条 センター紀要の公開は，人間総研センターのウェブサイト及び本学図書館の学術機関リポジトリにおいて行う。

2 前項に基づき論文等を電子化し公共の利用に供する場合，執筆者は，掲載された論文等の複製権及び公共送信権の行使を人間総研センターに許諾することとする。

(改廃)

第12条 本内規の改廃は，全学研究政策会議において決定する。

付 則

この内規は，令和2年5月15日から施行する。

付 則（令和2年7月17日旧第11条削除，旧第12条，旧第13条繰上）

この内規は，令和2年7月17日から施行する。





March,22,2021

Ryukoku Journal of Peace and Sustainability 2020

Edited and Published by Research Center for Interdisciplinary Studies in Religion,

Science and Humanities

Ryukoku University,Fukakusa Campus, 67

Tsukamoto-cho,Fukakusa,Fushimiku,Kyoto,612-8577,Japan

Printed by

Resilience,Inc

#102 Erupo-to

1-2-7 Anyoji,

Ritto, Shiga 520-3015

Japan



You, Unlimited